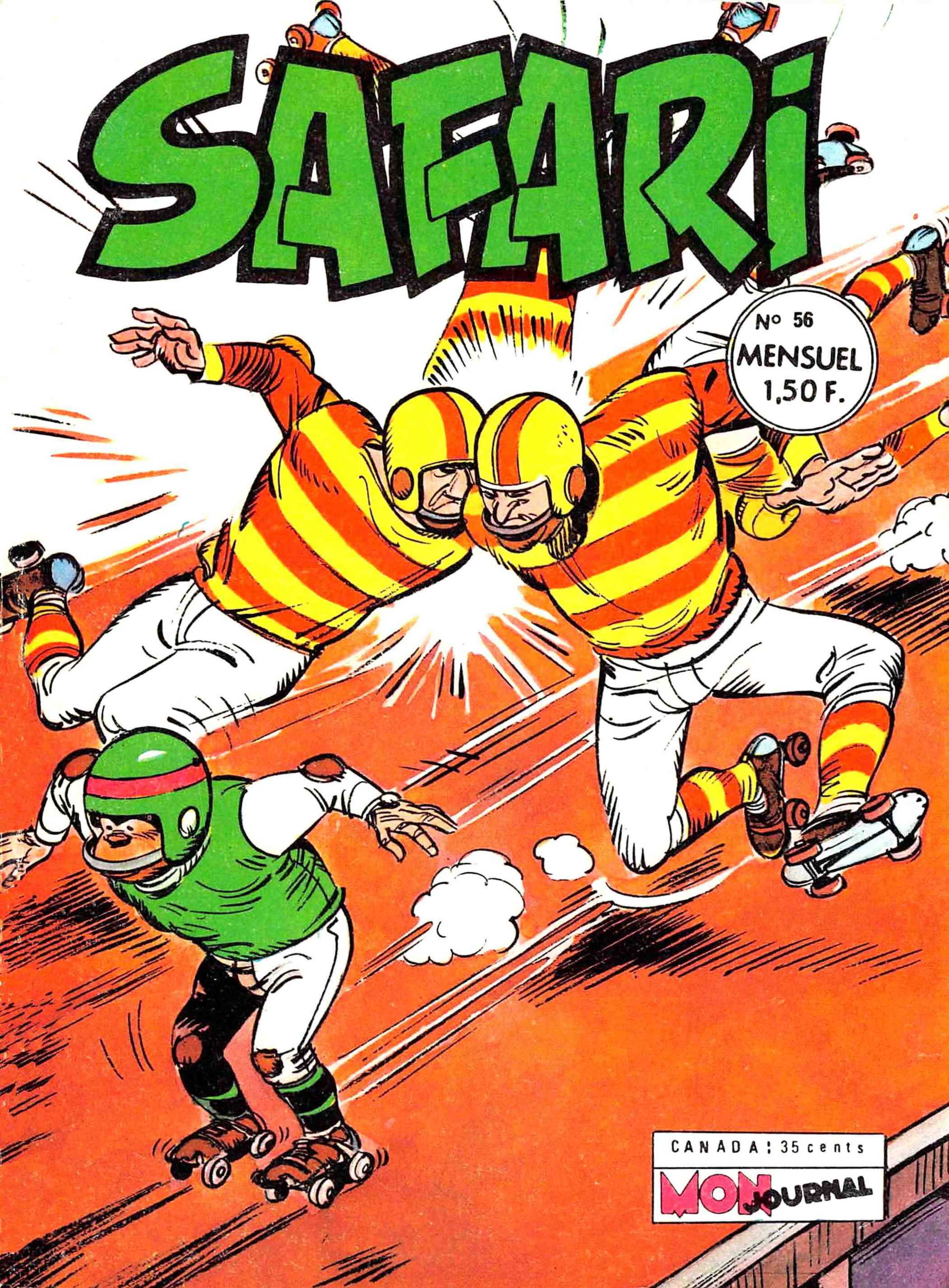

SAFARI
N° 56
MENSUEL
1,50 F.
CANADA : 35 cents
MON JOURNAL

SAFARI
MENSUEL POUR LA JEUNESSE
parait au début de chaque mois
FRANCE: 1,50 F
ABONNEMENT tous pays: 18 F
Vous lirez dans ce numéro:
KATANGA JOE
KLIP et KLOP
et nos pages magazine
La correspondance devra être adressée à:
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS-2e
— C.C.P. PARIS 12 237 - 93
avril 1972

KATANGA JOE

"LE FUSIL MAGIQUE"

LA JOURNÉE COMMENÇAIT DE BONNE HEURE, AU POSTE DE LA POLICE DE LA JUNGLE DE KATOOBA ...

TARARITA

RARIIIIII

MILLE BOUDINS! CE SACRÉ OUTUHÉ, SI ÇA CONTINUE, IL SONNERA LE RÉVEIL TOUT DE SUITE APRÈS LE COUCHER!

GGRRRRR!.. JE LUI FERAI MANGER, UN JOUR, SON CLAIRON!

ALLONS! ALLONS! DEBOUT, TOUT LE MONDE!

ET LUI, BIGLE-LE UN PEU, BEHOU-BOU! PIRE QUE LES COQS, MAINTENANT, POUR SE LEVER!

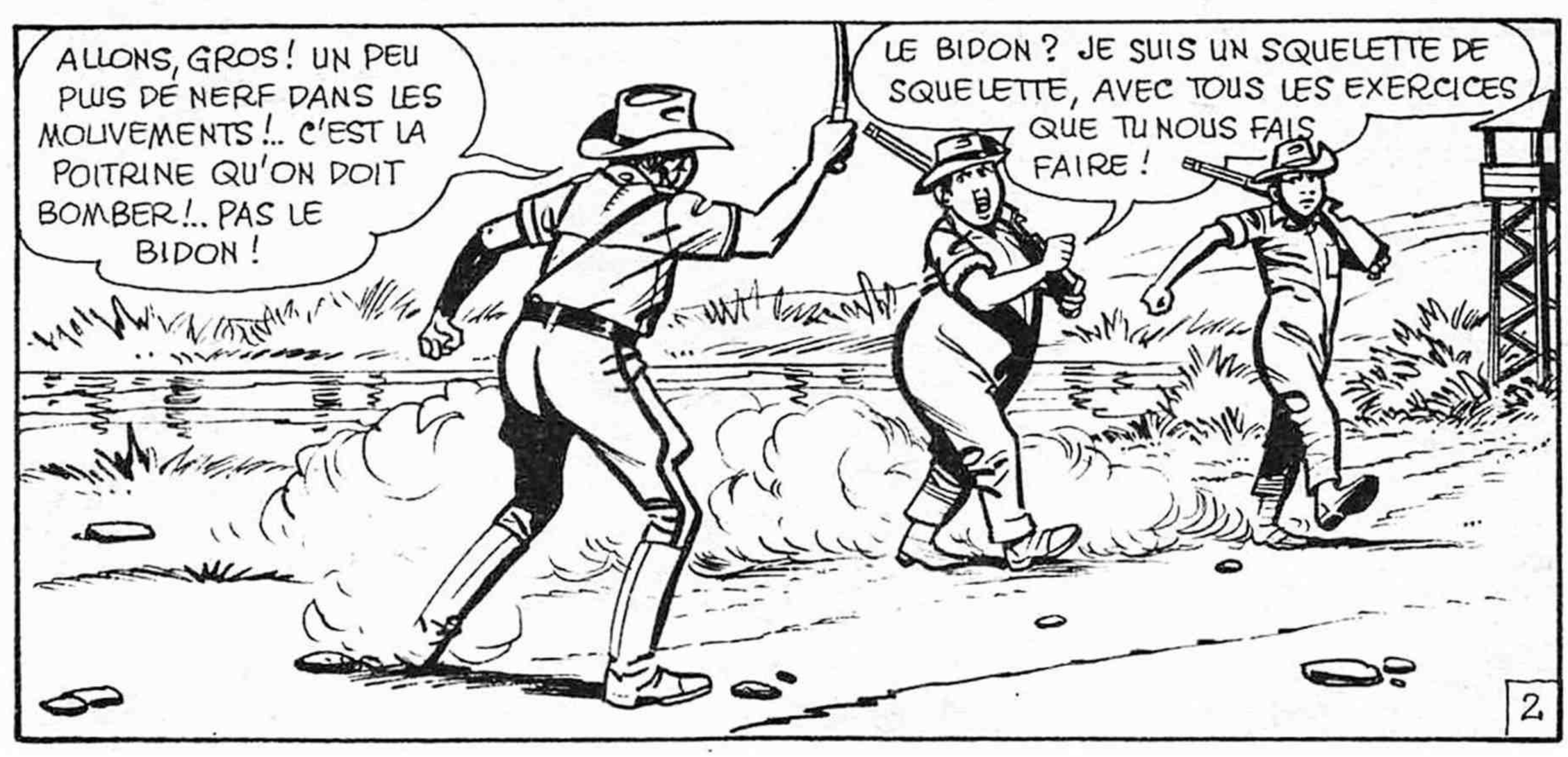
1

ALLONS, PRESSONS ! JE VOUS DONNE UN QUART D'HEURE POUR VOUS LEVER, FAIRE VOTRE TOILETTE, VOUS HABILLER ET DÉJEUNER !
UN QUART D'HEURE !?
UNE VEINE ENCORE QU'ON N'AIT PAS À SE RASER !

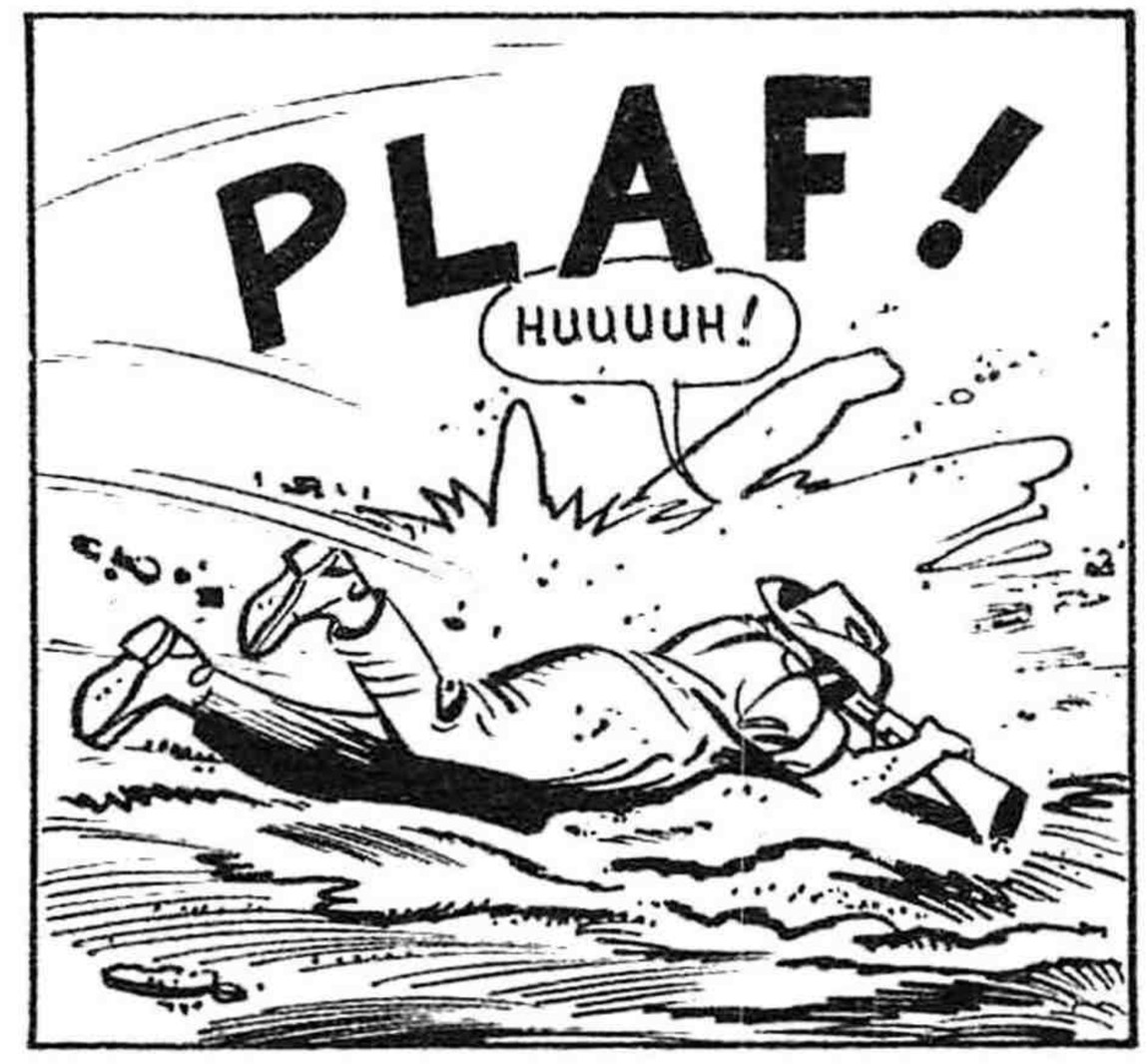
UN QUART D'HEURE PLUS TARD...
OUSTE ! À L'ARMURERIE ET REVENEZ AVEC VOS FUSILS !..
NOS FUSILS ? POURQUOI FAIRE ? CE N'EST PAS LE JOUR DE L'INSPECTION !

EXERCICE IMPRÉVU ! ARTICLE 739 DU RÉGLEMENT ! AU TROT !

ON-DÉ ! ON-DÉ ! ON-DÉ ! CHANGEMENT DE DIRECTION... RRRRRRROITE !


ALLONS, GROS ! UN PEU PLUS DE NERF DANS LES MOUVEMENTS !.. C'EST LA POITRINE QU'ON DOIT BOMBER !.. PAS LE BIDON !
LE BIDON ? JE SUIS UN SQUELETTE DE SQUELETTE, AVEC TOUS LES EXERCICES QUE TU NOUS FAIS FAIRE !
2

PAS DE DISCUSSION !.. PAS DE COURSE, MAINTENANT ET... HOP !.. À PLAT VENTRE !..


PLAF !
HUUUUH !

JE TE JURE QUE, PLUS ÇA VA, PLUS JE PIGE POURQUOI IL Y AVAIT TANT DE RÉVOLTES, DU TEMPS DES ESCLAVES, MOI !
HMMMMMMM ! MOI AUSSI !

ALLONS !.. PAS DE MESSES BASSES !.. FEU SUR LES CIBLES, MAINTENANT !

BANG ! BANG !
PLUS ÇA VA, PLUS VOUS TIREZ COMME DES SAUCISSES ! VOUS LE FAITES EXPRÈS, MA PAROLE !
PFFFUUUHH ! JE SUIS TELLEMENT DÉPRIMÉ QUE JE N'AI MÊME PLUS LES YEUX EN FACE DES TROUS !
3

HALTE AU FEU! CINQ MINUTES DE REPOS!
CINQ MINUTES ?
IL EST VRAIMENT TROP BON AVEC NOUS!

CEPENDANT, DANS LE DÉSERT PROCHE...
VITE QUE J'ANNONCE LA NOUVELLE!

ILS EN RESTERONT BABAS, À KHAÏM-EL-KÉBIR!

ENFIN, LE CAVALIER ARRIVA À LA PETITE VILLE DE KHAÏM-EL-KÉBIR, LE PIRE NID DE BANDITS DE TOUT LE DÉSERT...

ABSELAM! ABSELAM! FORMIDABLE! FORMIDABLE!
PAR LA BARBE DU PROPHÈTE!.. QU'EST-CE QUE TU AS À BRAILLER SI FORT, ABDELKADER?
4

NOS ENNUIS SONT TERMINÉS, ABSELAM! NOUS ALLONS À NOUVEAU ROULER SUR L'OR!
LE SOLEIL DU DÉSERT T'A FAIT BOUILLIR LA CERVELLE, MON FRÈRE!

MAIS NON, VOYONS!... J'AI TROUVÉ UN ENDROIT SENSATIONNEL POUR SORTIR NOTRE OPIUM DU PAYS!
TU SAIS QUE CE N'EST PAS POSSIBLE! LES FRONTIÈRES SONT SI SURVEILLÉES QUE MÊME UN MOUSTIQUE MAIGRE NE LES FRANCHIRAIT PAS!

...MÊME QUE C'EST POUR ÇA QUE NOUS CONNAISSONS LA MISÈRE APRÈS TANT D'ANNÉES SI FORMIDABLES! AAAAAHH! NOUS SOMMES MAUDITS!

PUISQUE JE TE DIS QUE J'AI TROUVÉ LE BON ENDROIT, MON FRÈRE!... JUSTE EN BORDURE DU LAC DE TUMBALA!

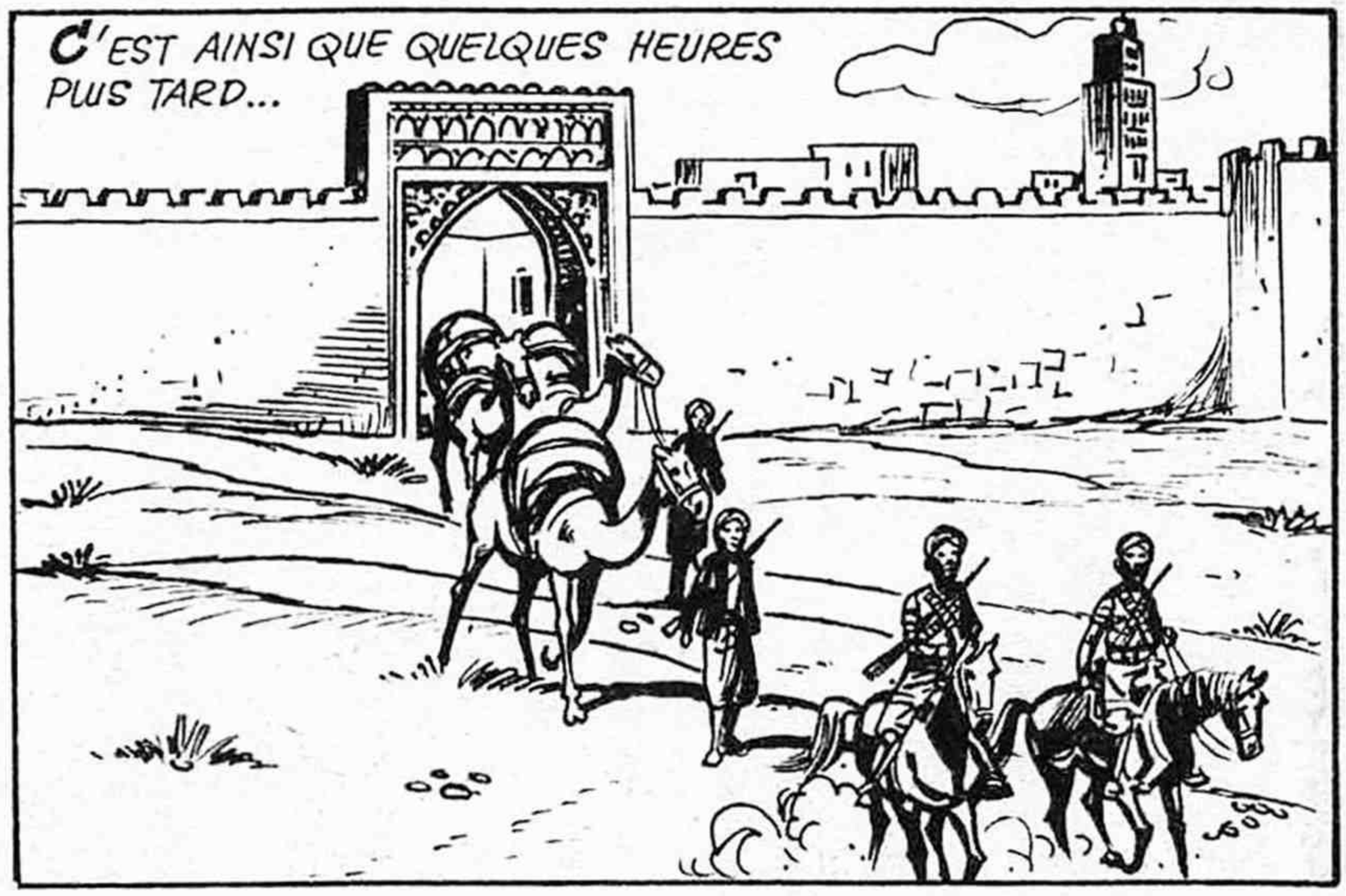
EN EFFET, TU ES BIEN MALADE, MON PAUVRE ABDELKADER! LA BORDURE DU LAC TUMBALA, C'EST LE SECTEUR DU POSTE DE KATOOBA ET NOUS Y AVONS LAISSÉ DES PLUMES, TOUTES LES FOIS QUE NOUS AVONS TENTÉ DE PASSER PAR LÀ!

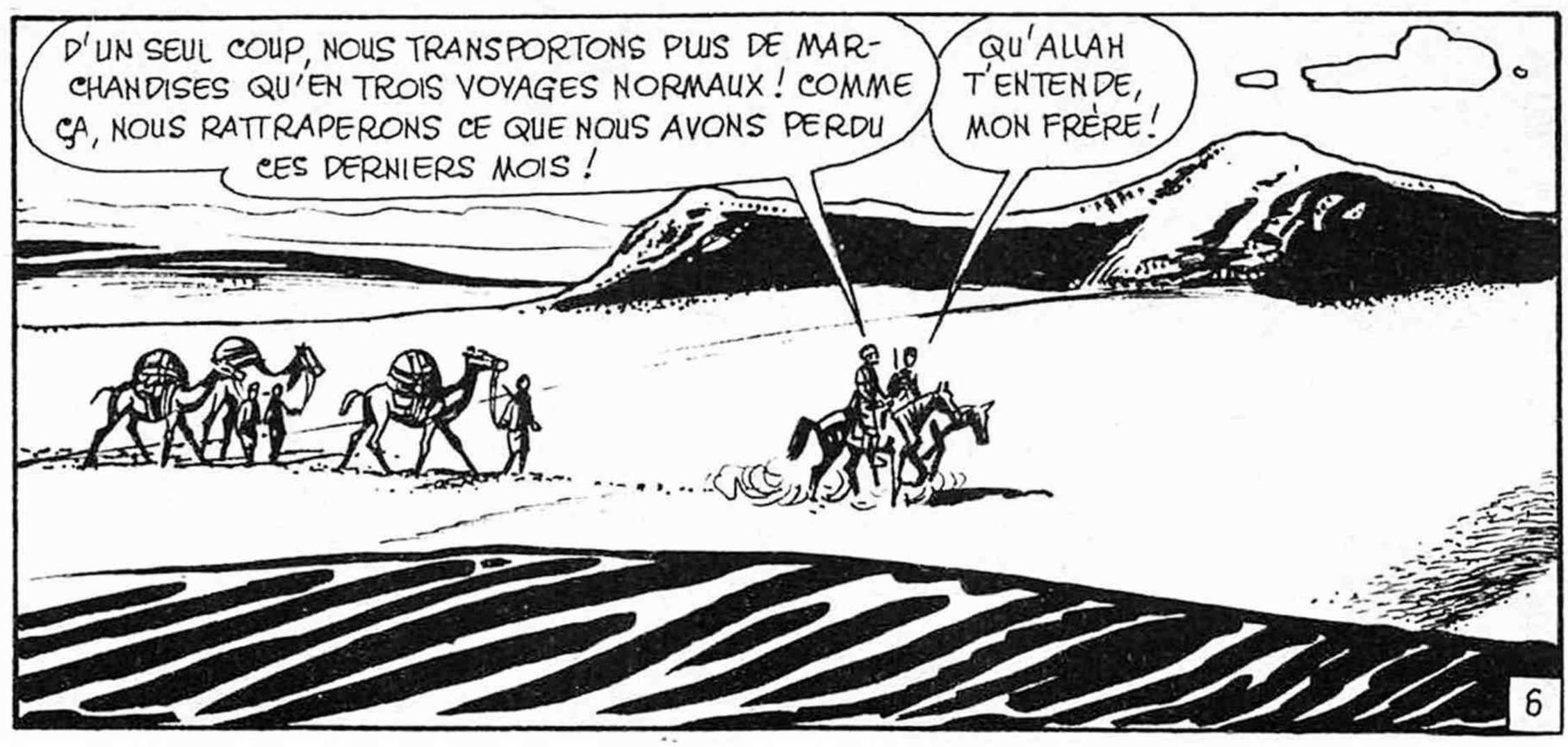
AUTREFOIS, OUI! MAIS PLUS AUJOURD'HUI, PARCE QUE LES POLICIERS DE KATOOBA, CE SONT DES ENFANTS
DES ENFANTS? HEEEIN?.. EXPLIQUE, JE T'EN SUPPLIE!

HIER MATIN, EN PASSANT PRÈS DU TERRAIN DE MANŒUVRE DU POSTE DE KATOOBA, J'AI VU TROIS ENFANTS QUI FAISAIENT L'EXERCICE ! ALORS, MINE DE RIEN, J'AI INTERROGÉ LE NOIR QUI ÉTAIT AU POSTE...
ET ALORS ?..

ALORS, IL M'A DIT QUE LA GARNISON DU POSTE ÉTAIT PARTIE DARE-DARE À LA FRONTIÈRE ET QU'IL N'Y AVAIT PLUS LÀ QUE LUI ET LES TROIS GOSSES EN QUESTION ! HEIN ! QU'EST-CE QUE TU EN PENSES ?

QUE DANS SON INFINIE BONTÉ, ALLAH A EU PITIÉ DE NOUS ! HA !..HA ! LE BON TEMPS EST REVENU POUR NOUS ! NOUS ALLONS, À NOUVEAU, RÉCOLTER L'OR À LA PELLE !


C'EST AINSI QUE QUELQUES HEURES PLUS TARD...


D'UN SEUL COUP, NOUS TRANSPORTONS PLUS DE MARCHANDISES QU'EN TROIS VOYAGES NORMAUX ! COMME ÇA, NOUS RATTRAPERONS CE QUE NOUS AVONS PERDU CES DERNIERS MOIS !
QU'ALLAH T'ENTENDE, MON FRÈRE !

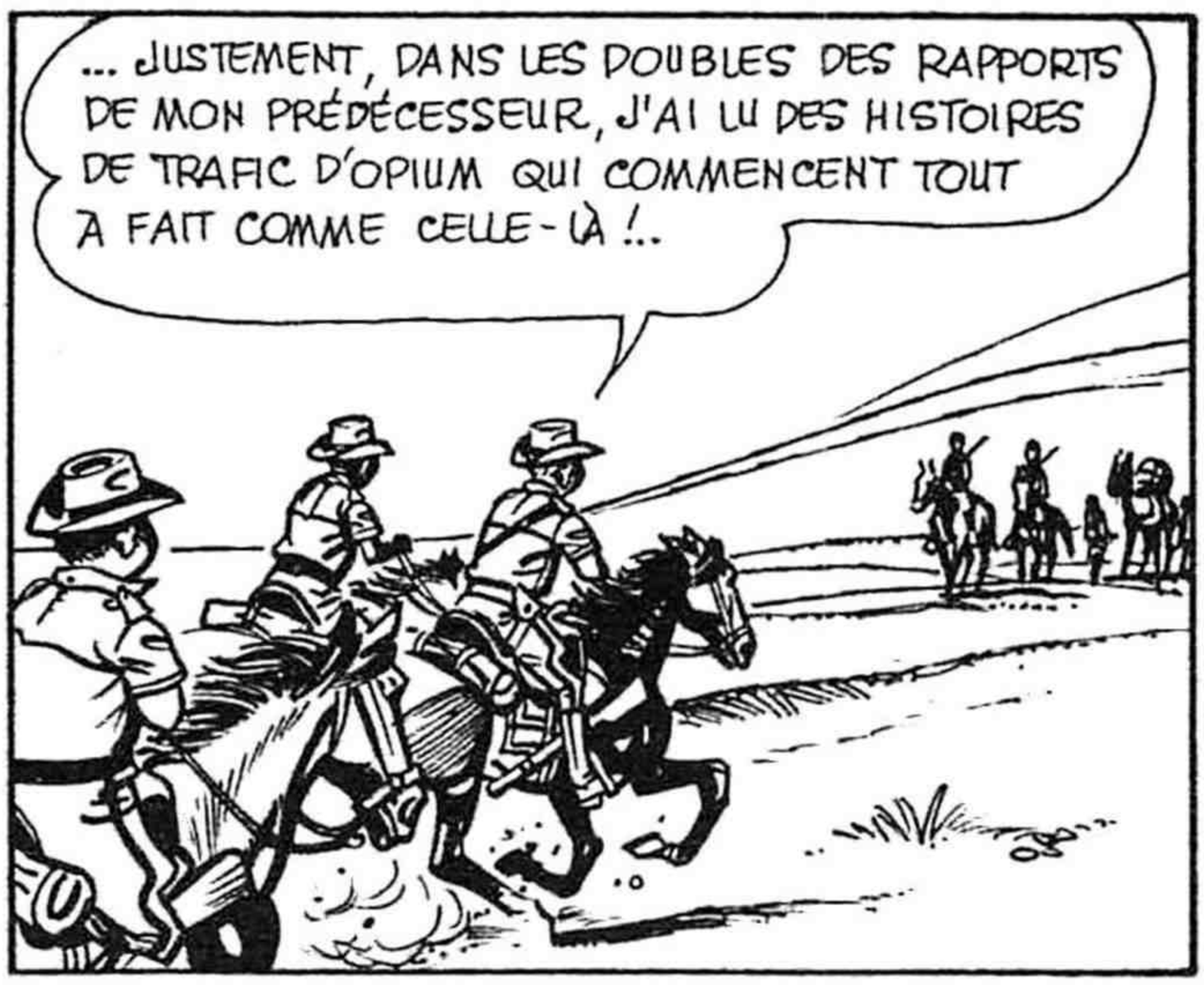
OR, LE LENDEMAIN, LE HASARD FIT QUE LE TRIO ATOMIQUE FIT UNE PATROUILLE DE ROUTINE EN DIRECTION DE LA FRONTIÈRE...

IL Y A TROIS HEURES QUE NOUS SOMMES PARTIS, PIROULI!.. SI ON FAISAIT UNE PETITE HALTE POUR NOUS RESTAURER ?

PAS DE HALTE ! SI TU AS FAIM, MANGE EN SELLE !

DIS DONC, VIEUX, TU NE VOIS PAS QUELQUE CHOSE LÀ-BAS ?

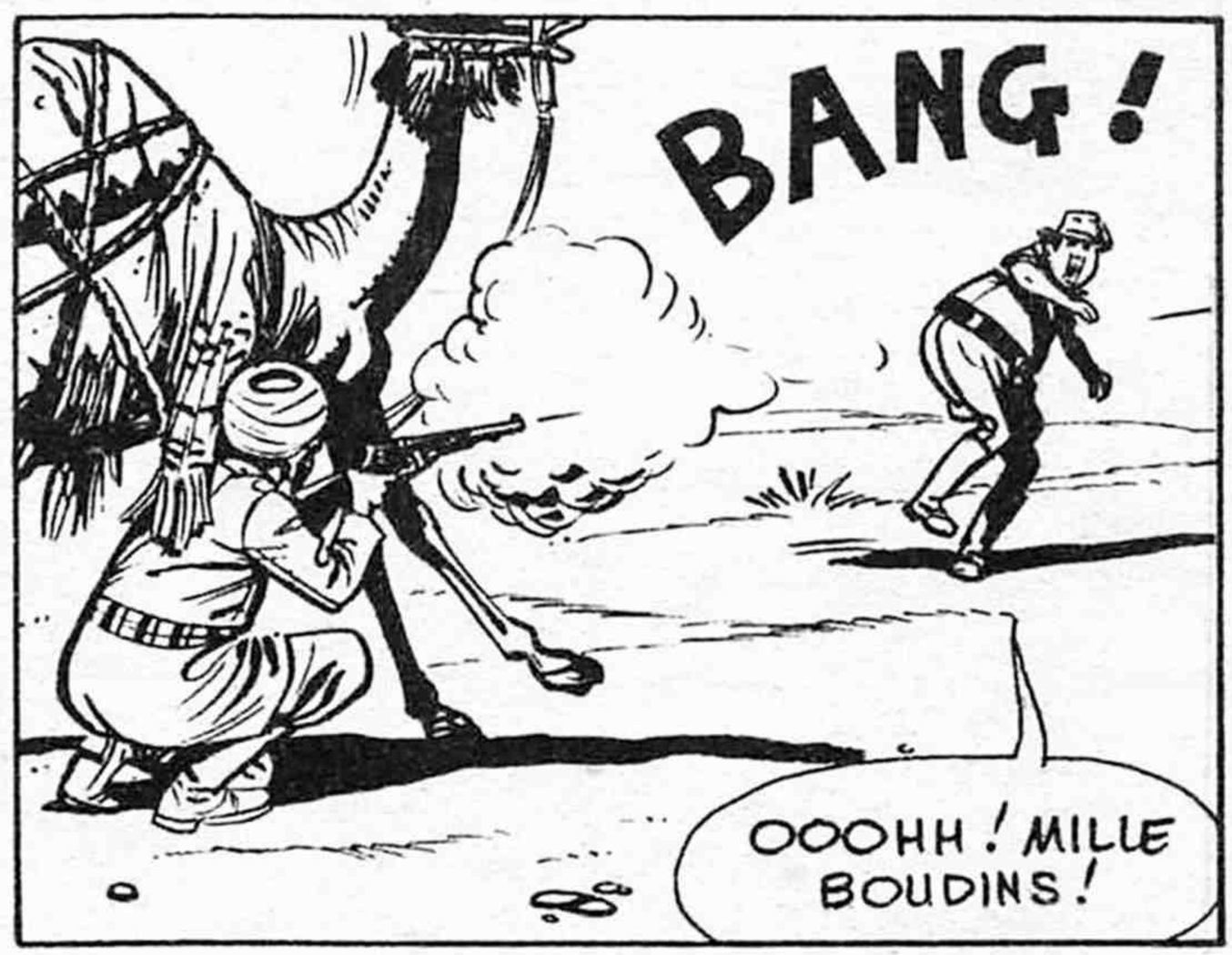
OUI ! DES MÉHARIS ET DEUX CAVALIERS !

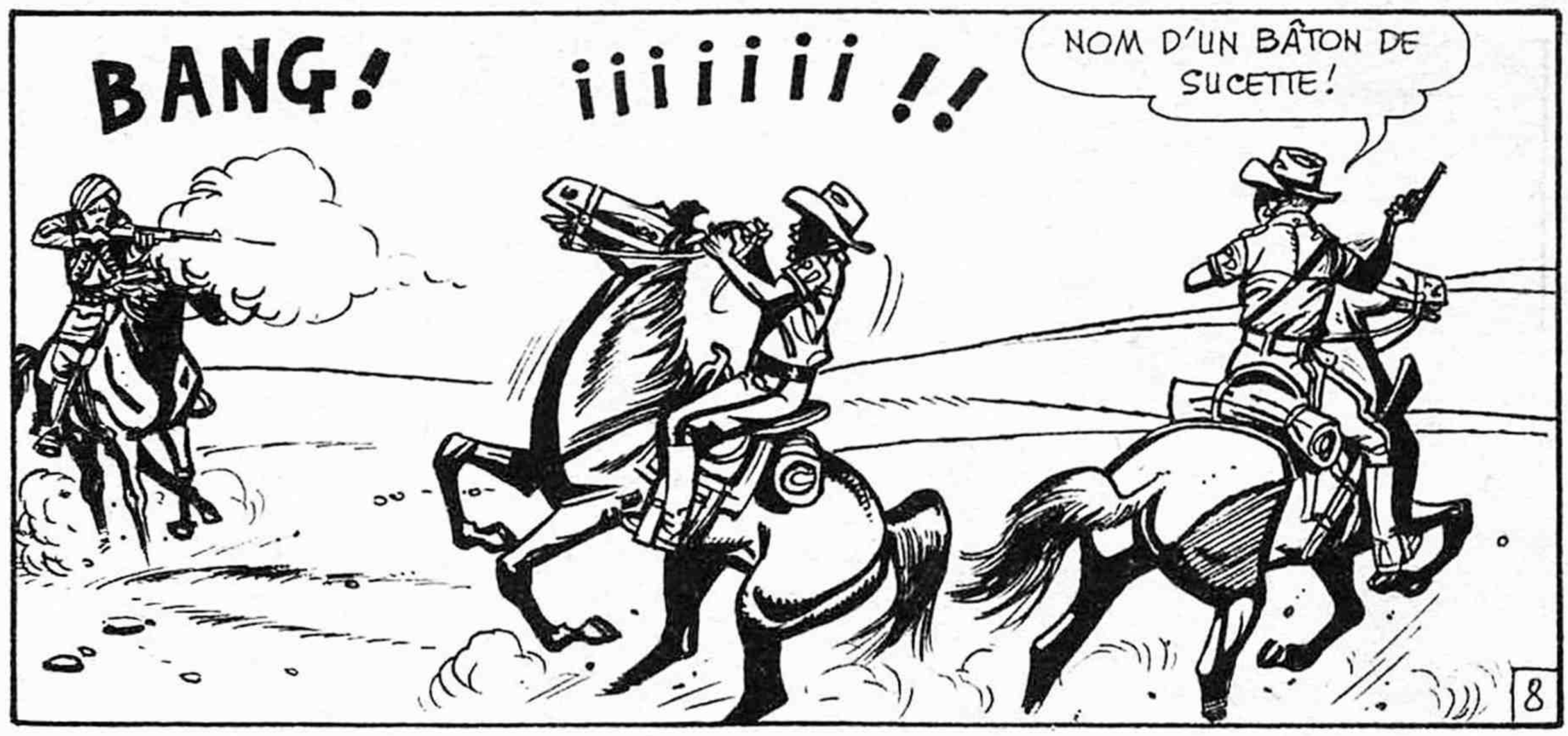


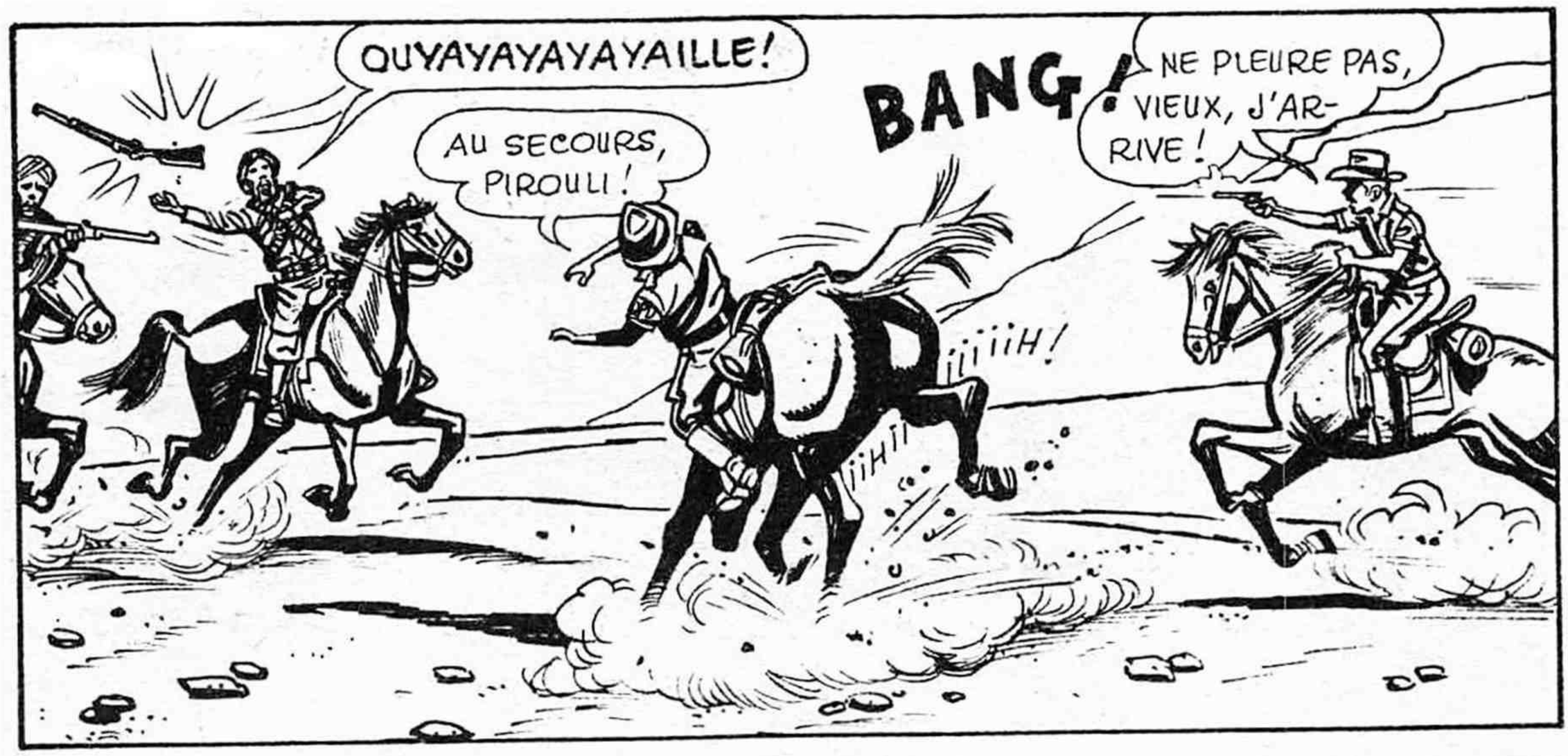
OÙ ALLEZ-VOUS AINSI ?
À KAMBALLA, MONSIEUR L'OFFICIER !

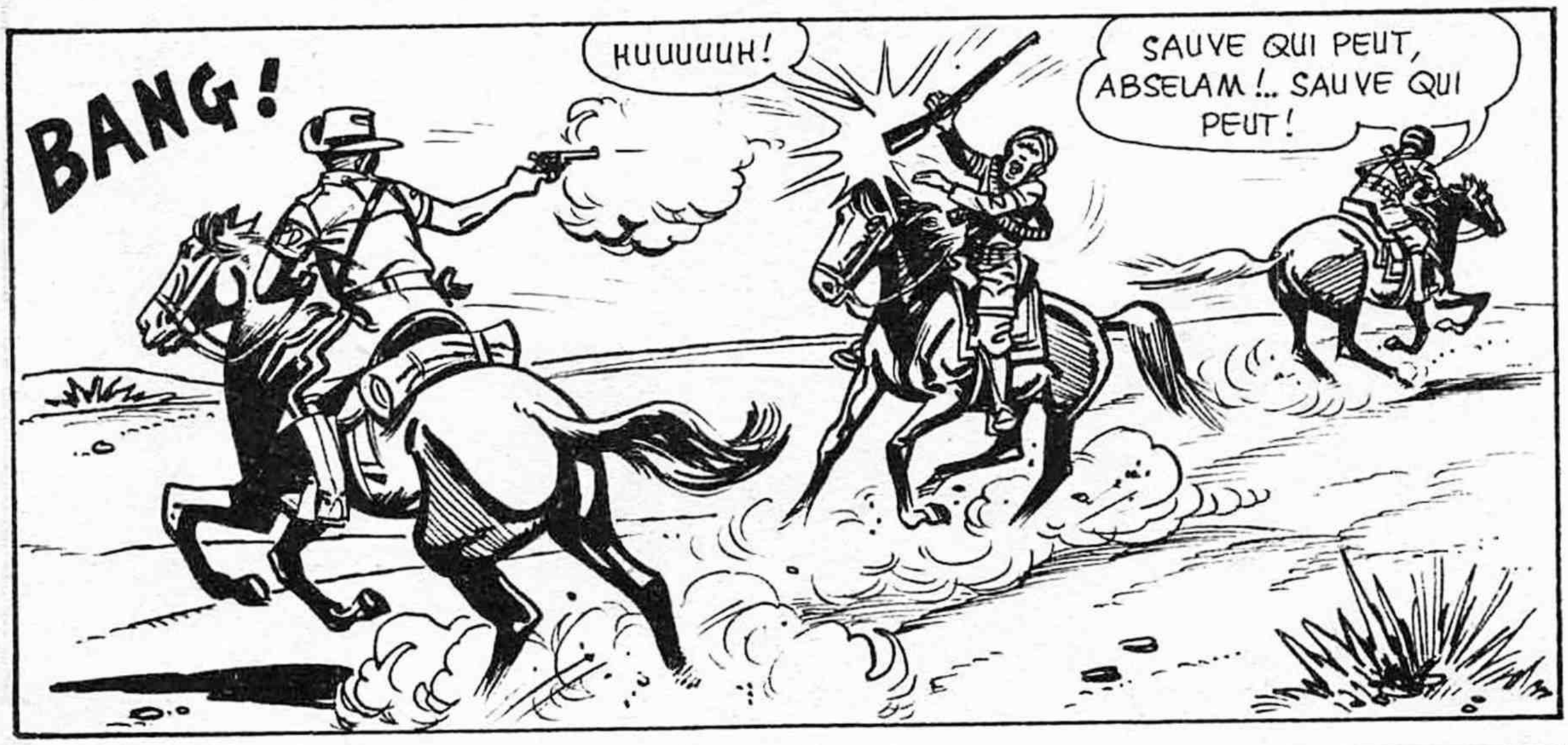
JE SUIS CAPORAL !.. QUANT À KAMBALLA, C'EST EXACTEMENT DANS LA DIRECTION OPPOSÉE !.. EN CE MOMENT, VOUS VOUS DIRIGEZ VERS LA FRONTIÈRE !

JETTE UN COUP D'ŒIL DANS LEUR CHARGEMENT, OSCAR !
ENTENDU, CAPORAL !


BANG !
OOOHH ! MILLE BOUDINS !


BANG !
¡¡¡¡¡¡ !!
NOM D'UN BÂTON DE SUCETTE !


QUYAYAYAYAYAYAILLE!
AU SECOURS, PIROULI!
BANG!
NE PLEURE PAS, VIEUX, J'ARRIVE!
iiiiiH!
iiHii


BANG!
HUUUUUH!
SAUVE QUI PEUT, ABSELAM!.. SAUVE QUI PEUT!

JE LES CUEILLERAI PLUS TARD!.. POUR LE MOMENT, VOYONS CE QUE SONT DEVENUS LES COPAINS!

RIEN DE CASSÉ, BEHOUBOU?
ILS ONT TUÉ MON PAUVRE CHEVAL!.. MOI, ÇA VA! ET NOTRE GROS?
UPD

HÉÉÉÉ ! OSCAR ! RÉPONDS, NOM DE NOM !
JE SUIS MOOOORT ! TOUT À FAIT MORT !

MAIS NON, CLOCHE ! TU AS JUSTE UNE ÉRAFLURE AU BRAS !
AH !.. CHOUETTE ALORS ! LE TEMPS DE CASSER UNE PETITE CROÛTE ET JE SERAI TOUT À FAIT D'APLOMB !
UPI

DES CLOPINETTES !.. TU MANGERAS AU POSTE !.. POUR LE MOMENT, PUISQUE CES CANAILLES ONT FICHU LE CAMP, IL NOUS FAUT RÉCUPÉRER LES MÉHARIS !
UPI

ALORS, BEHOU-BOU ! QU'EST-CE QUE C'EST ?
LAISSE-MOI RENIFLER ! SNIIIIFF ! C'EST DE L'OPIUM BRUT !

LES FRIPOUILLES ! ATTENDS UN PEU QUE JE LES PRENNE, ET JE LEUR FERAI PASSER L'ENVIE D'EMPOISONNER LE MONDE !
UPI

RÉUNIS CES TROIS BÊTES ET GRIMPE SUR LE CHEVAL D'OSCAR !.. ON RENTRE !

HÉÉÉÉÉ !.. PIROULI ! ÇA ME BRÛLE AU BRAS... ET J'AI L'ESTOMAC QUI SE TORTILLE, TELLEMENT IL EST RAPLAPLAT !
ON ARRANGERA ÇA AU POSTE !.. POUR LE MOMENT, SILENCE ET DIGNITÉ !
HI ! HI ! HI !

BEAUCOUP PLUS TARD...
OUF !.. ENFIN LE POSTE !

DÉCHARGE CES DROMADAIRES ET ENFERME LES BALLOTS QU'ILS PORTENT AU MAGASIN !
TOUT DE SUITE, CAPORAL !
JPD

ALORS, TU AS TOUJOURS MAL AU BRAS, GROS ?
MOI ? RIEN DE TEL QU'UN BON CASSOULET POUR ME GUÉRIR DES PIRES BLESSURES !

CEPENDANT, DANS LE DÉSERT, ABSELAM ET SES COMPAGNONS N'ÉTAIENT PAS CONTENTS DU TOUT...
HUUUUUH !.. JE CRÈVE DE CHALEUR ET DE SOIF !
QUE LE DIABLE T'EMPORTE POUR NOUS AVOIR FOURRÉS DANS CE PÉTRIN !

JE NE POUVAIS PAS LE DEVINER, MOI, QUE CES ENFANTS ÉTAIENT DES LIONS ENRAGÉS !
OOOHH ! QU'ALLAH LES TRANSFORME EN TOUTES PETITES CHOSES HORRIBLES QUE JE PIÉTINERAI EN LES MAUDISSANT MILLE MILLIARDS DE FOIS !

ENFIN, DEUX JOURS PLUS TARD, À DEMI-MORTS, LES TRAFIQUANTS ARRIVÈRENT À KHAÏM-EL-KÉBIR...
Ô SIDI ABSELAM ! QUE T'EST-IL DONC ARRIVÉ ?
HUUUUUUUUUHH !.. PORTE-MOI CHEZ MOI, IMBÉCILE !..

LE SURLENDEMAIN...
MAINTENANT, QUE PENSES-TU FAIRE, ABSELAM ?
MOI !.. JE VAIS ATTAQUER LE POSTE POUR RÉCUPÉRER MA MARCHANDISE, PARDI !

AS-TU PERDU L'ESPRIT, FRÈRE ? CES ENFANTS DU DIABLE NOUS TRANSFORMERONT EN COUSCOUS !
NON, PARCE QUE JE VAIS RECRUTER LES PLUS FÉROCES GUERRIERS POUR EN FINIR AVEC CES CHIENS !

MAIS ALORS... IL FAUDRA PARTAGER LES BÉNÉFICES AVEC EUX !

IL VAUT MIEUX AVOIR QUELQUE CHOSE À PARTAGER QUE PLUS RIEN DU TOUT !.. ET, DE TOUTE FAÇON, JE VEUX DONNER UNE BONNE LEÇON À CES POLICIERS AU BIBERON !

GRRRRR ! MOI AUSSI, JE LES HAIS !
HA ! HA ! NOUS LES PENDRONS AU PLUS HAUT PALMIER QUE NOUS POURRONS TROUVER ! COMME JE TE LE DIS, MON FRÈRE !

QUELQUES JOURS PLUS TARD...
HI ! HI ! QUELLE VEINE QUE PIROULI, BEHOU-BOU ET OUTUHÉ SOIENT PARTIS EN PATROUILLE ! HI ! HI ! POUR FAIRE MON BONHEUR, FAUDRAIT QU'ILS REVIENNENT DANS UNE SEMAINE...OU DANS UN MOIS...

... CE POT QUE J'AI EU DE ME FAIRE ÉGRATIGNER LE BRAS !.. MAINTENANT OUI, JE SAIS CE QUE C'EST, LA BELLE VIE !.. JE SUIS HEUREUX COMME UN ...

AAAAAAHHH ! QU'EST-CE QUE C'EST ?
BANG

MILLE BOUDINS ! QUI DONC ME PREND POUR UNE TÊTE DE PIPE ?
BANG !
BANG !

BAH ! QU'IMPORTE ! ILS NE SAVENT PAS SUR QUEL OS ILS SONT TOMBÉS EN M'ASSIÉGEANT ! JE LEUR MONTRERAI CE QUE C'EST, UN HÉROS, MOI !
BANG !

OH ! UN GUERRIER DU DÉSERT !.. TIENS, DÉGUSTE !
BANG !

HI! HI! JE LUI AI FRISÉ LES MOUSTACHES DE SI PRÈS QU'IL A SAUTÉ COMME UNE CHÈVRE!

IL N'Y EN A QU'UN DEDANS !.. ALLONS-Y!
UN, OUI, MAIS IL EN VAUT BIEN UNE DOUZAINE!

HÉÉÉÉ!.. REVENEZ! JE VOUS DIS QUE C'EST UN ENFANT!
MON ŒIL, OUI! OOOHH! QU'ALLAH ME FASSE POUSSER DES AILES AUX TALONS!

BANG!
UPD

HA! HA! HA!.. TU VAS MOURIR!
HOU LA!

...TU NE CROIS TOUT DE MÊME PAS QUE LE GRAND OSCAR DU CHINION, BARON DE LA-MÉMÉE, VA SE LAISSER TRUCIDER COMME ÇA, NON ?
OUAAHH!

ASSEZ! ASSEZ!
HA! HA! DEPUIS LA TROISIÈME CROISADE, ON EST TOUS COMME ÇA, DANS MA FAMILLE !
UPP

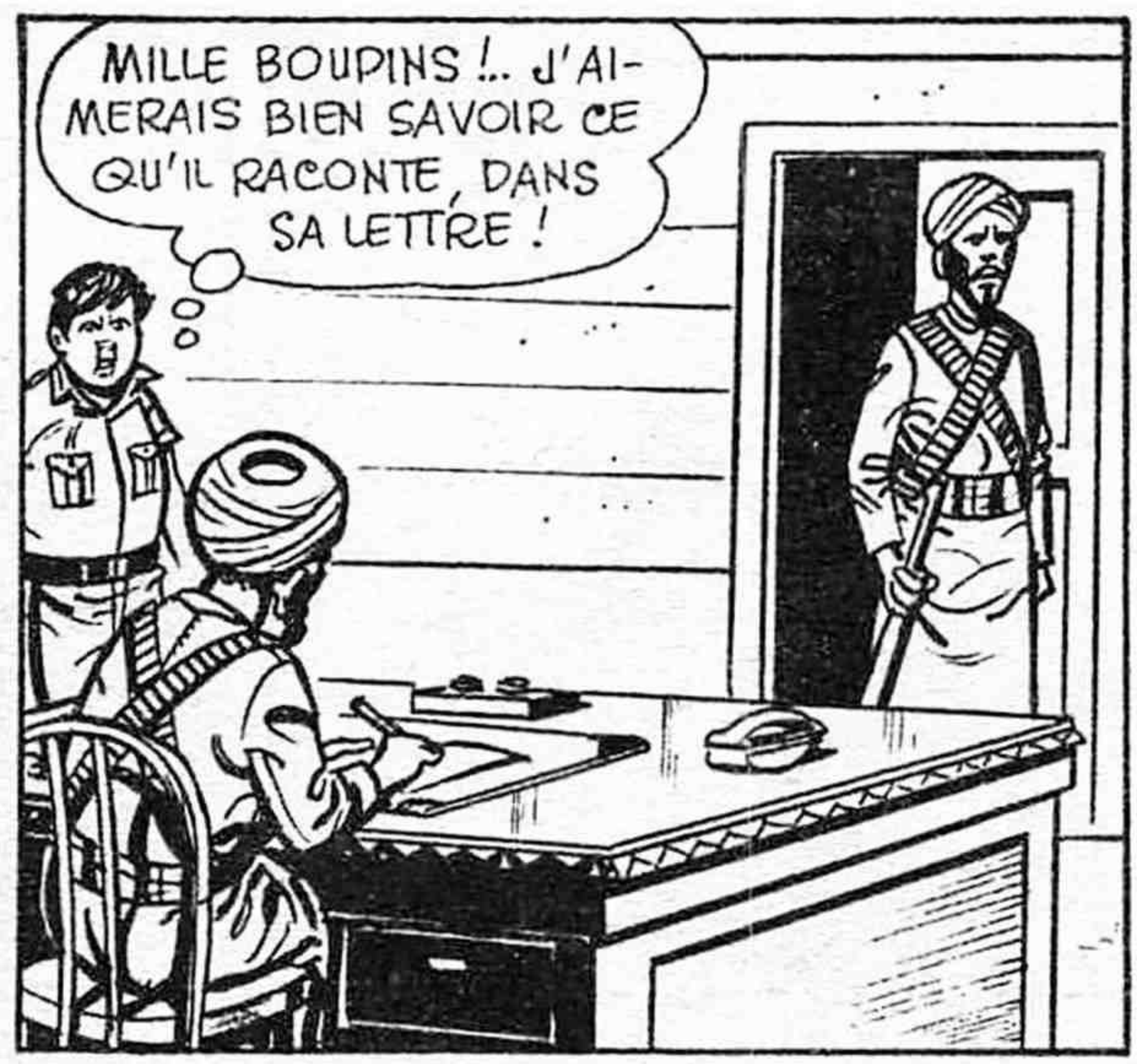
LES MAINS EN L'AIR OU JE FAIS UN PETIT TROU DANS TA GARGOULETTE !
OH !

PARFAIT !.. LA GARNISON SE REND !.. UN BON MILITAIRE DOIT TOUJOURS SAVOIR QUAND IL A GAGNÉ OU PERDU !

GRRRRR ! ON LUI FAIT PASSER LE GOÛT DU COUSCOUS, ABSELAM ?

NON !.. J'AI UNE BIEN MEILLEURE IDÉE !.. OÙ EST LA MARCHANDISE QUE VOUS NOUS AVEZ CONFIS-QUÉE, PETIT GROS ?

DANS LE MAGASIN !
FAIS-LA CHERCHER, ABDELKADER !.. MOI, J'AI UN PETIT MOT À ÉCRIRE !

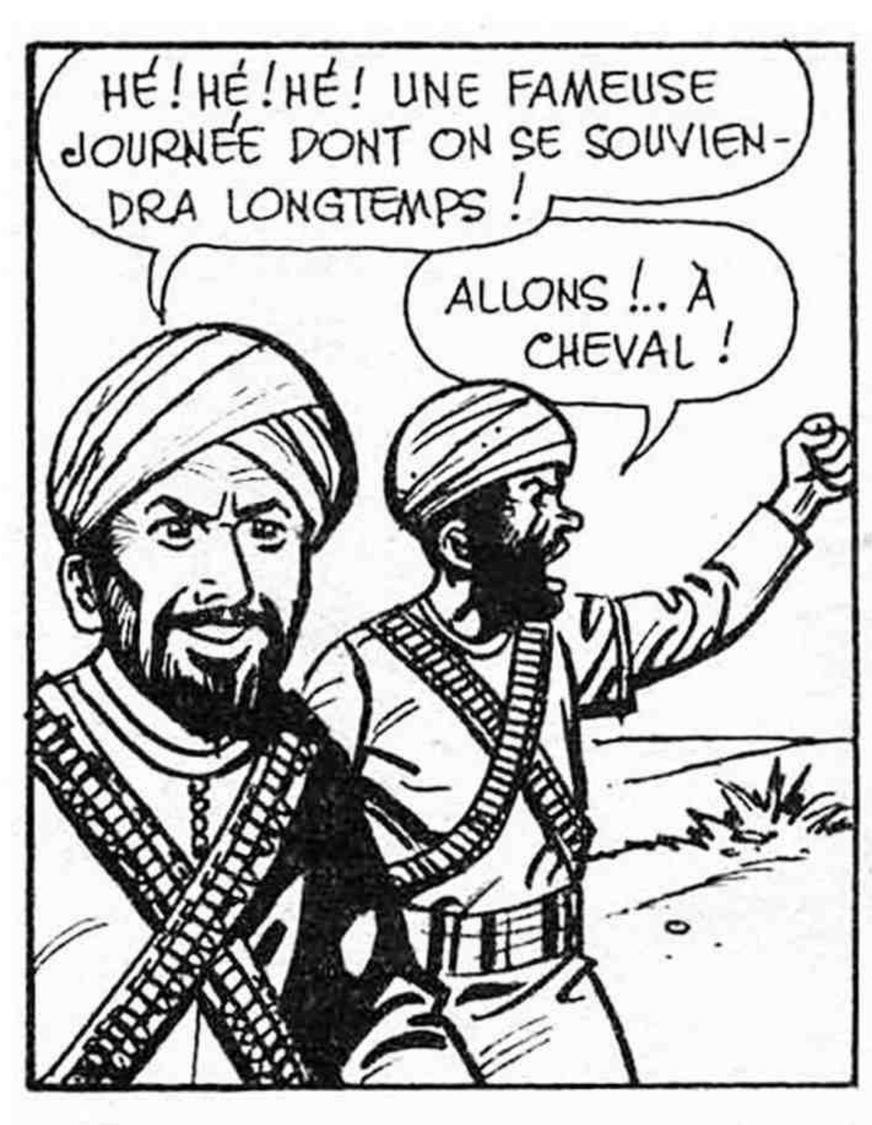

MILLE BOUPINS !.. J'AIMERAIS BIEN SAVOIR CE QU'IL RACONTE, DANS SA LETTRE !

TIENS !.. AJOUTE EN BAS QUE TOUT CE QUE JE DIS EST VRAI ET SIGNE !

UPI

VOILÀ ! QUAND TON SIDI CAPORAL BLONDINET REVIENDRA, IL LA TROUVERA !.. EN ROUTE !

TOUT Y EST ?
TOUT Y EST, MON FRÈRE !


HÉ ! HÉ ! HÉ ! UNE FAMEUSE JOURNÉE DONT ON SE SOUVIENDRA LONGTEMPS !
ALLONS !.. À CHEVAL !

MON DIEU ! QUEL SORT ME RÉSERVENT-ILS... ÇA VA ÊTRE MA FÊTE, JE LE SENS !..

... PATATE QUE JE SUIS !.. TOUT ÇA PARCE QUE JE N'AI PAS MONTÉ LA GARDE SUR LE MIRADOR, COMME PIROULI ME L'AVAIT RECOMMANDÉ !

DEUX JOURS PLUS TARD...
DEUX JOURS SANS MANGER ! POURVU QUE CE PATELIN SOIT LE BUT DE NOTRE VOYAGE ! S'IL FAUT EN FINIR, AUTANT EN FINIR TOUT DE SUITE !

HOU LÀ LÀ !.. CES BOBINES QU'ILS ONT, TOUS CES TYPES ! ÇA M'ÉTONNERAIT QU'ILS CONSACRENT LEUR VIE AUX BONNES ŒUVRES !
UP

OH ! CHER ÉPOUX ! TU AS RAMENÉ UN PRISONNIER ?
OUI, MAIS... IL N'EST PAS POUR TOI, ZORAH ! ENFERME-LE, ABDELKADER

IL N'EN EST PAS QUESTION ! QUAND JE T'AI DEMANDÉ UN ASPIRATEUR, TU AS REFUSÉ PARCE QU'IL N'Y A PAS D'ÉLECTRICITÉ ICI !.. MON ASPIRATEUR, CE SERA LUI !
SOIT ! MAIS LES CHAÎNES AUX PIEDS... ET ENFERMÉ LA NUIT AU CACHOT !

L'INSTANT D'APRÈS...
OUSTE ! JE VEUX QUE TOUTE LA MAISON BRILLE COMME UN SOU NEUF !.. SI CE N'EST PAS IMPECCABLE, JE TE DONNERAI LE FOUET !
PFUUUUUH ! TU DEVRAIS SAVOIR QU'ON NE FOUETTE PAS UN ASPIRATEUR, MA CHÈRE !

D'ABORD, JE NE SUIS PAS "TA CHÈRE" ET SI TU ESSAIES DE FAIRE LE MALIN, JE TE TANNE LE CUIR TOUT DE SUITE !
DÉCIDÉMENT, ON NE PEUT PAS DISCUTER !

JE T'EN REFILERAI, MOI, DES ASPIRATEURS !.. GRRR !.. SI SEULEMENT JE N'AVAIS PAS CES CHAÎNES !

LORSQUE PIROULI, BEHOU-BOU ET OUTUHÉ RENTRÈRENT AU POSTE...

TIENS ! OSCAR N'EST PAS SUR LE MIRADOR !

PARDI !.. CE N'EST PAS PRATIQUE, LÀ-HAUT, POUR FAIRE LA SIESTE !

S'IL FAIT LA SIESTE, JE PRÉFÈRE TE DIRE QUE JE M'EN VAIS TE LE RÉVEILLER, MOI !

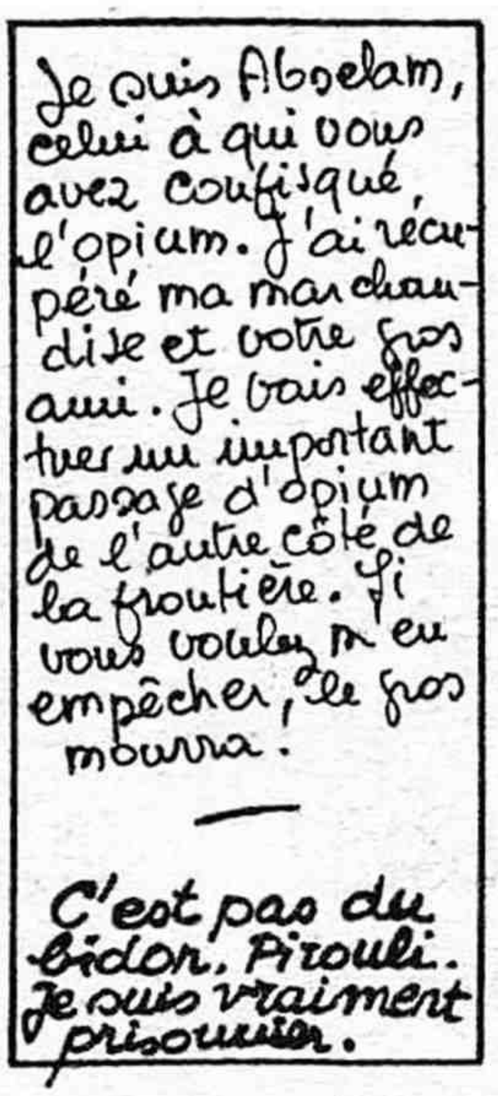
NOM D'UN GRI-GRI ! DES DOUILLES VIDES ET DES IMPACTS DE BALLES DANS LE MUR !

HEIN !.. QU'EST-CE QUE TU DIS ?.. OSCAR !..

OSCAR ! OSCAR ! OÙ ES-TU ?

OÙ ES-TU, MON GROS ?

JE NE L'AI TROUVÉ NULLE PART, PIROULI !
INUTILE DE CHERCHER !.. IL A ÉTÉ ENLEVÉ ! LIS ÇA !..
UPD


Je suis Abselam, celui à qui vous avez confisqué l'opium. J'ai récupéré ma marchandise et votre gros ami. Je vais effectuer un important passage d'opium de l'autre côté de la frontière. Si vous voulez m'en empêcher, le gros mourra.
C'est pas du bidon, Pirouli. Je suis vraiment prisonnier.

OUYOUILLE !.. CETTE FOIS, POUR ÊTRE COINCÉS, ON EST BIEN COINCÉS ! ILS NOUS TIENNENT, LES BANDITS !
UP

RIEN DU TOUT !.. PAS UN GRAMME DE CETTE SALE CAMELOTE NE FRANCHIRA LA FRONTIÈRE !
MAIS... ILS VONT TUER NOTRE GROS !

NON, PARCE QUE NOUS ALLONS LE DÉLIVRER !
AH ! TU VAS DEMANDER DU RENFORT AU Q.G. ?
UPD

PFFFFF !.. NOUS SOMMES ASSEZ GRANDS POUR NOUS DÉBROUILLER TOUT SEULS !

SEULS ? D'APRÈS LES TRACES QUE J'AI TROUVÉES AUTOUR DU POSTE, LES BANDITS ÉTAIENT VINGT, AU MOINS !

PAS ÉTONNANT !.. CE ABSELAM EST MENTIONNÉ SUR JE NE SAIS COMBIEN DE RAPPORTS ! JE SAIS QU'IL EST UN TRAFIQUANT DE HAUT VOL ET QU'IL NICHE À KHAÏM-EL-KÉBIR !

MMMM'OUAIS ! SI C'EST DANS CE REPAIRE DE CRAPULES QUE NOUS ALLONS, ON NOUS TIRERA COMME DES LAPINS !

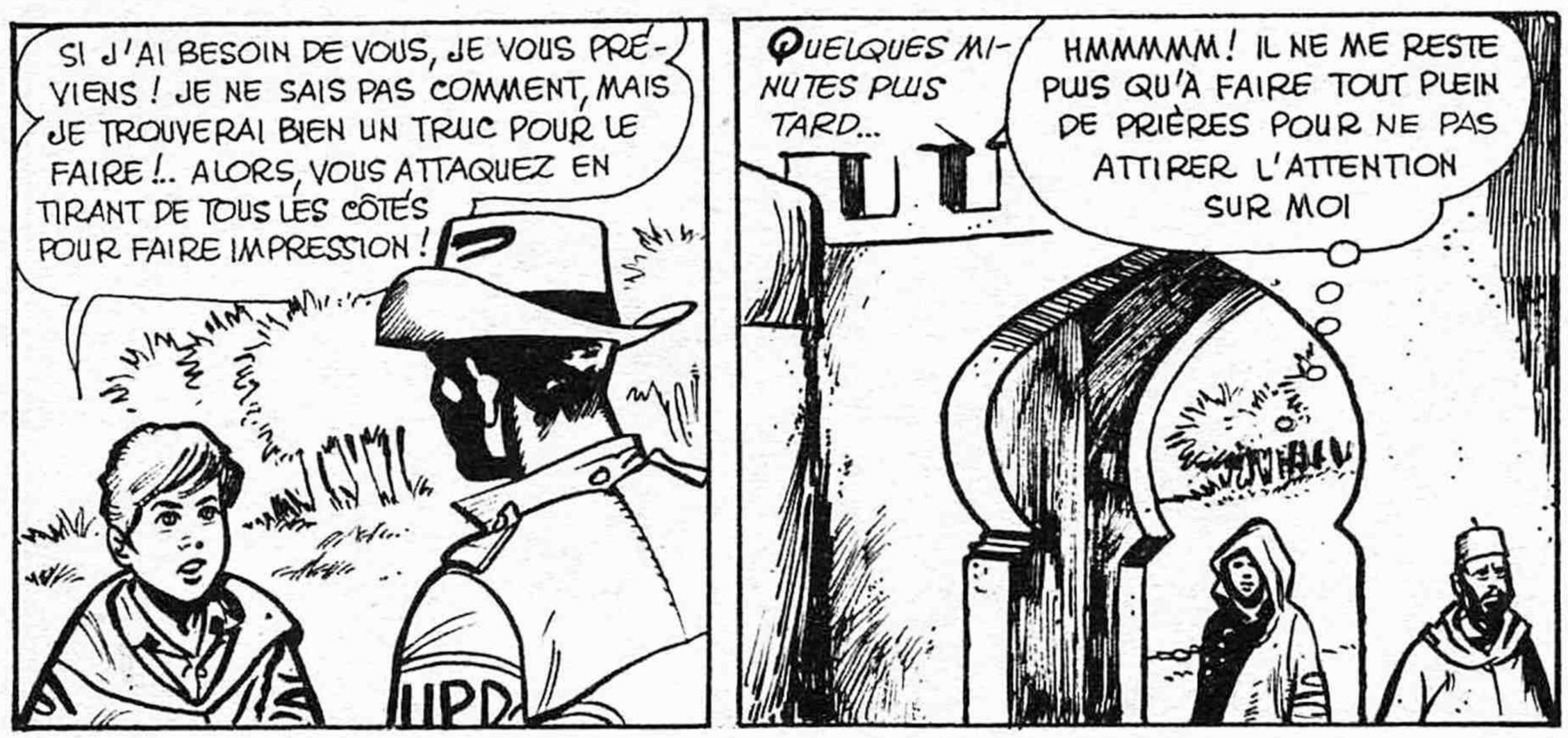
TU NE PENSES TOUT DE MÊME PAS QUE JE SERAIS ASSEZ DINGUE POUR ME PRÉSENTER EN UNIFORME ?.. J'ENTRERAI DÉGUISÉ DANS LE PATELIN ET VOUS, VOUS ATTENDREZ DEHORS, PRÊTS À ACCOURIR SI JE VOUS APPELLE !.. VU ?

OKAY !.. QUAND EST-CE QU'ON PART ?
TOUT DE SUITE, PARDI ! JUSTE LE TEMPS DE RENOUVELER NOS PROVISIONS ET, EN ROUTE !

DIX MINUTES PLUS TARD...
DIS, OUTUHÉ ! TU CONNAIS BIEN LE CHEMIN DE KHAÏM-EL-KÉBIR ?
OUI !.. TU PEUX ME FAIRE CONFIANCE, CAPORAL !
22

DEUX JOURS PLUS TARD, LES TROIS COMPAGNONS ARRIVAIENT EN VUE DE LA VILLE DU DÉSERT...

ALORS, C'EST PIGÉ ?.. MOI, J'Y VAIS ET VOUS, VOUS VOUS PLANQUEZ DANS CE BOSQUET !



CEPENDANT...

QUE LA PESTE LA PATAFIOLE, LA FOUDRE LA RÉDUISE EN CONFETTIS, LE DIABLE LA TORDE EN TIRE-BOUCHON...

Y A PAS À CHIQUER ! FAUT QUE JE FILE ! MÊME SI POUR ÇA JE DOIS METTRE LE FEU À LA BARAQUE !..

UPI

OOOOH !.. QU'AI-JE DIS LÀ ? LA VOILÀ, L'IDÉE... D'EUGÉNIE ! PENDANT QU'ILS JOUENT LES POMPIERS, MOI JE ME CAVALE !

MILLE BOUDINS !.. JE ME CAVALE COMMENT, AVEC CES CHAÎNES ? ET SI JE NE METS PAS LE FEU, JE NE PEUX PAS FILER ! OOH ! QUE LA PESTE LA PATAFIOLE, LA FOUDRE LA ...

HA ! HA ! JE TE RETROUVE ENCORE EN TRAIN DE BAYER AUX CORNEILLES, HEIN !

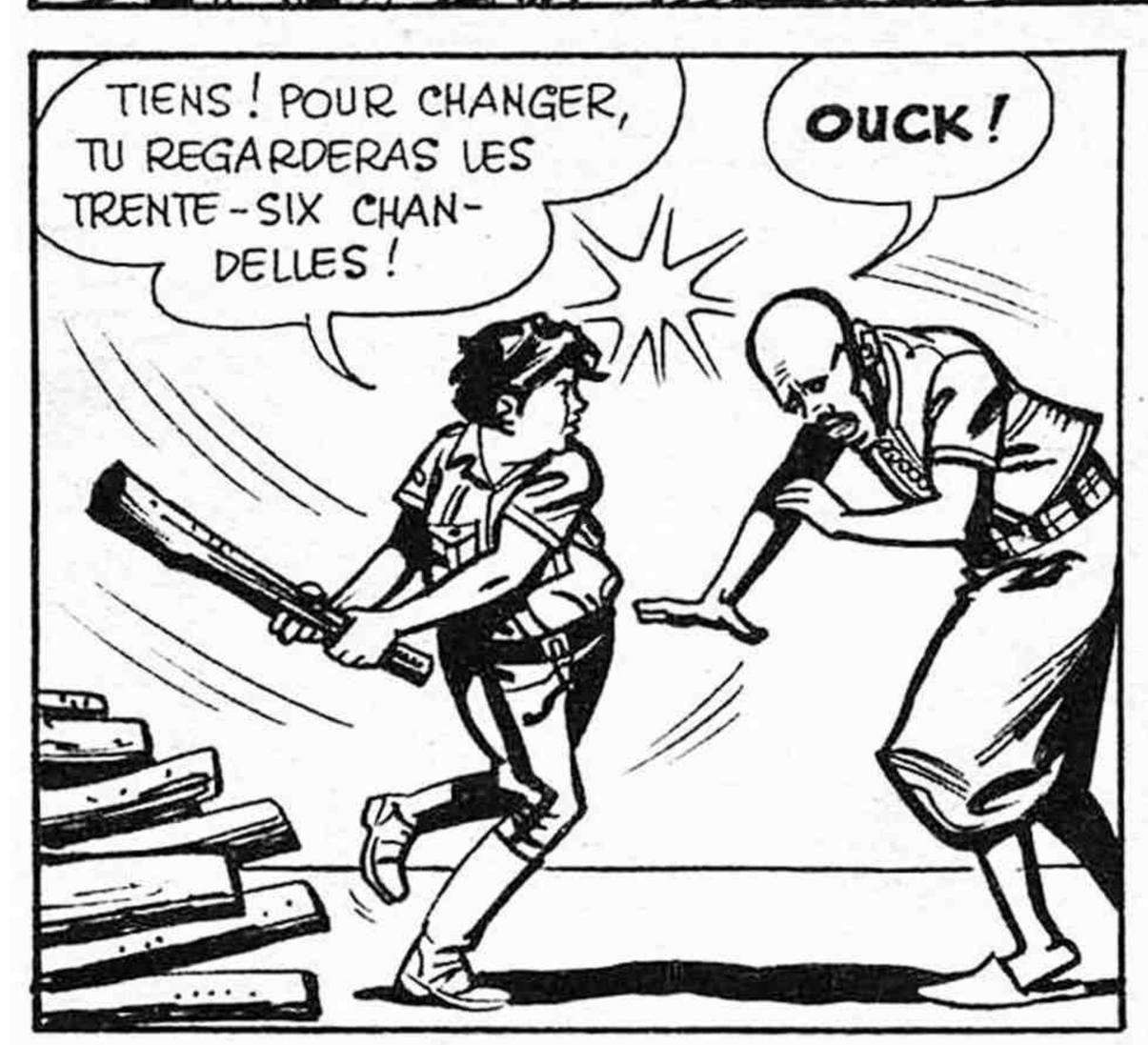
HOU LÀ LÀ !.. COMBIEN DE FOIS FAUT-IL TE RÉPÉTER QUE, DANS LES PAYS CIVILISÉS, ON NE FOUETTE PAS LES APPAREILS MÉNAGERS !

SPLAAAKK !

SILENCE, ESCLAVE !.. VIENS ! J'AI BESOIN DE TOI POUR PORTER DU BOIS À LA CUISINE !

SI TU CROIS QUE C'EST FACILE, AVEC LES PATTES ENTRAVÉES !
AH ! POUR UNE FOIS, TU DIS UNE CHOSE JUSTE !.. ÔTE-LUI LES CHAÎNES...
... ALI, MAIS NE LE PERDS PAS DE VUE UN SEUL INSTANT !

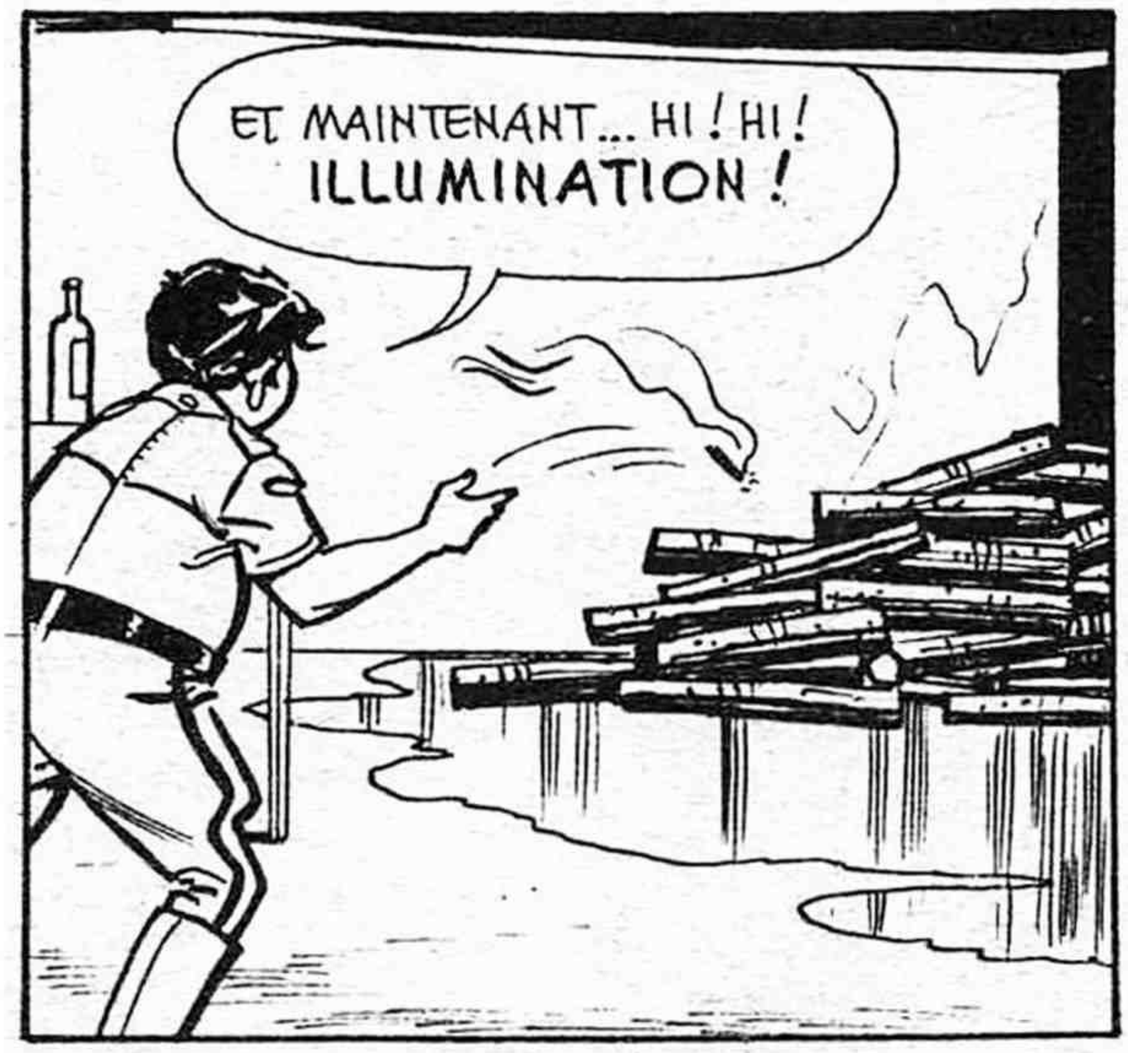
HÉ, ALI !.. TA PATRONNE T'A DIT DE NE PAS ME PERDRE DE VUE !
JE ME MOQUE DES REMARQUES DES... DES ASPIRATEURS, MOI ! JE REGARDE CE JEUNE GARÇON QUI PASSE LÀ-BAS !.. IL A UNE DRÔLE D'ALLURE ET...


TIENS ! POUR CHANGER, TU REGARDERAS LES TRENTE-SIX CHANDELLES !
OUCK !

DE L'ESSENCE !.. YOUPIIIII !.. AVEC ÇA, MÊME LES BRIQUES FLAMBERONT JOYEUSEMENT !

POUR LE MOMENT, JE CROIS QUE LA VEINE EST AVEC MOI !

TOI, JE TE SORS DE LÀ POUR QUE TU NE GRILLES PAS COMME UN VIEUX POULET DÉPLUMÉ QUE TU ES !


ET MAINTENANT... HI ! HI ! ILLUMINATION !

SUPERBE ! METTONS LES VOILES !

OH !.. ATTEN-TION !
UPD
AU FEU ! AU FEU ! AU FEEEEU !
26

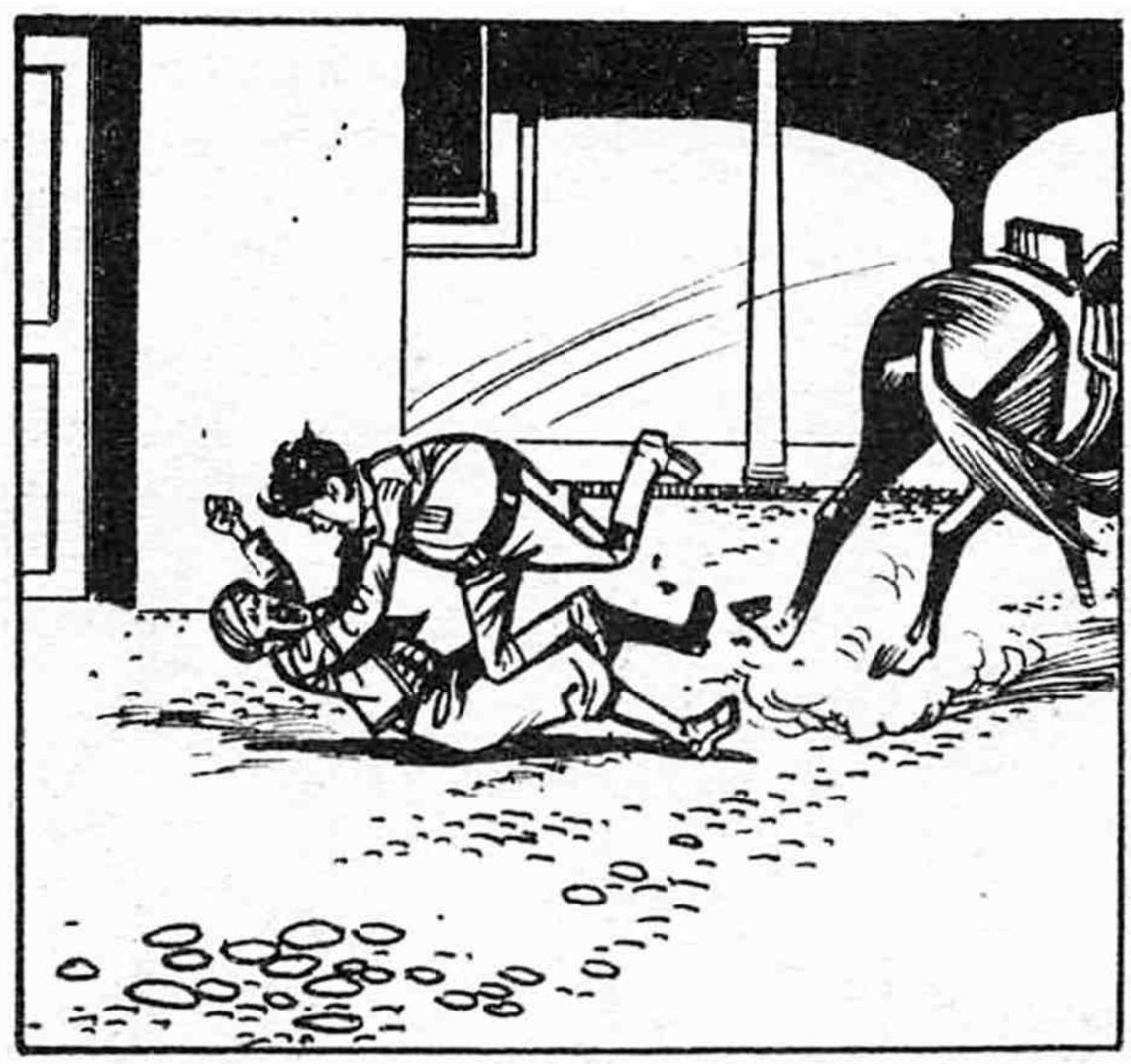
C'EST LE PETIT GROS QUI A FAIT ÇA, MAÎTRE !... IL M'A, À MOITIÉ, FENDU LE CRÂNE D'UN COUP DE BÛCHE !
PAR ALLAH ! QUE TOUS LES ESPRITS DU DÉSERT LE PULVÉRISENT !

MMMM ! OUAIS ! JE ME SUIS DÉBROUILLÉ POUR SORTIR DE LA BARAQUE... MAIS COMMENT VAIS-JE FAIRE POUR QUITTER LE PATELIN AVEC CE SACRÉ UNIFORME ?

OOOH !.. MERVEILLE ! UN CHEVAL !
UPD

YAHOOOOO ! VENTRE À TERRE, MON MIGNON !
ALEEEEERTE ! ARRÊTEZ-LE !

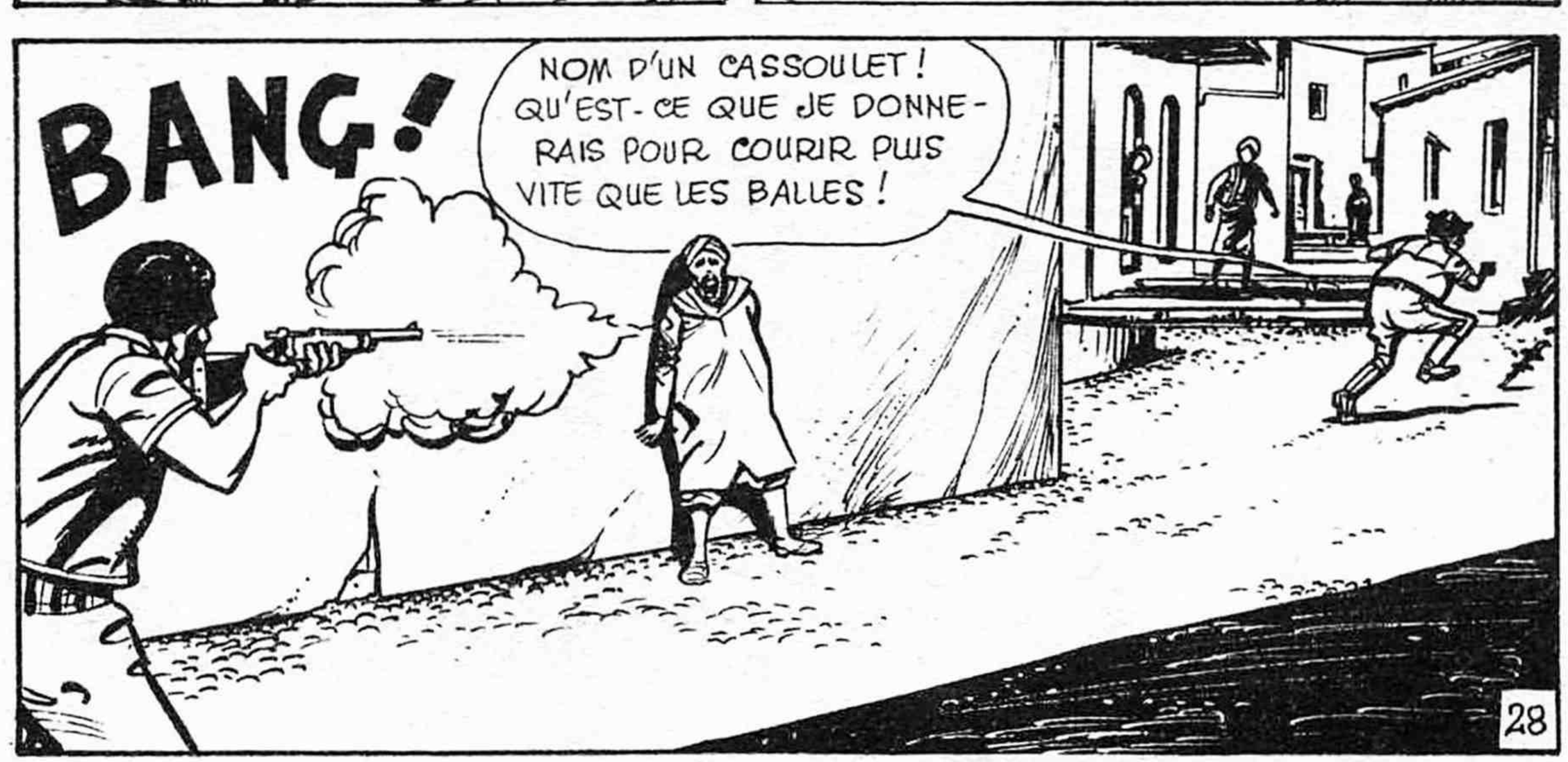
PAR LA BARBE DU PROPHÈTE ! TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS !
HUUUUUUH !
27



TIENS ! VOILÀ, POUR T'APPRENDRE À TE METTRE SUR MON CHEMIN !
OUCK !

MAINTENANT, JE SENS QU'IL VA Y AVOIR COMME UNE CERTAINE ANIMATION DANS CETTE CHARMANTE CITÉ !

ARRÊTEZ-LE ! ARRÊTEZ-LE !
HEIN !.. QU'EST-CE QUE JE DISAIS !.. VOILÀ LA CORRIDA QUI COMMENCE !


BANG !
NOM D'UN CASSOULET ! QU'EST-CE QUE JE DONNERAIS POUR COURIR PLUS VITE QUE LES BALLES !
28

JE SUIS FICHU ! IL Y A TOUT UN RÉGIMENT QUI GALOPE APRÈS MOI !

JE SUIS COINCÉ, MAIS JE ME DÉFENDRAI JUSQU'AU BOUT, COMME UN LION !
UPD

HA ! HA ! NOUS TE TENONS, CHIEN !
DES CLOPINETTES !..

... VOUS NE M'AUREZ PAS VIVANT !
HUUUAAAAHH !

QUE LE DIABLE LEUR FASSE PLEIN DE CHOSES AFFREUSES ! ILS M'ONT ENCORE EU !
LIVRONS-LE À ABSELAM !.. IL NOUS DONNERA UNE BONNE PRIME !

NOUS LE LUI LIVRERONS, MAIS PAS VIVANT !
ENTENDU ! MORT OU VIF, ÇA NE CHANGE RIEN À L'AFFAIRE !

SUR CE...
LÂCHEZ-LE OU JE TIRE !

BANG ! BANG !
HEIN !.. MAIS... MAIS...
PAR ALLAH !
HOU LA LA !

TU N'ES PAS UNE CHÈVRE, POUR FAIRE « MÊÊÊÊ-MÊÊÊÊ » ! QU'EST-CE QUE TU ATTENDS POUR ME REJOINDRE !
PIROULI ! C'EST BIEN PIROULIIII ! YOUPIIIIII !

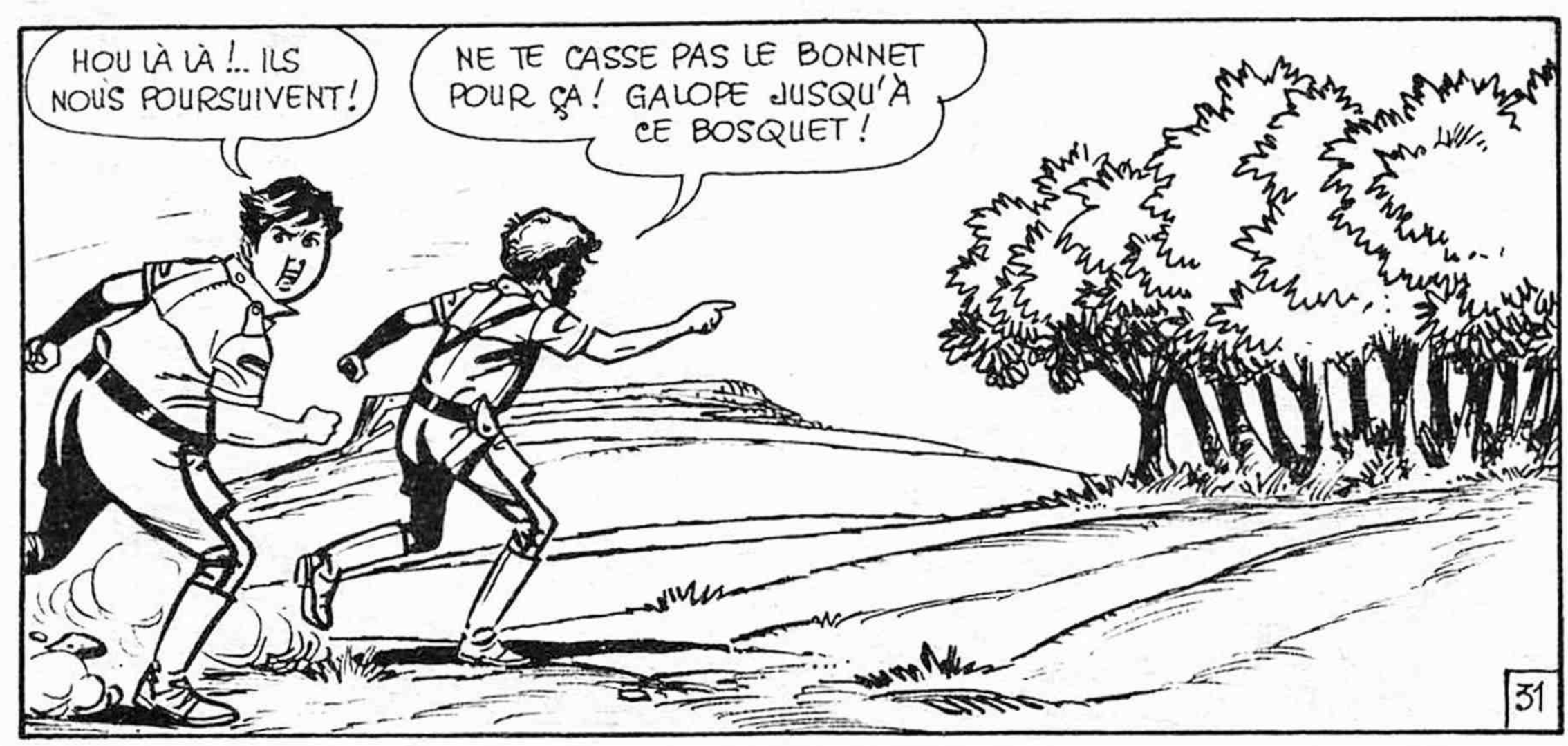
COMMENT AS-TU FAIT POUR ARRIVER JUSQU'ICI ?
J'AI PRIS LE MÉTRO, PARDI ! MONTE DONC AU LIEU DE POSER DES QUESTIONS IDIOTES !

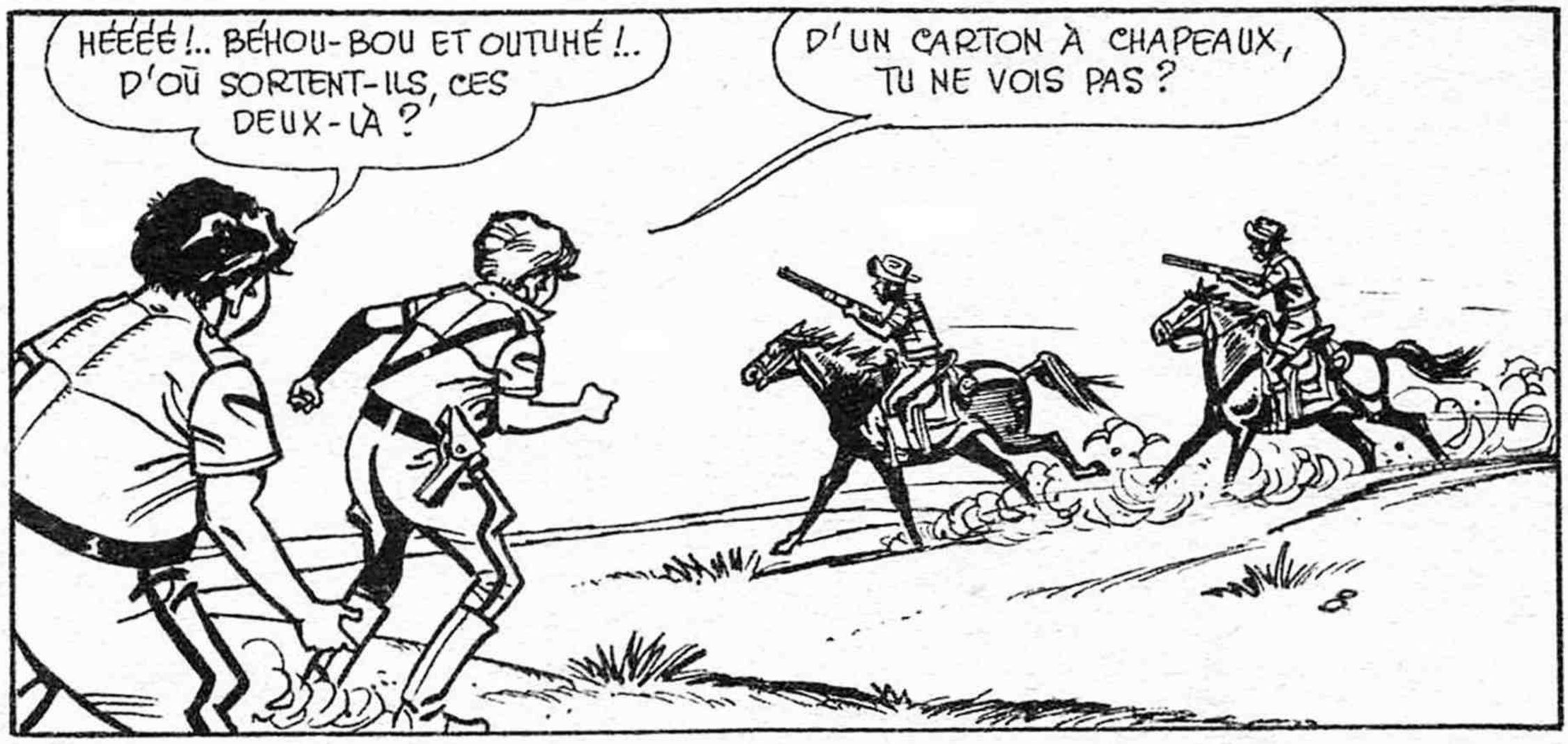
PUFF ! PUFF ! PAS SI VITE ! J'AI UN POINT DE CÔTÉ !
TU N'AS QU'À RESTER ICI, SI TU T'Y PLAIS TANT !

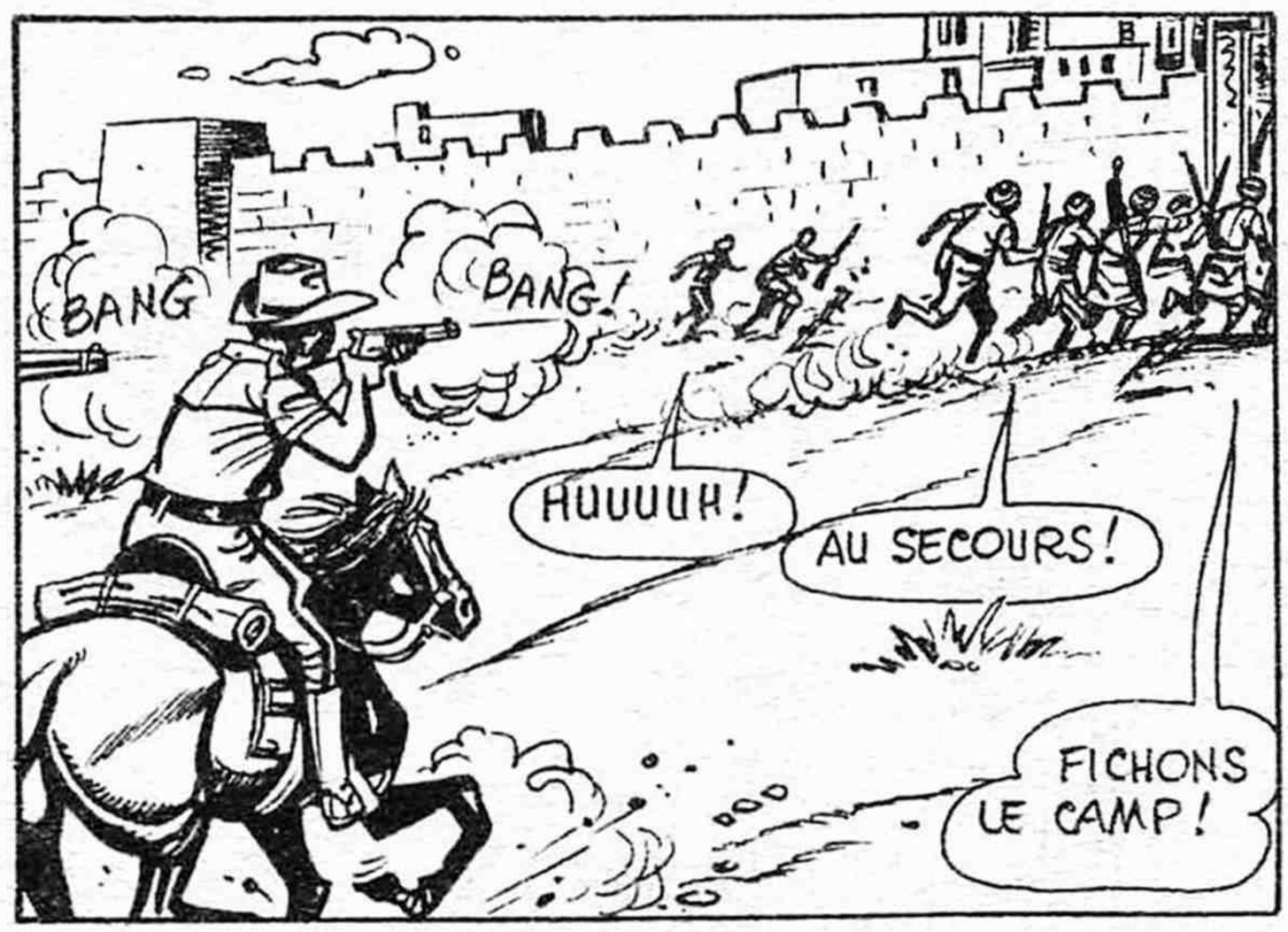
CHERCHE UN ENDROIT PAS TROP HAUT, POUR SAUTER, MON PIROULI !
BIEN SÛR ! QU'EST-CE QUE TU CROIS ? QUE JE VEUX ME DÉMOLIR LA PIPE ?

PIS !.. PUFF ! PUFF ! ON VA COURIR COMME ÇA JUSQU'AU POSTE ?
PARDI !.. HI ! HI ! HI !

LES VOILÀ QUI FILENT LÀ-BAS !
MORTS OU VIFS, ILS NOUS LES FAUT !


HOU LÀ LÀ !.. ILS NOUS POURSUIVENT !
NE TE CASSE PAS LE BONNET POUR ÇA ! GALOPE JUSQU'À CE BOSQUET !


HÉÉÉÉ !.. BÉHOU-BOU ET OUTUHÉ !.. D'OÙ SORTENT-ILS, CES DEUX-LÀ ?
D'UN CARTON À CHAPEAUX, TU NE VOIS PAS ?


BANG
BANG !
HUUUUH !
AU SECOURS !
FICHONS LE CAMP !

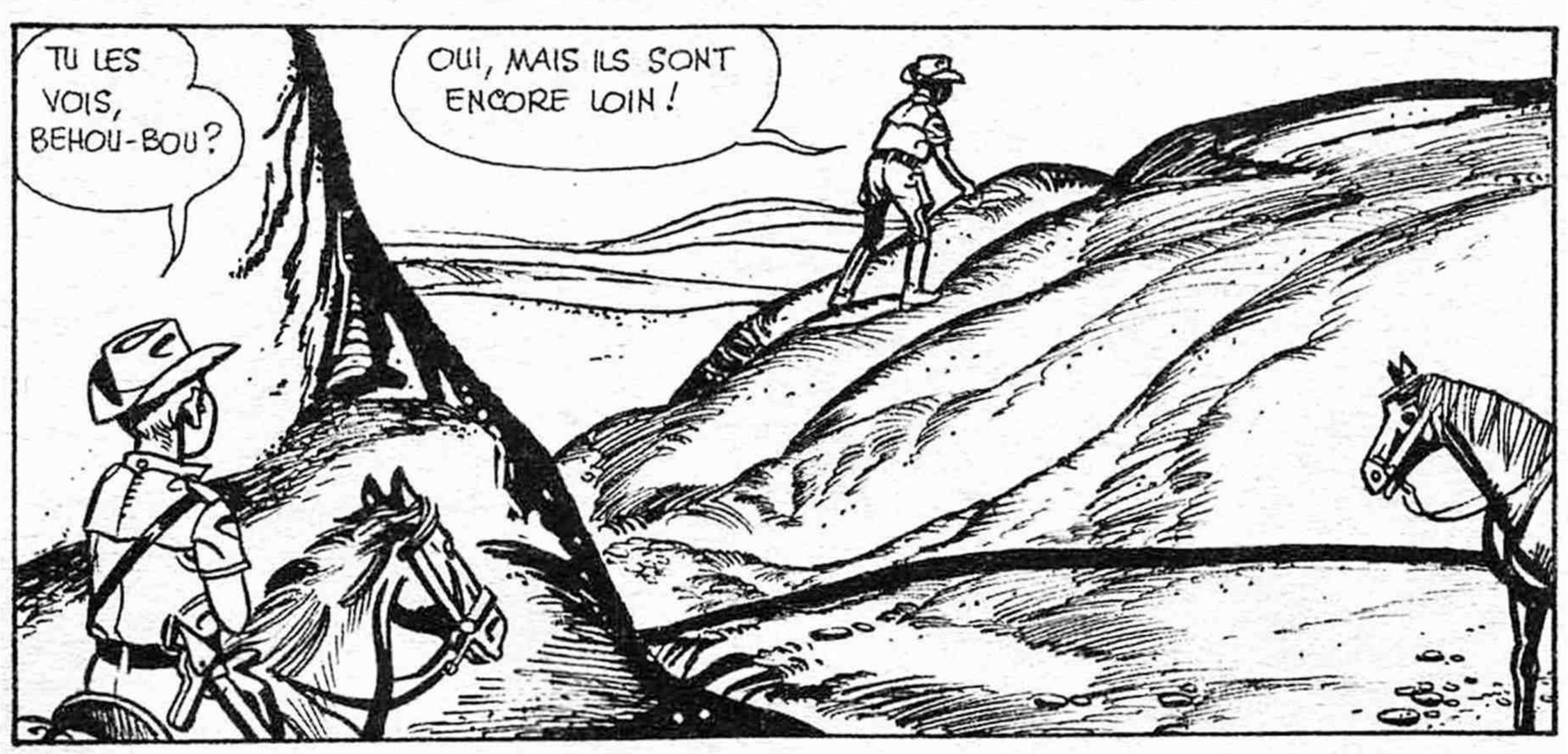
TU PARLES D'UN TRUC ! POURQUOI NE M'AVAIS-TU RIEN DIT ?
TU NE VOULAIS PAS QU'ON S'ARRÊTE, POUR...
...QUE JE TE FASSE UN DESSIN, NON ?

HA ! HA ! ILS SE SONT TIRÉS COMME DES LAPINS !
BRAVO !.. MAIS IL NE TARDERONT PAS À REVENIR, ARMÉS JUSQU'AUX DENTS !.. METTONS LES VOILES !

MAIS ALORS... ON N'ARRÊTE PAS ABSELAM ET SA BANDE ?
BIEN SÛR QUE SI, MAIS PAS ICI, OÙ NOUS NE FAISONS PAS LE POIDS CONTRE EUX !..
32

...NOUS LES COINCERONS DANS UN COIN IMPECC QUE J'AI REPÉRÉ EN VENANT À KHAÏM-EL-KÉBIR !

OOOOHH ! TU AS MÊME PENSÉ À M'APPORTER MON CHEVAL, JE PARIE !
SÛR !.. NOUS, LES CHEFS, NOUS PENSONS TOUJOURS À TOUT !.. MÊME QUE C'EST POUR ÇA QU'ON EST DES CHEFS !


TU LES VOIS, BEHOU-BOU ?
OUI, MAIS ILS SONT ENCORE LOIN !

OKAY !.. ALORS, ENTRONS DANS LE DÉFILÉ !

VOILÀ ! OUTUHÉ ET TOI, VOUS BALANCEREZ CES ROCHES, EN BAS, QUAND ILS SERONT PASSÉS ! UN BON PAQUET, HEIN, POUR QUE CE SOIT BIEN BOUCHÉ...

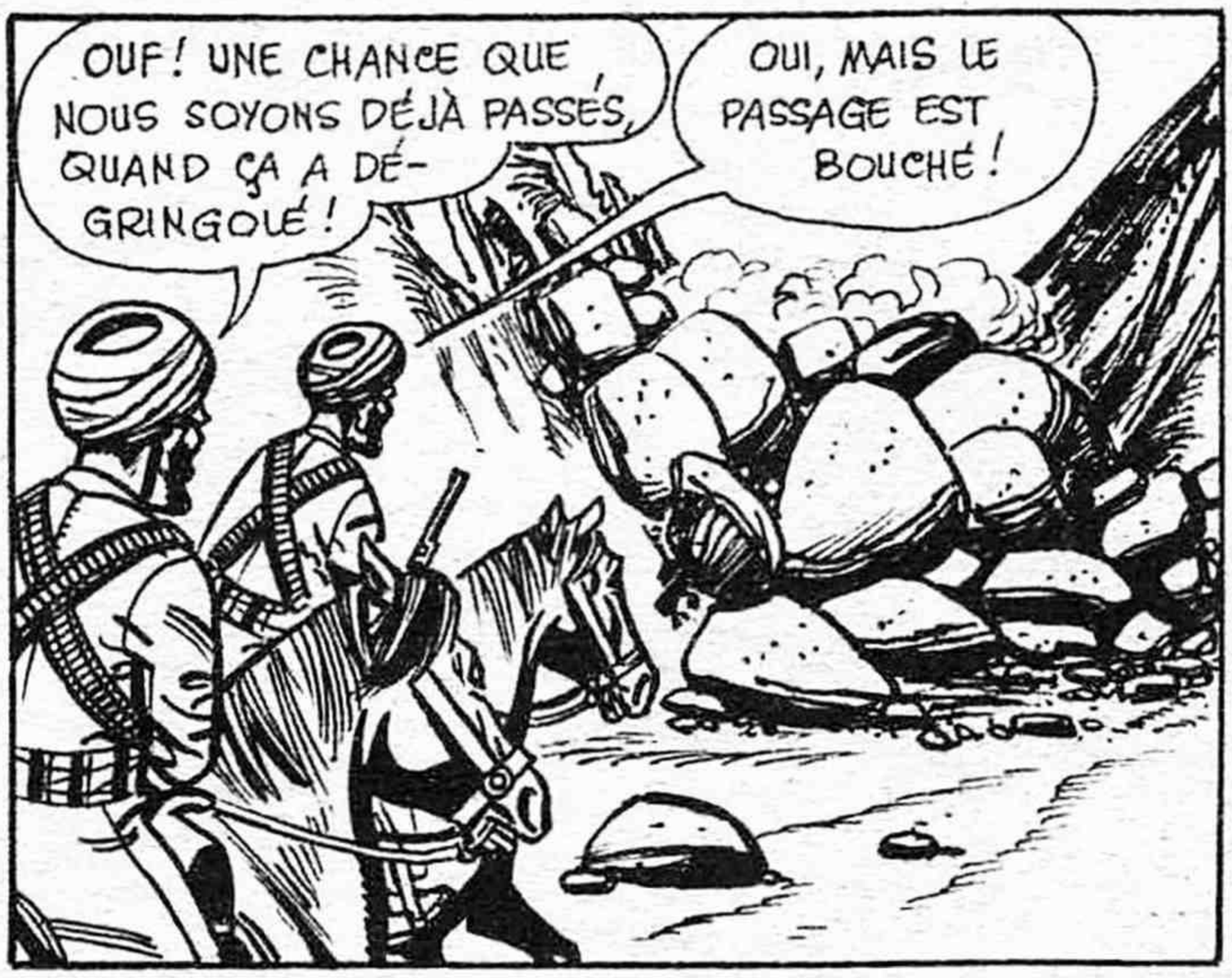
... ENSUITE, VOUS VIENDREZ NOUS RETROUVER À L'AUTRE EXTRÉMITÉ ! PIGÉ ?
TU PEUX COMPTER SUR MOI !

PIROULI ET BEHOU-BOU GALOPÈRENT IMMÉDIATEMENT VERS LA SORTIE DU DÉFILÉ...
COLLE-TOI VITE À UN ENDROIT QUI DOMINE BIEN LE DÉFILÉ, VIEUX !
ENTENDU !

CEPENDANT...
ATTENTION ! LES VOILÀ !..
ATTENDONS QU'ILS SOIENT BIEN PASSÉS POUR BALANCER LES ROCHERS !

ÇA Y EST !.. ALLONS-Y !
HOOOOO HI!!!!!!!SSSE !

AAAAHHH ! PAR ALLAH !..
BRADA BRAARANG !

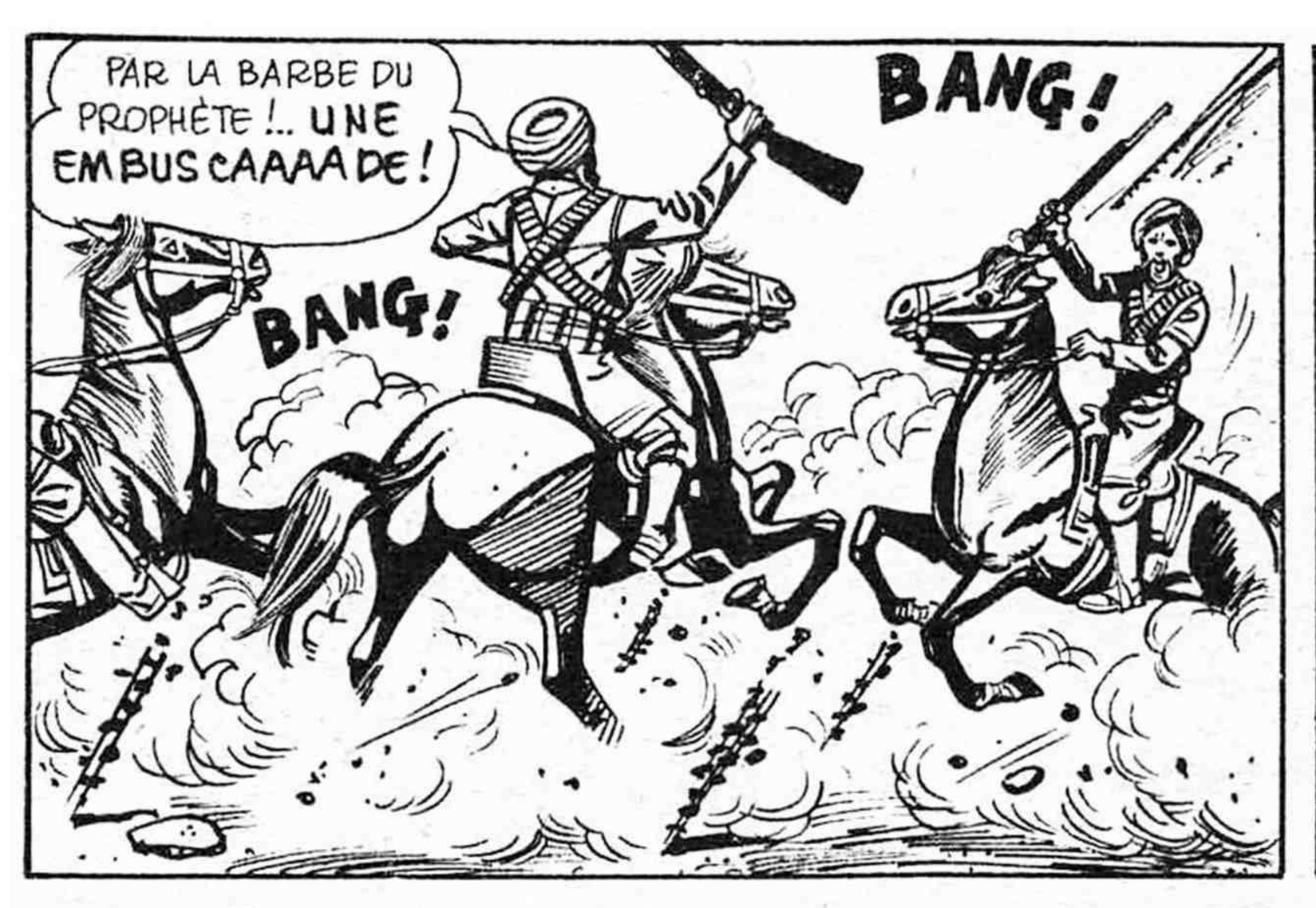

OUF ! UNE CHANCE QUE NOUS SOYONS DÉJÀ PASSÉS, QUAND ÇA A DÉ-GRINGOLÉ !
OUI, MAIS LE PASSAGE EST BOUCHÉ !

BAH ! NOUS FERONS UN DÉTOUR POUR REVENIR ! CONTINUONS À POURSUIVRE CES CHIENS QUI NE DOIVENT PAS ÊTRE BIEN LOIN, MAINTENANT !

MISSION ACCOMPLIE, PIROULI !
BIEN !... TOI, TU RESTES AVEC MOI !... OUTUHÉ ! POSTE-TOI PRÈS DE BEHOU-BOU !

LES VOILÀ !
OKAY !... POUR COMMENCER, ON TIRE AU SOL, POUR FAIRE UN RIDEAU DE BALLES DEVANT EUX !
UP

À MON COM-MANDEMENT... FEEEEU !
BANG ! BANG ! !
BANG !
BANG !


PAR LA BARBE DU PROPHÈTE !.. UNE EMBUSCAAAADE !
BANG !
BANG !

RENDEZ-VOUS, BANDITS, OU NOUS TIRONS POUR DE BON !
UPD

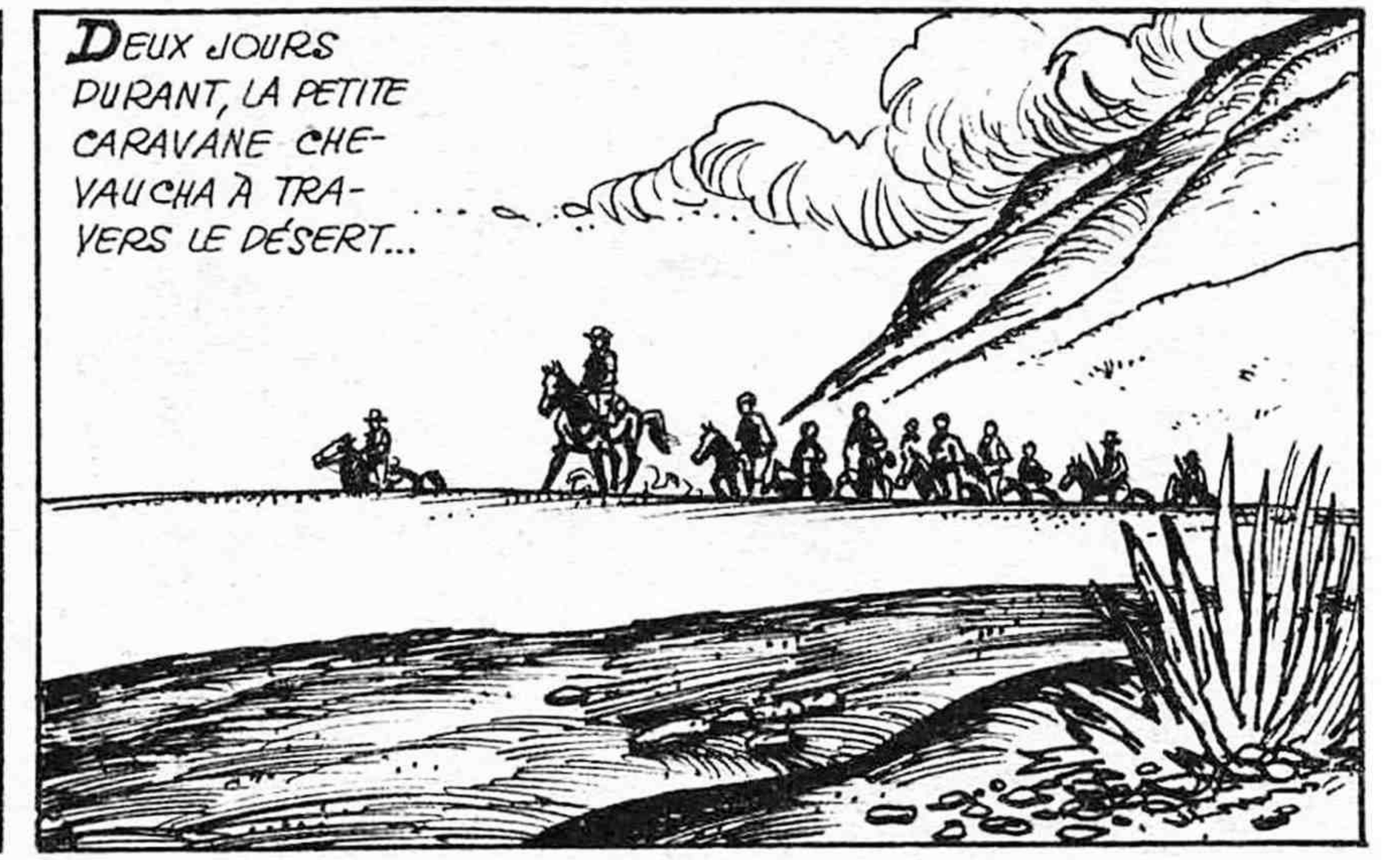
NON ! NOOOON ! NOUS NOUS RENDONS !

BIEN !.. DESCENDEZ DE VOS CHEVAUX !

TOI, OUTUHÉ, FICELLE LEUR SOLIDEMENT LES POIGNETS !
TOUT DE SUITE, CAPORAL !

ET CET IMBÉCILE D'ABDELKADER QUI DISAIT QU'ON POUVAIT Y ALLER SANS CRAINTE AVEC VOUS, PARCE QUE VOUS ÊTES DES ENFANTS !
HI ! HI ! HI !.. VOUS N'ÊTES PAS LES PREMIERS À VOUS ÊTRE DIT ÇA... ET À VOUS ÊTRE FAIT COINCER !

... MAINTENANT, À CHEVAL !.. C'EST À LA JUSTICE DE S'OCCUPER DE VOUS !


DEUX JOURS DURANT, LA PETITE CARAVANE CHEVAUCHA À TRAVERS LE DÉSERT...

... ET, ENFIN...
YAHOOOOOO ! ÇA FAIT TOUT DE MÊME PLAISIR DE RETROUVER LA MAISON !.. À TES CASSEROLES, OUTUHÉ !
HA ! HA ! TOUT DE SUITE, BWANA OSCAR !

COLLEZ-MOI TOUT LE TAS EN CELLULE, PENDANT QUE J'ALERTE LE Q. G. !
UPI
37

LE LENDEMAIN, UN LIEUTENANT DE LA POLICE DE LA JUNGLE ET SIX HOMMES VINRENT PRENDRE LIVRAISON DES BANDITS...

DU BEAU TRAVAIL QUE VOUS AVEZ FAIT LÀ, CAPORAL O'CASEY !

BOHF !... ON SE DÉBROUILLE COMME ON PEUT, AVEC LES MOYENS DU BORD, SIR !

LE REPAS EST SERVI, CAPORAL

HOURRRRRA !.. JUSTE CE QU'IL FAUT POUR REMONTER LE MORAL !

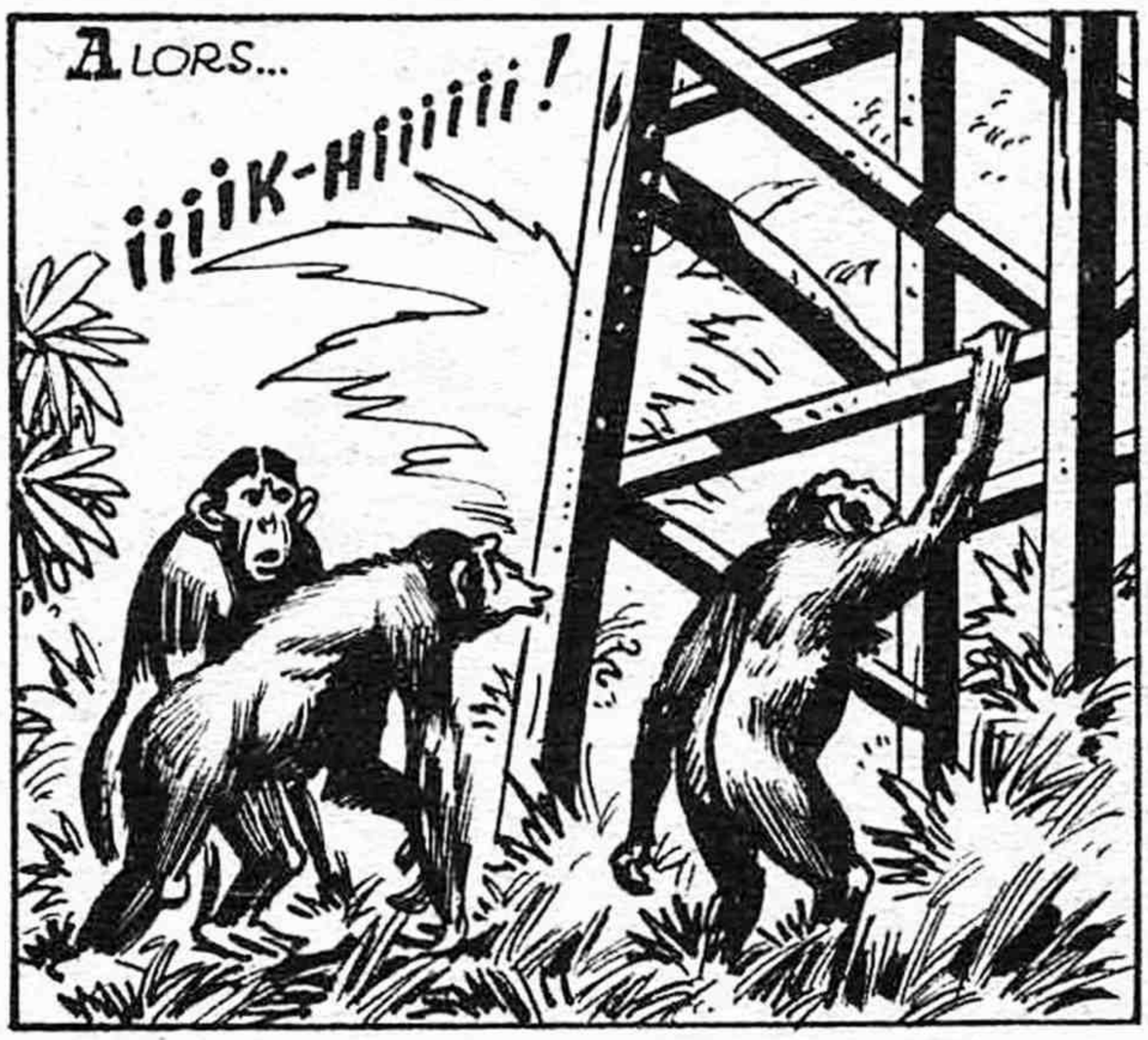
MAIS, LE MORAL DU GROS OSCAR ALLAIT FÂCHEUSEMENT S'EFFONDRER, LES JOURS SUIVANTS ...

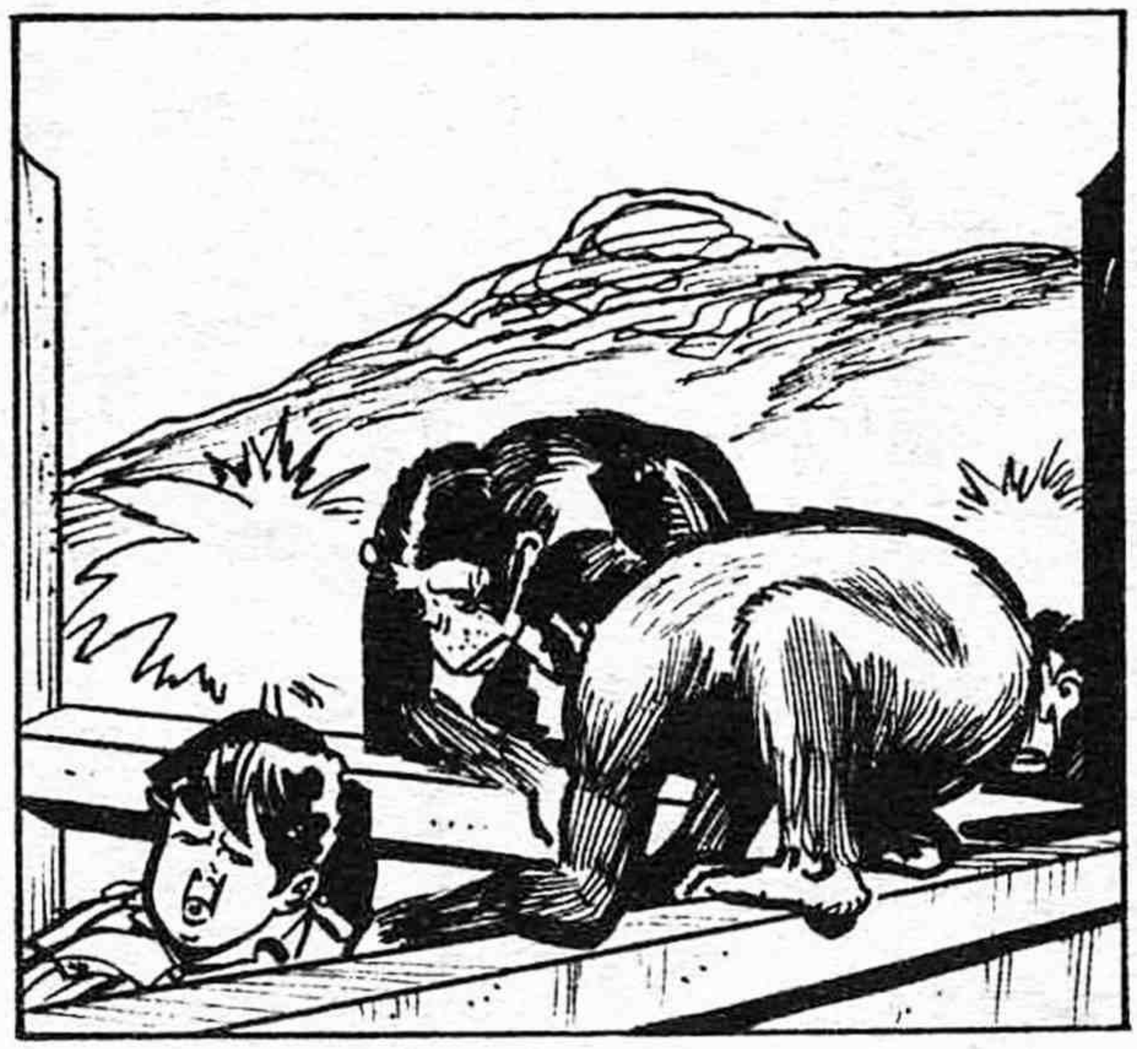
BOOOOUH !.. QUELLE CHALEUR ! AU MOMENT DE LA SIESTE, IL FAUT TOUJOURS QUE CE SOIT MOI QUI GRIMPE SUR CE PERCHOIR !

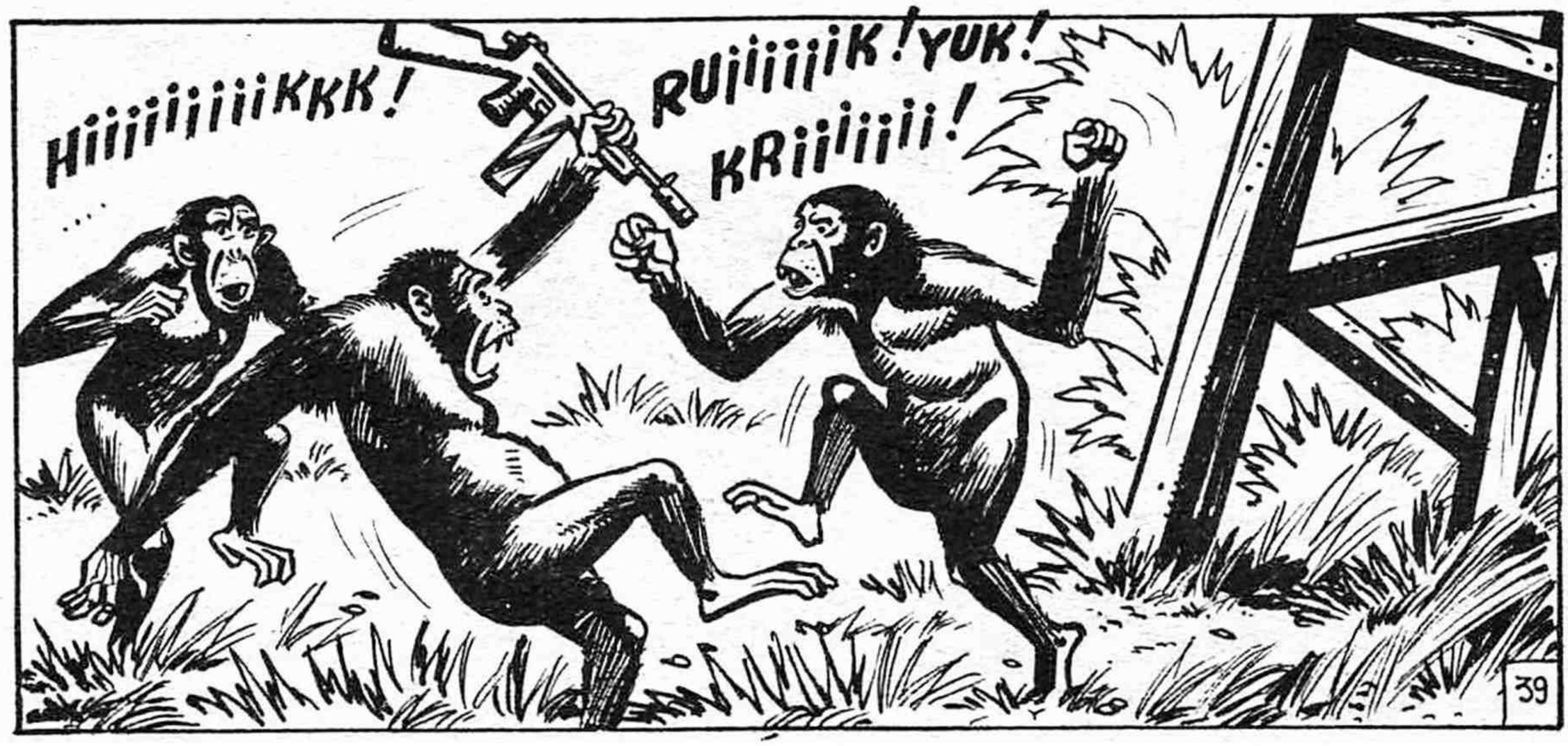
REGARDER AUTOUR, ÇA FINIT PAR ME DONNER LE VERTIGE !.. JE VAIS FERMER UN TOUT PETIT PEU LES YEUX ... MAIS SANS DORMIR, BIEN ENTENDU !..

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

QUELLE CHALEUR ! BZZZZ ! HUUUUUH !.. WRRROO-OOOOMM !..

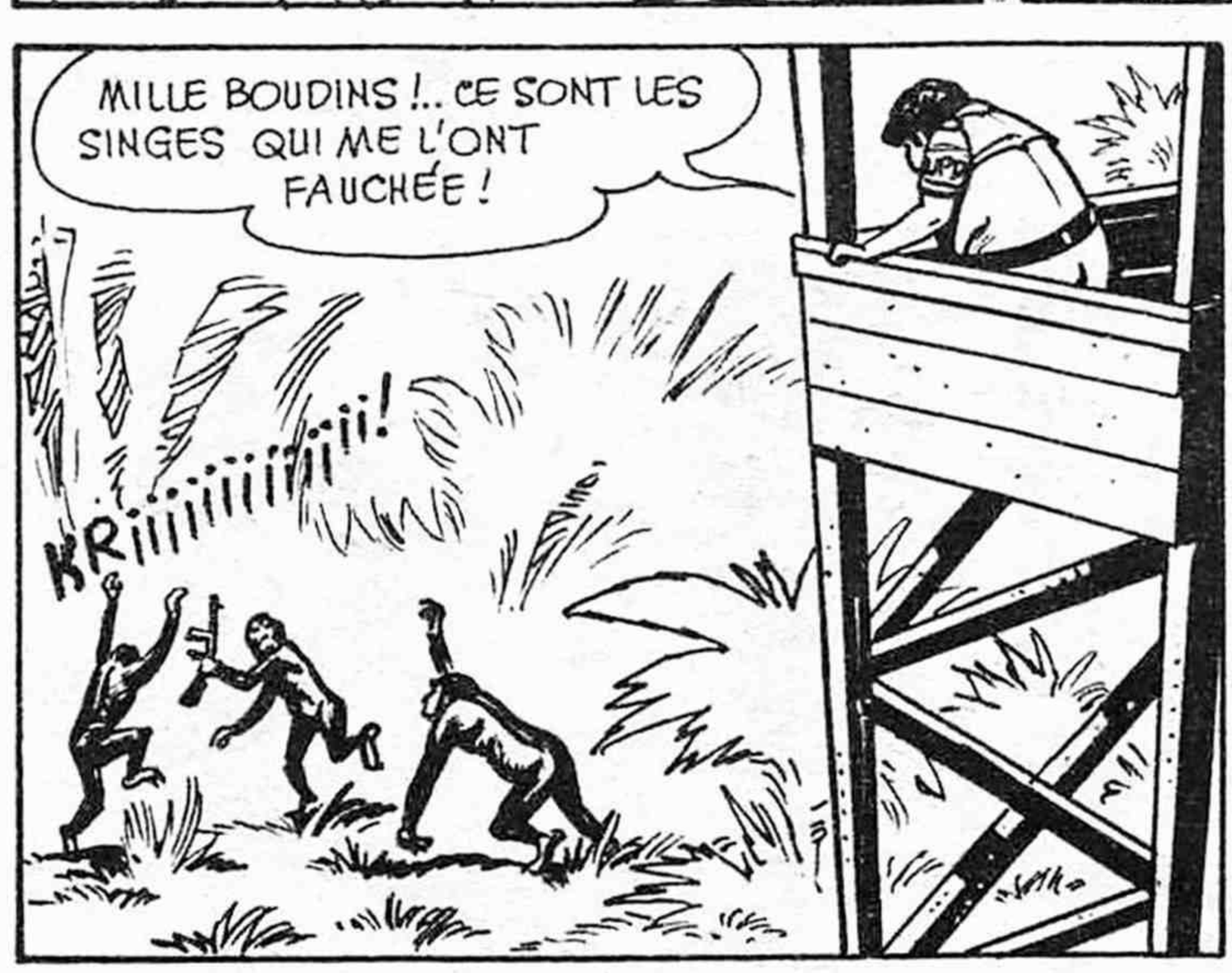

ALORS...
iiiiK-Hiiiiii!




HiiiiiiiiiiiiiiiKKK!
RUiiiiiiiK!YUK!
KRiiiiiii!

HUUUUUUK ! ENCORE DES SINGES ! AVEC CES SALES BÊTES, ON NE PEUT JAMAIS DORMIR TRANQU...
KRiiiiiiiiiii !
RUiiiKKK !

...OOOHH !.. MA MITRAILLETTE !
UPD


MILLE BOUDINS !.. CE SONT LES SINGES QUI ME L'ONT FAUCHÉE !
KRiiiiiiiiiii !

HOU LÀ LÀ !.. QUEL SAVON JE VAIS ME FAIRE PASSER, SI JE NE RÉUSSIS PAS À LA RÉCUPÉRER !

VOULEZ-VOUS ME DONNER CE TRUC, SALES MACAQUES !
KRiiiiiiiiiii !
YUK-YUK !.. HI ! HI ! HI !
40

JE SUIS MAUDIT ! LES VOILÀ QUI GRIMPENT À CET ARBRE, MAINTENANT !

RIIIIIIK-KRIIIIIK !

ALLONS SOIS GENTIL !.. TU NE VEUX TOUT DE MÊME PAS QUE JE ME FASSE ENGUEULER ?.. QUE JE ME RAMASSE QUINZE JOURS DE PUNITION ! QUE JE FINISSE AU BAGNE...

RIIIIINK !

AAAAAHH !

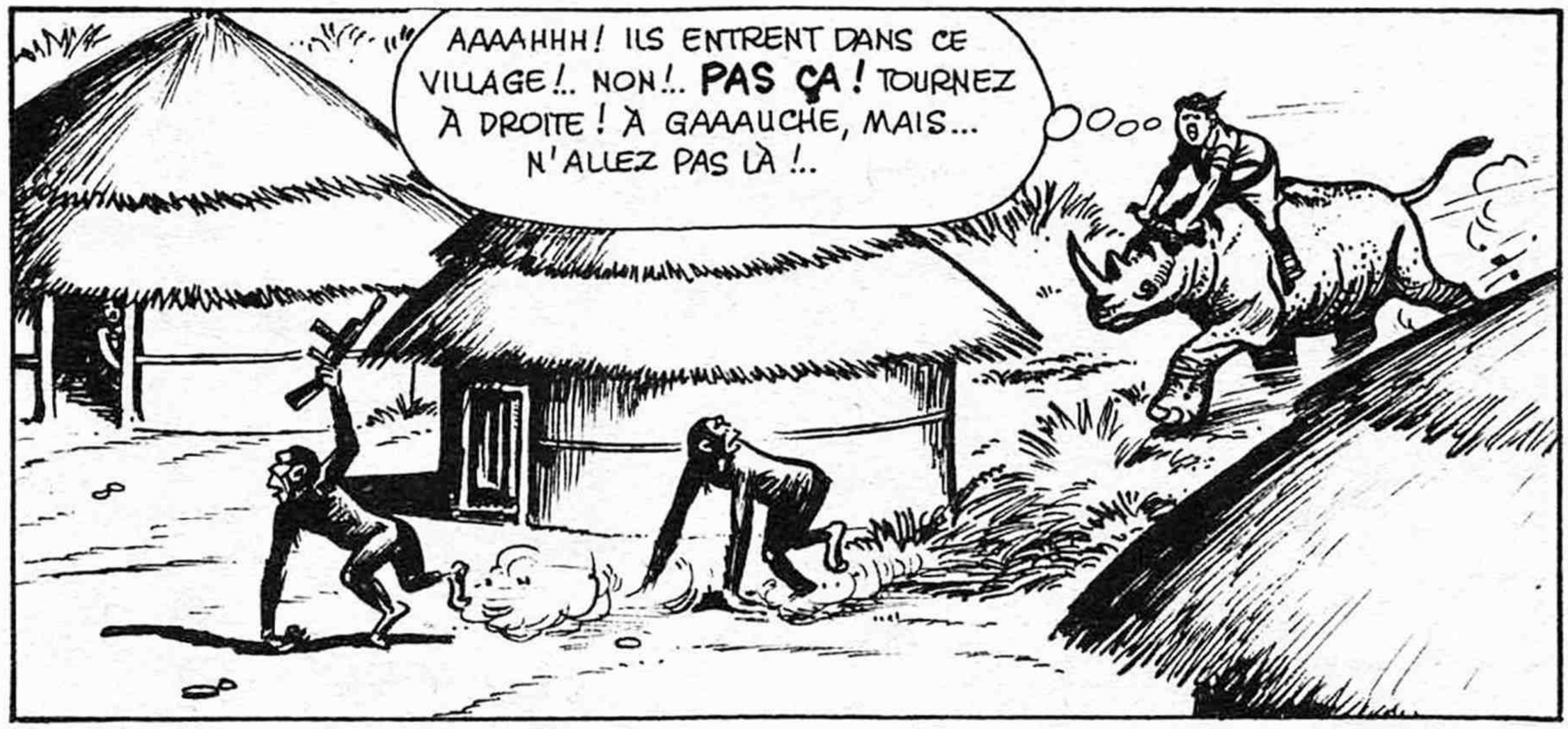
KRAAK

OUF !.. UNE VEINE QUE JE SOIS TOMBÉ SUR QUELQUE CHOSE DE PAS TROP DUR, SINON...

...AU SECOURS !!!

NOOON ! ARRÊTE ! ARRÊTE !
RRROOOMPH !

BON !.. TANT QUE JE NE ME CASSE PAS LA FIGURE, C'EST UNE BONNE MONTURE, POUR POURSUIVRE CES SINGES DU DIABLE !
RRROOOMPH !
KRRRRIIIIK !


AAAAHHH ! ILS ENTRENT DANS CE VILLAGE !.. NON !.. PAS ÇA ! TOURNEZ À DROITE ! À GAAAUCHE, MAIS... N'ALLEZ PAS LÀ !..

NON !.. NOOON !
SKRAAAAASH !
RAT-TA-TA-TA !

RAT-TA-TA-TA!

ARRÊTEZ... HUUUUUH! JE VOUS DIS!.. VOUS ALLEZ FAIRE UN MALHEUR!

AAAAAHHH!

AU SECOOOURS!

HEIN!.. QU'EST-CE QUE C'EST?.. QUE SE PASSE-T-IL ICI!

ENLÈVE-TOI DU MILIEU, ROI N'GOUDOULOU, SINON...

...TU VAS LE SAVOIR!

OOOUUUAA

PLAF!!

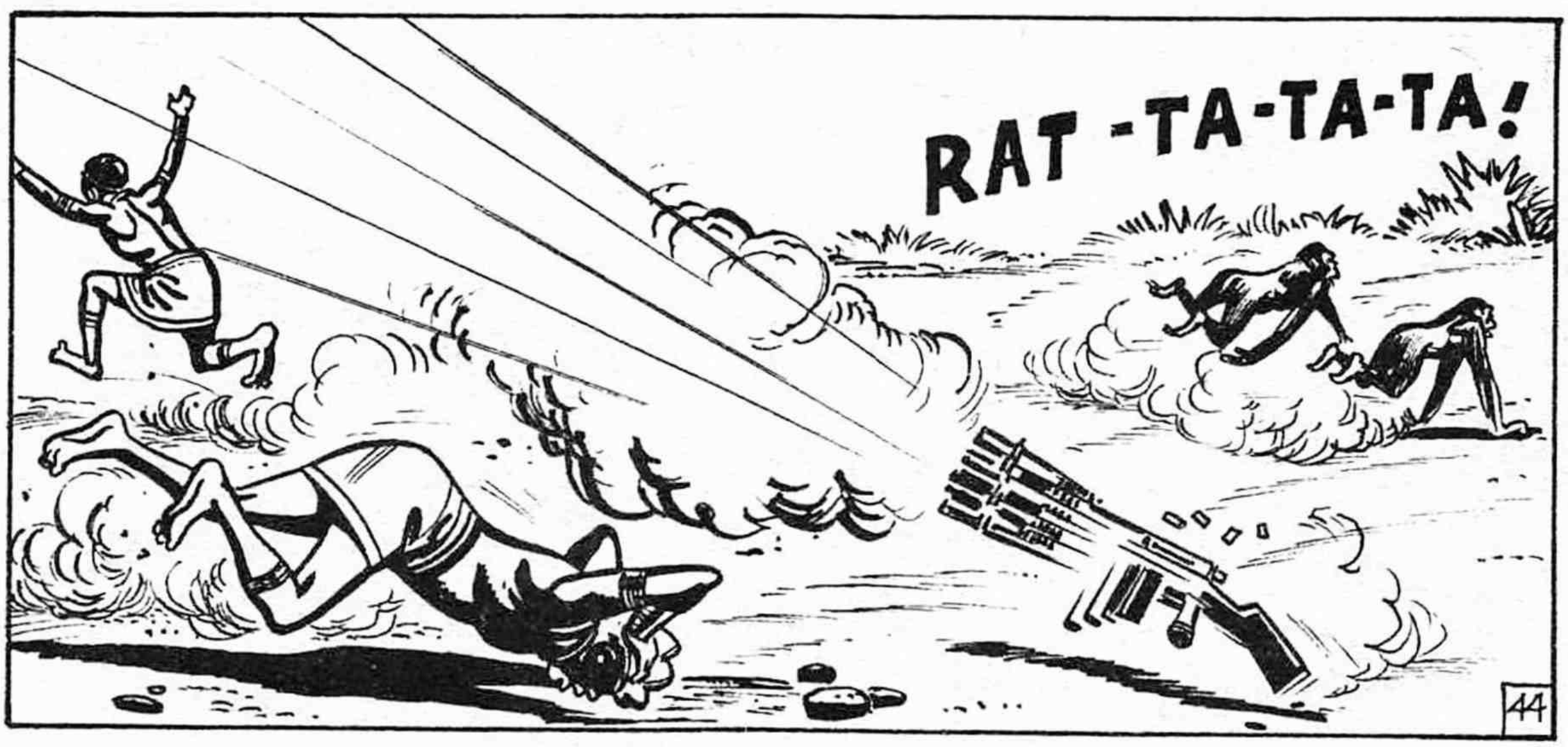
AAAHHH!.. CE N'EST PAS TOUT! MAINTENANT, IL VA ME BALANCER DANS LA RIVIÈRE!..

PLOOOOFF!!

HOU LA LA ! LES CROCO-DILES, MAINTENANT ! MANQUAIT PLUS QUE ÇA !

CEPENDANT, AU VILLAGE ...
PETIT ! PETIT ! DONNE-MOI ÇA !
!?
RUUIIIIIIIK !

RAT-TA-TA !
HUAAAAAHH !

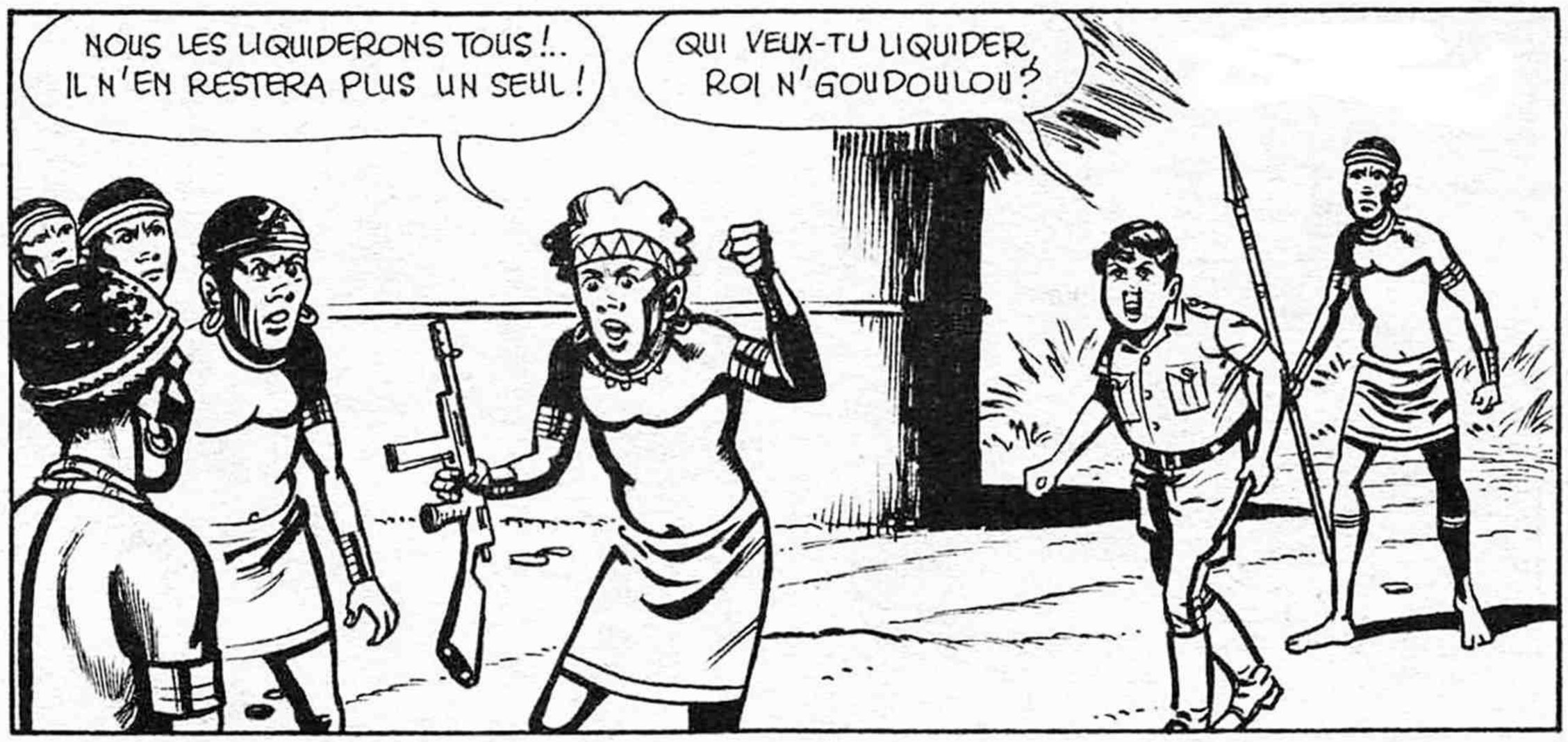

RAT-TA-TA-TA !
44

HA! HA! HA! MAINTENANT, J'AI UN FUSIL MAGIQUE DES HOMMES BLANCS ! HI ! HI ! HI ! UN FUSIL MAGIQUE, QUI TIRE TOUT LE TEMPS !..

... PENDANT LA GUERRE, QUAND J'ÉTAIS TIRAILLEUR, J'AI VU LES BLANCS... RATATATATATATATATA... VAINCRE DES MILLIONS D'ENNEMIS AVEC ÇA !
OOOOOOOOHH !

NOUS ALLONS UTILISER CE FUSIL MAGIQUE POUR EN FINIR AVEC NOS ENNEMIS TABUSIS !
MORT À TOUS LES TABUSIS !

PENDANT CE TEMPS...
OH ! MERCI, LES AMIS ! SANS VOUS, J'ÉTAIS TRANSFORMÉ EN CASSE-CROÛTE !


NOUS LES LIQUIDERONS TOUS !.. IL N'EN RESTERA PLUS UN SEUL !
QUI VEUX-TU LIQUIDER, ROI N'GOUDOULOU ?

TOUS LES TABUSIS, AVEC CE FUSIL MAGIQUE !
CE N'EST PAS BIEN ET PUIS CE N'EST PAS POSSIBLE, ROI N'GOUDOULOU ! IL N'Y A PLUS DE BALLES LÀ-DEDANS !

COMMENT, PLUS DE BALLES !.. IL Y A TOUJOURS DES BALLES DANS LES FUSILS MAGIQUES ! J'AI FAIT LA GUERRE ET JE L'AI VU !
JE TE DIS QU'ELLE EST DÉCHARGÉE, CETTE MITRAILLETTE ! ESSAIE, SI TU NE ME CROIS PAS !

RAT-TA-TA CLIC-CLIC
HÉÉÉÉÉÉ !.. IL EN RESTAIT ENCORE QUELQUES-UNES !.. VISE DE L'AUTRE CÔTÉ, IDIOT !

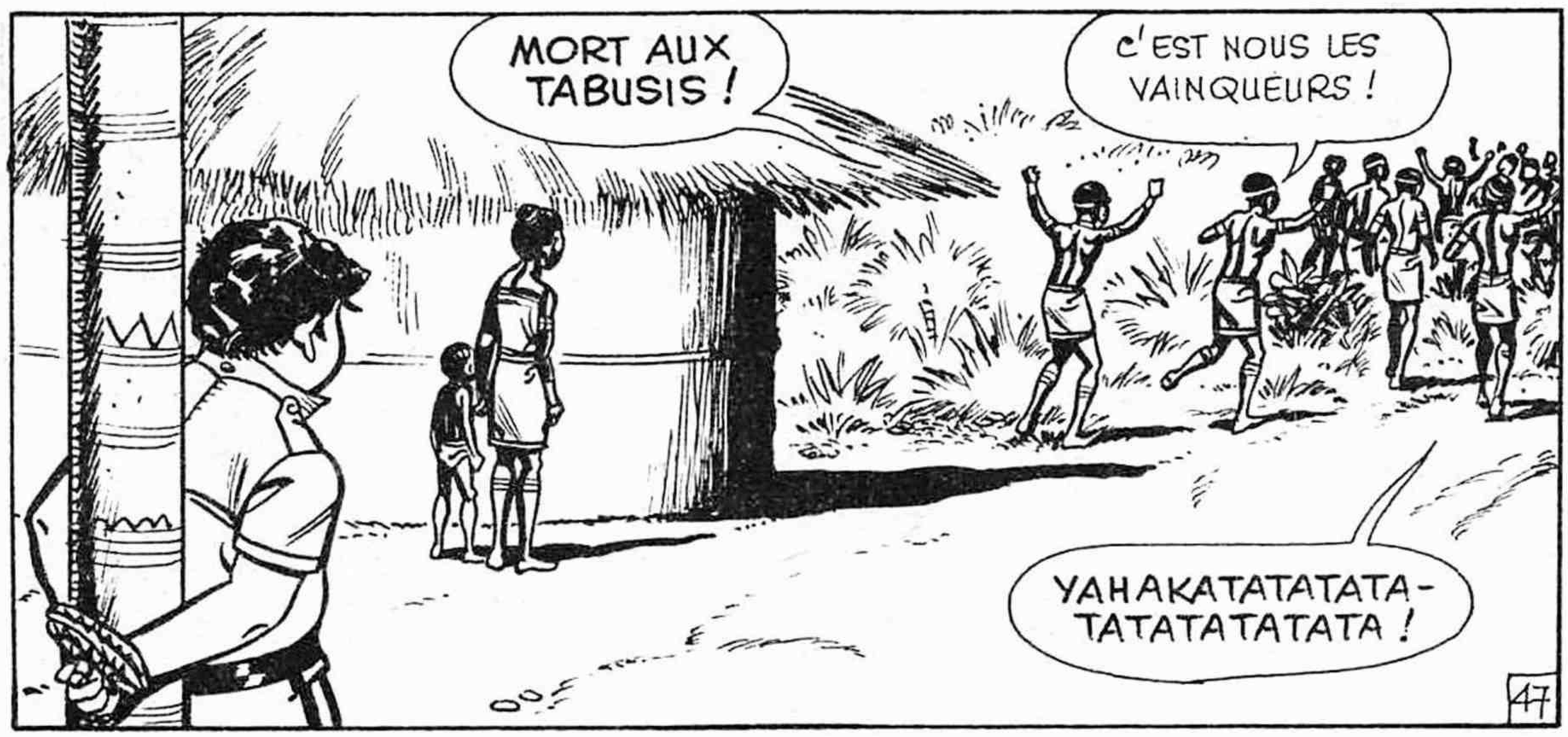
HEIN !.. TU AS VU, GROS MENTEUR !
JE TE DIS QUE CETTE FOIS IL N'EN RESTE PLUS !.. ELLE EST DÉCHARGÉE POUR DE BON !..

OH ! LE MENTEUR ! ATTACHEZ-LE AU POTEAU DES SACRIFICES POUR LUI APPRENDRE !

MORT AUX TABUSIS ! MORT AUX TABUSIS ! AUX ARMES !

INUTILE !.. QUAND ON A UN FUSIL MAGIQUE, ON N'A PAS BESOIN D'AUTRES ARMES !.. JE FERAI RATATATATATATATA AVEC ET NOUS SERONS AUSSITÔT VAINQUEURS !

OUYOUYOUYOUILLE !.. CETTE RACLÉE QU'ILS VONT DÉGUSTER !


MORT AUX TABUSIS !
C'EST NOUS LES VAINQUEURS !
YAHAKATATATATATA-TATATATATATATA !
47

PENDANT CE TEMPS, AU POSTE...
PIROULI ! PIROULI ! OSCAR N'EST PLUS SUR LE MIRADOR !
ENCORE ! ÇA DEVIENT UNE MANIE !

C'EST VRAI QU'IL N'EST PAS LÀ... ET SA MITRAILLETTE NON PLUS !

VIENS VOIR ICI !.. TOUT PLEIN DE TRACES DE SINGES QUI SE DIRIGENT VERS LA FORÊT...

... ET AUSSI DES TRACES DE BOTTES, LES BOTTES D'OSCAR, CERTAINEMENT, QUI SE DIRIGENT DU MÊME CÔTÉ !..

ALORS, NOTRE GROS AURAIT POURSUIVI LES SINGES !
JE CROIS !.. MÊME QU'IL EST MONTÉ APRÈS EUX SUR CET ARBRE !..
48

LE TEMPS DE S'ÉQUIPER AU POSTE ET LES DEUX COPAINS REPRIRENT LEUR CHASSE...

LES EMPREINTES DES SINGES CONTINUENT DANS LA MÊME DIRECTION QUE CELLES DU RHINO ET ELLES FILENT VERS LE VILLAGE DES BARUNDIS !

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
OH ! DIS DONC !.. ON DIRAIT QU'IL EST PASSÉ UN CYCLONE ICI !
TU PARLES !.. UN RHINO AVEC OSCAR DESSUS, C'EST CENT FOIS PIRE QU'UN CYCLONE !

TIENS !.. LE VOILÀ JUSTEMENT, NOTRE HÉROS NATIONAL !
ILS L'ONT FICELÉ À CE POTEAU ! HI ! HI ! HI !

NOUS ALLONS LE DÉLIVRER ! ENTRONS EN TIRANT EN L'AIR POUR EFFRAYER LES GENS D'ICI, AU CAS OÙ ILS SERAIENT TRÈS ÉNERVÉS !

YAHOOOOOOOO !
NOUS VENONS TE DÉLIVRER, GROS !
BANG ! BANG !

BAH !.. ARRÊTEZ VOTRE CIRQUE ! VOUS NE VOYEZ PAS QU'IL N'Y A PLUS UN SEUL GUERRIER ICI !
50

HEIN ! NE ME DIS PAS SURTOUT QUE CE SONT LES MÔMES ET LES BONNES FEMMES QUI T'ONT ÉPINGLÉ ET FICELÉ À CE MACHIN !

NON ! CE SONT LES GUERRIERS QUI M'ONT CAPTURÉ ! ENSUITE, ILS SONT ALLÉS SE BATTRE CONTRE LES TABUSIS AVEC MA MITRAILLETTE DÉCHARGÉE !
QU'EST-CE QUE TU ME RACONTES LÀ ?

C'EST TOUT SIMPLE !.. LE ROI, QUI A DÛ FAIRE LA GUERRE DANS L'INTENDANCE, S'IMAGINE QUE LES MITRAILLETTES SONT DES FUSILS MAGIQUES, QUI TIRENT PENDANT DES SIÈCLES SANS QU'ON SOIT OBLIGÉ DE LES RECHARGER...

... QUAND JE LUI AI DIT QUE DANS LA MIENNE IL N'Y AVAIT PLUS DE BALLES, IL N'A PAS VOULU ME CROIRE...

... ET IL EST PARTI AVEC TOUS SES GUERRIERS DÉSARMÉS FLANQUER LA PÂTÉE AUX TABUSIS !

QU'EST-CE QU'ILS VONT RAMASSER, LES PAUVRES !
SURTOUT CONTRE LES TABUSIS, QUI SONT LOIN D'ÊTRE MANCHOTS, QUAND ILS S'Y METTENT !

ILS FAUT INTERVENIR AVANT QU'ILS SE FASSENT METTRE EN PIÈCES !
INUTILE !.. LES VOILÀ QUI REVIENNENT !

OH ! DIS DONC... ILS SONT BATHS !
UPD

OUYOUYOUILLE
HUUUUUH !
HOULALALA !
AYAYAYE !

HEIN ! JE TE LE DISAIS BIEN QU'ELLE ÉTAIT VIDE, MA MITRAILLETTE !
CE N'EST PAS VRAI ! LES TABUSIS ONT, MAINTENANT, UN SORCIER QUI SAIT FAIRE DES CHOSES TRÈS MÉCHANTES ET QUI A ENSORCELÉ TON FUSIL !

TÊTE DE PIOCHE !.. DONNE-LA MOI, CETTE MITRAILLETTE, QUE JE LA RECHARGE !

MAINTENANT, TU VAS VOIR !

HEIN !... ELLE EST ENSORCELÉE, DIS ?
RAT-TA-TA !

NON ! ELLE NE L'EST PLUS PARCE QUE LE POUVOIR DU SORCIER S'EST ÉVANOUI !.. DONNE VITE, QUE JE RETOURNE CHEZ LES TABUSIS ET QUE JE LES...

TU ES FOU ?! LAISSE CE MACHIN TRANQUILLE OU JE TE FOURRE EN CELLULE POUR T'APPRENDRE À VOULOIR FAIRE LA GUERRE !

BAH ! FICHONS-LUI LA PAIX, PIROULI !.. AVEC CE QU'IL A DÉGUSTÉ, LA LEÇON A ÉTÉ SUFFISANTE !

OKAY ! QU'IL AILLE SE FAIRE SOIGNER ET QU'ON N'EN PARLE PLUS !

MAIS, C'EST BIEN ENTENDU, HEIN ! PLUS DE GUERRE OU TU TE RETROUVES DANS LA GRANDE MAISON DE LA CAPITALE DERRIÈRE LES BARREAUX !
N'AIE CRAINTE, BWANA CAPORAL !.. JE NE RECOMMENCERAI PLUS...

... JE NE RECOMMENCERAI PLUS, JUSQU'AU MOMENT, LA SEMAINE PROCHAINE, OÙ J'AURAI ACHETÉ UN FUSIL ENCORE PLUS GRAND, AVEC DES ROUES ET QUI FAIT "BOUM-BOUM" !

MAINTENANT, EXPLIQUE, GROS !.. QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ EXACTEMENT ! TU T'ES ENDORMI SUR LE MIRADOR ET LES SINGES EN ONT PROFITÉ POUR TE FAUCHER TA MITRAILLETTE, HEIN ?

JE NE DORMAIS PAS, MÔSSIEUR... JE MÉDITAIS !..

ET LE COUP DU RHINOCÉROS ALORS ?.. RACONTE !
OH !.. C'EST UNE IDÉE QUI M'EST VENUE COMME ÇA !..

EN PRINCIPE, L'AFFAIRE NE SE TERMINAIT PAS TROP MAL POUR OSCAR ET SES COPAINS... MAIS... MAIS... VOUS VERREZ ÇA DANS LE PROCHAIN ÉPISODE !

■ FIN DE L'ÉPISODE.

ILS SONT LE PASSE ET

L'AVENIR D'UNE DYNASTIE

LES TZIGANES IVANOVITCH

Le premier contact avec la France fut ardu pour les Tziganes Ivanovitch. Avant de gagner leur vie grâce à la musique et de jouer dans les restaurants, ils durent en nettoyer les tables... Il leur fut également difficile d'apprendre la langue. Mais dès qu'ils purent se présenter sur scène ou dans les cabarets, le succès vint très vite. Ce succès prit une telle ampleur qu'ils firent une grande tournée en Scandinavie et qu'ils enregistrèrent, à l'automne 1971, leur premier disque chez Philips.

Ils sont quatre. Pétro et Slobodan qui sont frères, Andréi et Gueorgui. Tous quatre chantent. Trois d'entre eux sont guitaristes et Pétro joue de la balalaïka.

Andréi Chestopaloff est né le 12 août 1951. Il est d'origine russe mais de nationalité française. Il existait une véritable mystique de la musique dans sa famille ; Andréi a hérité de cette passion. C'est au moment où il préparait un métier scientifique qu'il rencontra ses futurs compagnons. Avec eux, il tenta l'aventure qui fut rapide-

ment couronnée de succès.

Gueorgui Partogh est également d'origine russe. Il est né en France le 28 octobre 1941. La chanson et la musique l'ont déjà conduit un peu partout dans le monde. De ses rencontres avec Andréi, d'abord, avec les frères Ivanovitch, ensuite, allait naître une amitié qui métamorphosa son existence artistique.

Slobodan et Pétro Ivanovitch sont de nationalité yougoslave. Slobodan est né le 24 février 1949, Pétro le 25 juillet 1947. Ils habitent en France depuis 1967. Le goût du voyage est aussi ancré en eux que celui de la musique.

Présentés par l'écrivain-cinéaste Romain Gary qui a préfacé leur premier disque 30 cm, *Les Tziganes Ivanovitch* semblent sortir d'un roman de Joseph Kessel. Ces quatre hommes, avec leur

LES TZIGANES IVANOVITCH

Suite de la page 59

orgueil, leur présence, leur beauté, leur folie de la musique et du chant, actualisent les nuits de Paris d'une époque qui paraissait révolue ou, pour le moins, viellissante faute d'artistes d'une aussi farouche jeunesse.

Ils sont le passé tzigane et en même temps l'avenir d'une dynastie. On peut en juger par les arrangements musicaux qu'ils ont effectués sur des thèmes éternels. Toute la nostalgie, la gaîté d'une race, ils nous la restituent.

Enthousiastes, romantique, noctambules, *Les Tziganes Ivanovitch* refusent d'appartenir à l'imagerie des orchestres de palaces ou cabarets de luxe genre Belle Epoque. Ces purs tziganes veulent inoculer du sang neuf à une tradition.

— Nous jouons cette musique parce que c'est la nôtre, disent-ils. Nous naissons avec ces thèmes. Ils sont enfouis au plus profond de nous-mêmes. C'est un héritage que nous interprêtons avec l'optique de la jeunesse et du modernisme. Nous avons renoncé au violon qui était l'instrument fondamental de cette imagerie.

Ils respectent cette profession de foi. Le succès atteste du bien-fondé de leur tentative. Ils furent les premiers invités de Philippe Bouvard sur la deuxième chaîne couleur dans son émission "Samedi Soir". La "Variation sur l'alouette", "Routchick", etc. qu'ils interprêtent à leur façon si personnelle illustrent leurs dires ■

IL CHANTE EN S'ACCOMPAGNANT DE LA HARPE CELTIQUE

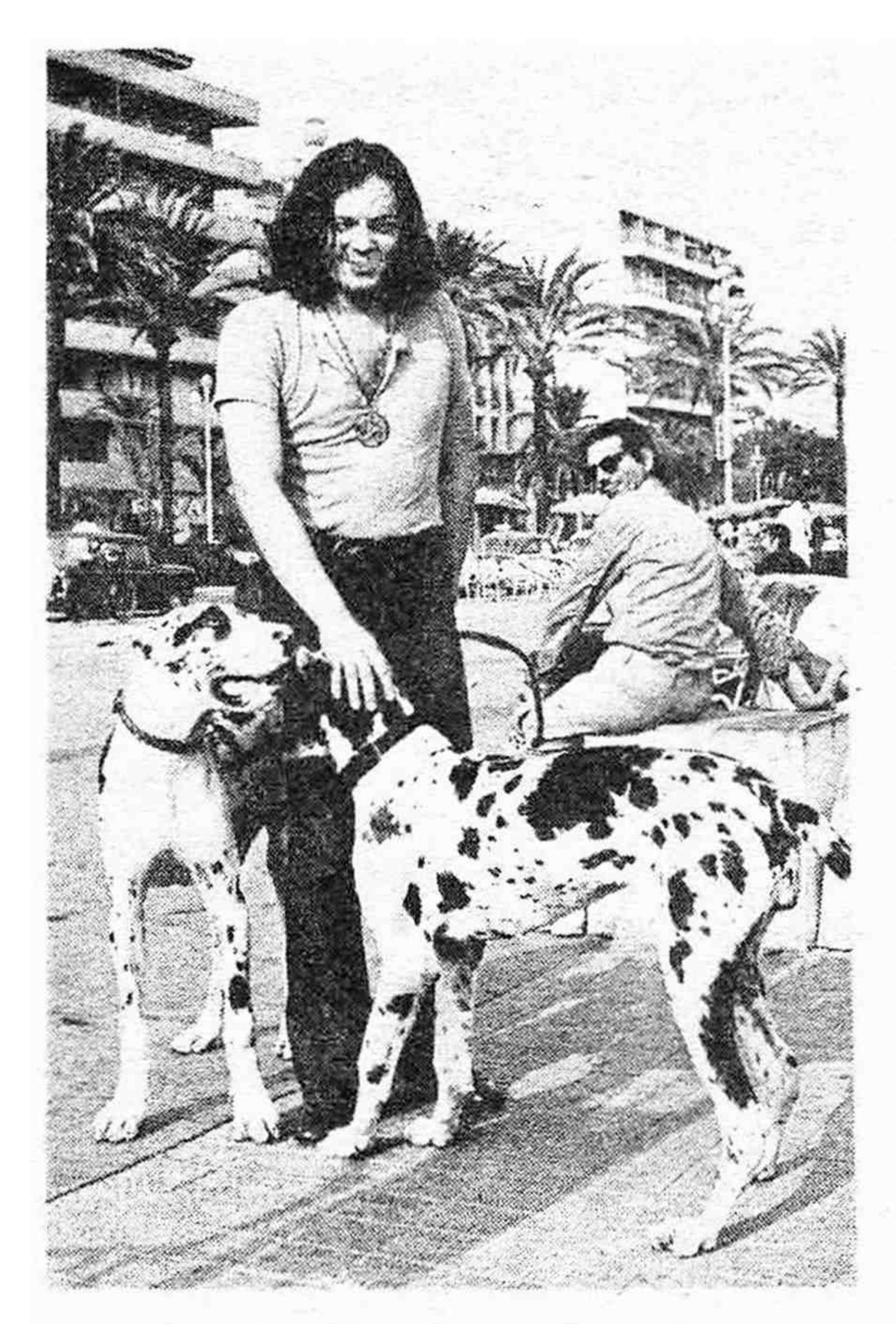
ALAN STIVELL

« UNE NECESSITE DE S'ENRACINER SOLIDEMENT »

Alan Stivell n'est guère classable. On peut toutefois l'intégrer dans la vague du Folk — importance et engagement du texte, enracinement ethnique et pureté de la musique — qui a déferlé ces dernières années d'Amérique en Europe. A son propos on parle de "celtic pop music", de Folk breton... Alan Stivell, lui, utilise le terme de musique ethno-moderne et se rattache au mouvement anglo-saxon du "progressive Folk" qui ouvre actuellement une voix nouvelle à la pop music vers des richesses insoupçonnées.

Cependant, au-delà des étiquettes, Alan Stivell est un musicien complet, à la personnalité artistique et humaine bien affirmée.

Il est le seul chanteur au mon-



Alan Stivell: il puise son originalité aux sources de la musique celtique.

de à s'accompagner de la harpe celtique médiévale au son cristallin et envoûtant ainsi que le seul chanteur masculin à s'accompagner de la harpe celtique actuelle dite irlandaise.

Sa harpe ajoute également à l'originalité de Stivell compositeur et "arrangeur" car il l'utilise à la fois de façon classique, avec le bout des doigts, de façon médiévale, avec ses ongles, et comme un instrument de musique actuel permettant la recherche de technique nouvelle et d'accompagnements modernes.

Stivell veut dire source en Breton et symbolise le désir profond, "physique", d'enracinement que, tout jeune, Alan Stivell a éprouvé.

— L'instabilité actuelle provoque une nécessité absolue de s'enraciner solidement, dit-il.

Ainsi, il puise son originalité aux sources de la musique celtique, musique qui est selon lui la base du folklore blanc américain et de nombreux thèmes de pop music. Selon lui encore, elle n'a jamais été vraiment reconnue, ni exploitée jusqu'ici mais, avec le "progressive folk", une voie s'ouvre, d'une richesse insoupçonnée et fabuleuse.

— J'ai recherché mes racines profondes afin qu'une fois solidement fixé, je puisse aller le plus loin possible dans le futurisme sans être vulnérable à la mode et à l'argent.

Un titre d'Alan Stivell résume et illustre bien cette philosophie musicale: "Pop-Plinn". (1) On y retrouve le rythme de la "plinn"; selon M. Guilcher, ethnologue spécialisé dans la danse des civilisations préceltiques de l'ère mégalithique, ce rythme a subsisté dans les danses africaines et sardes.

On ne peut guère remonter davantage aux sources! Mais l'expression reste moderne... Pop!

Ajoutons que Alan Stivell est lauréat du Prix Morvan Lebesque 1971, prix fondé pour désigner à l'attention du public un Breton "émigré" qui, par son art ou par son action, contribue au rayonnement de la Bretagne.

---

(1) Disque Fontana.

Le garçon d'un grand restaurant a dû être hospitalisé. Il attend sur la table d'opération... et il souffre beaucoup. Passe un interne.

— Oh! docteur, je suis mal, je vous en prie, occupez-vous de moi!

— Patience, mon ami, lui répond l'interne, moi, je ne m'occupe pas de cette table!

●

Un médecin rencontre un confrère.

— Qu'est-ce que tu as? Tu fais une mine d'enterrement. La grippe?

— Eh non, c'est un client. Imagine qu'il est passé ce matin dans mon cabinet. Je lui dis: « Vous couvez une bronchite! Vous auriez intérêt à prendre quelque chose de chaud, tout de suite! » Alors, en s'en allant, il a emporté mon pardessus!

●

Dans un hôpital africain, un Noir qui gémit après une opération.

— Je ne comprends pas ce qu'il a, confie le chirurgien à l'infirmière. Il ne devrait pas souffrir comme ça!

— Mais, docteur, il ne souffre pas, il vient seulement de s'apercevoir que vous l'avez recousu avec du fil blanc!

●

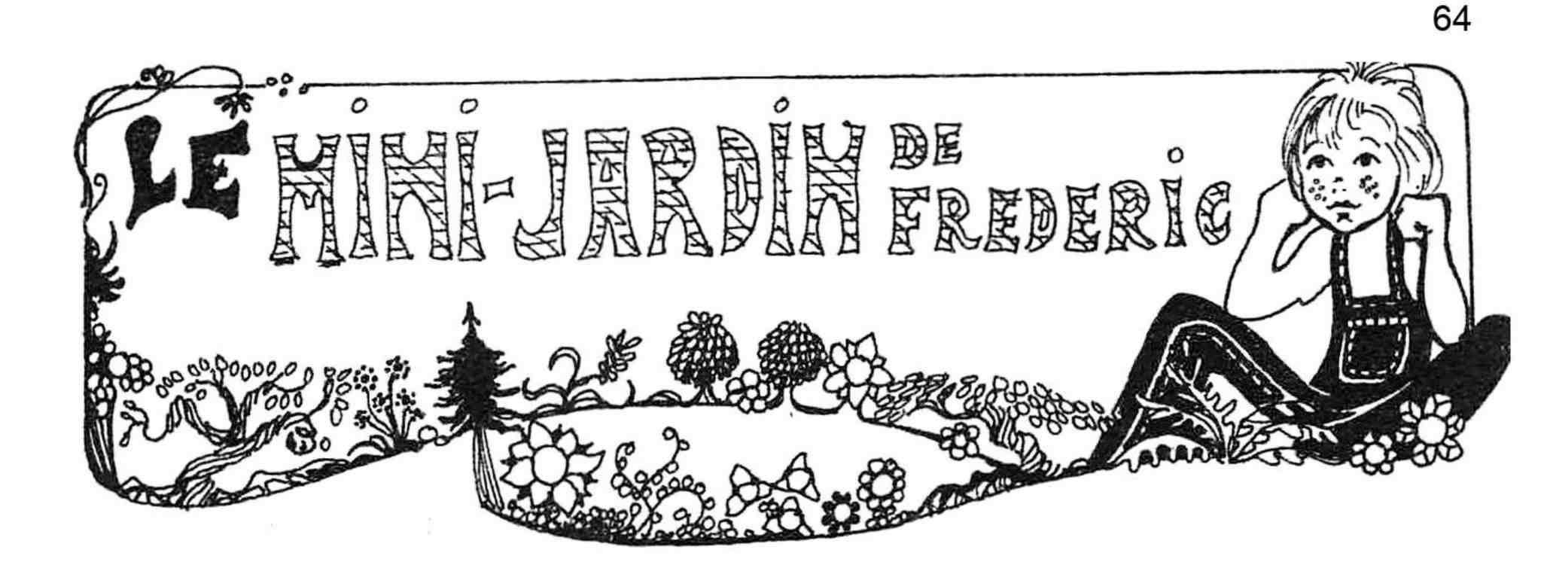
Au bazar du chef-lieu, on trouve de tout. Un touriste qui a longuement attendu son tour, regarde un client qui emporte tout un attirail de pêche et aussi... une layette!

— Vous êtes un vendeur formidable, dit-il au patron. Arriver à vendre une layette à qui vous demande une canne à pêche, il faut le faire!

— Mais c'est la layette qu'il venait chercher, répond le patron.

— Quoi? Mais comment avez-vous fait?

— Oh, c'est bien simple. Sa femme attend un bébé dans quelques jours. Je lui ai dit: « Qu'est-ce que vous allez faire pendant qu'elle sera à la clinique? Allez donc à la pêche! »



Frédéric est passionné de nature, de terre, de graines, de fleurs, de feuilles et d'arbres. Depuis longtemps, il contemple d'un oeil d'envie ces sortes de jardins en bouteille que vendent (cher!) les fleuristes. C'est curieux, c'est joli... et ça dure! Mais une quatrième raison a décidé Fred à tenter ce genre de plantation: la découverte d'une grosse bonbonne de verre (à la campagne, on l'appelle une "dame jeanne") dans la cabane du jardin, chez un copain. Celui-ci lui en a royalement fait cadeau. Alors, Fred s'est reinseigné...

UN JARDIN "ANGLAIS"

En effet, c'est un Anglais qui s'aperçut avec stupéfaction, tout à fait par hasard, que la fougère qu'il avait déposée au fond d'un bocal, continuait à y pousser, grâce à la terre arrachée avec ses racines. Il eut l'idée de faire « exprès » ce qu'il avait réussi par hasard et le résultat fut pavant! Il y a 150 ans de cela. Depuis, la recette est devenue une mode et les jardins miniature, en bonbonne, en bocal, ou dans de gros verres à pied, sont de petites merveilles.

Fred a commencé par nettoyer sérieusement sa bonbonne: aucune trace du précédent contenu ne doit rester et le verre doit être parfaitement propre et transparent pour jouer son rôle de serre. Un bon rinçage puis séchage à

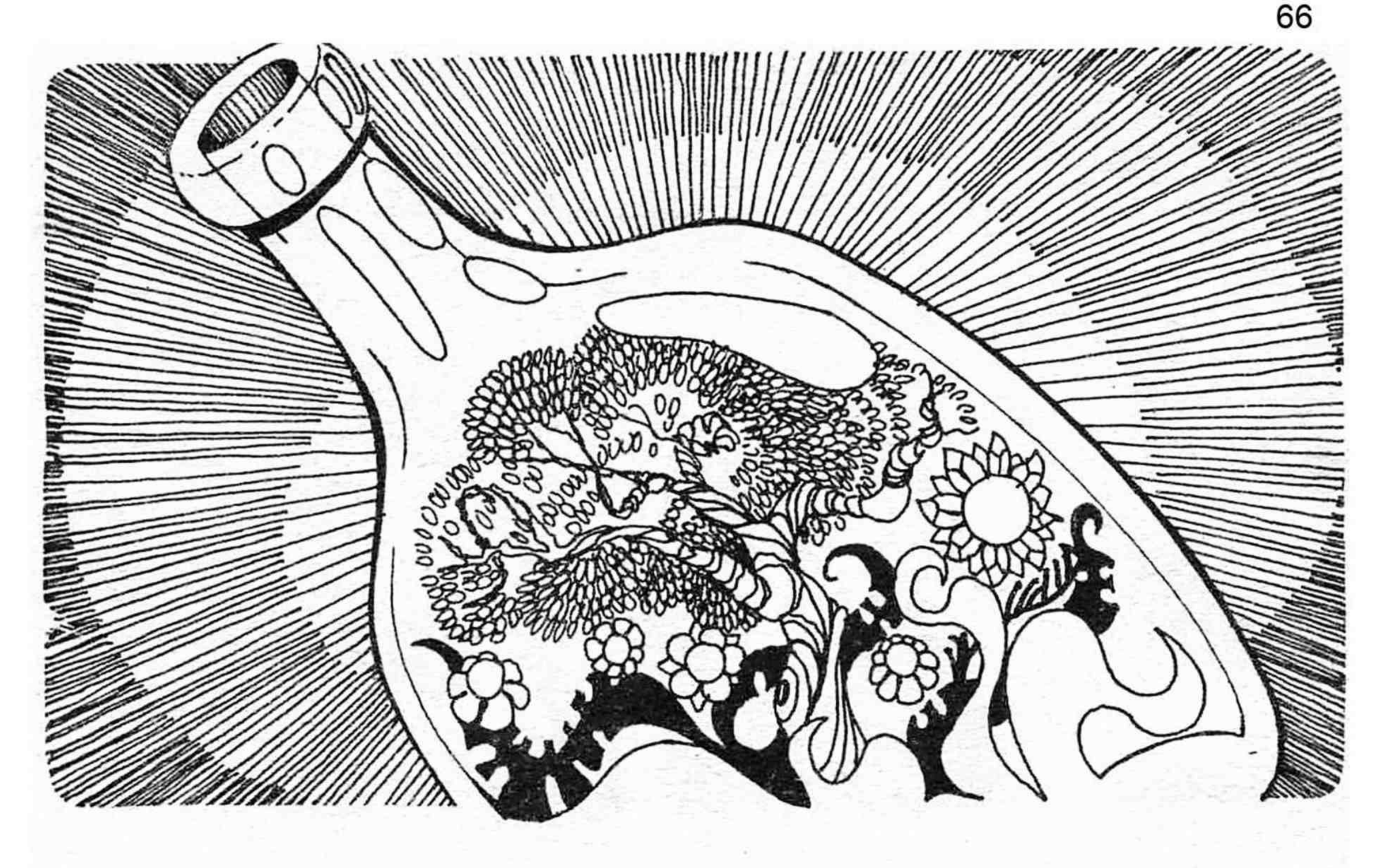
l'ombre, goulot en bas.

C'est au fleuriste qu'il a ensuite demandé conseil pour le choix des plantes. Celui-ci lui a proposé une fougère, un ficus rampant, une misère et un lierre panaché. Tous les pieds sont jeunes et leur feuillage doit pouvoir entrer facilement dans le goulot. Si cette première expérience réussit comme il l'espère, Fred y ajoutera en plus un petit palmier nain qui lui plaît beaucoup mais qui était trop cher pour sa bourse.

LA PLANTATION

Fred est adroit et patient. Deux qualités indispensables pour réussir ce « jardin ». Il a d'abord introduit du gravier soigneusement lavé, dans le fond de la bonbonne. Il l'a étalé réguilièrement avec une baguette. Il a mis par-dessus la terre que lui a vendue le fleuriste et l'a tassée un peu avec un gros tampon attaché à un manche. Huit centimètres est une bonne épaisseur de terre.

Le moment de planter est venu. Fred a préparé avec sa baguette un premier trou. Il a égalisé les racines d'une plante et l'introduit, racines en avant, en veillant à ne pas malmener le feuillage qu'il tient serré autour de la tige. Il fait pénétrer la racine jusqu'au collet et tasse la terre autour de la plante dressée. Un bout de fil de fer l'aide à la tenir bien droite. Deuxième trou, deuxième plante. Etc. Frédéric les a disposées selon son goût, sans trop de symétrie et de manière à ce que



toutes respirent bien. Puis, avec un entonnoir qu'il fait tourner, il arrose délicatement : l'eau doit couler contre le verre de la bonbonne pour ne pas déranger la terre. Elle ne doit pas dépasser l'épaisseur du gravier. C'est fini.

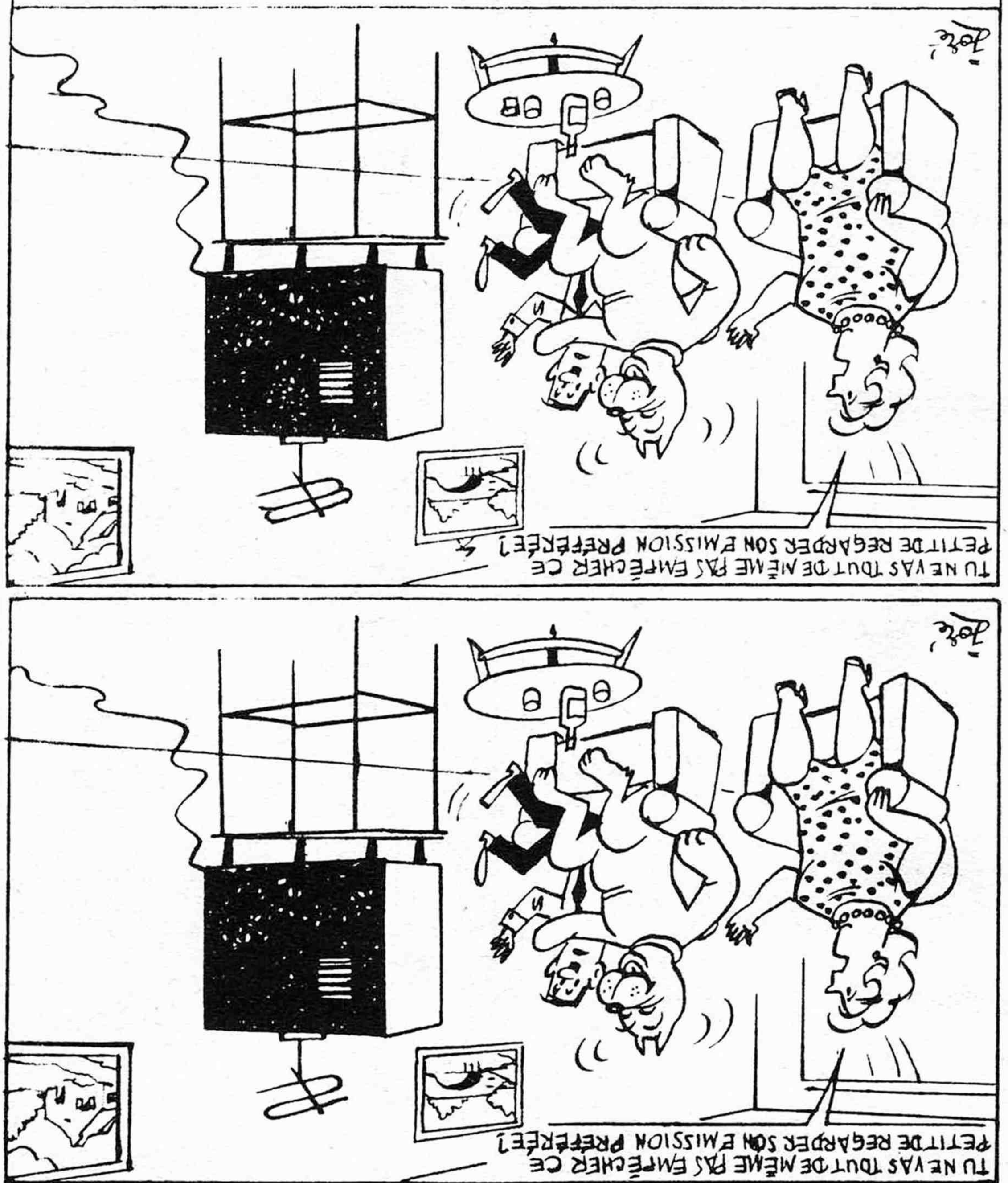
UNE VIE EN BOUTEILLE

Les plantes vont mener là une vie douillette, presque en circuit fermé. En effet, la nuit, elles respirent, absorbent l'oxygène et rejettent le gaz carbonique, mais le jour, la chlorophylle accomplit sa grande fonction : elle décompose le gaz carbonique, restitue l'oxygène et le carbone qui est absorbé. Quant à l'eau, elle s'évapore régulièrement, se condense sur la paroi de verre et retombe au fond du récipient. Peu de jardins donnent aussi peu de soucis que celui de Frédéric. Il suffit d'éviter le soleil tout en maintenant la lumière, d'enlever de temps en temps, avec un crochet, une feuille morte ou de changer une plante qui a vieilli!

POUR NOEL

Si Frédéric s'est donné tant de mal, c'est finalement pour préparer une surprise à ses parents. Il espère bien que, jusqu'à la fin de décembre, sa plantation se sera fortifiée, aura prospéré et alors, à peu de frais, il aura réussi le plus original des cadeaux de Noël que tout le monde admirera dans la maison ■

SOLUTIONS : 1 : FIL DU TÉLÉVISEUR. 2 : UN VERRE DE PLUS SUR LA TABLE - 3 : ANTENNE DE LA TÉLÉ - 4 : COL DU PERSONNAGE - 5 : CLOU AU CADRE - 6 : ON APERÇOIT LE DOS DU FAUTEUIL - 7 : ON DISTINGUE UN NUAGE DANS LE SECOND CADRE -

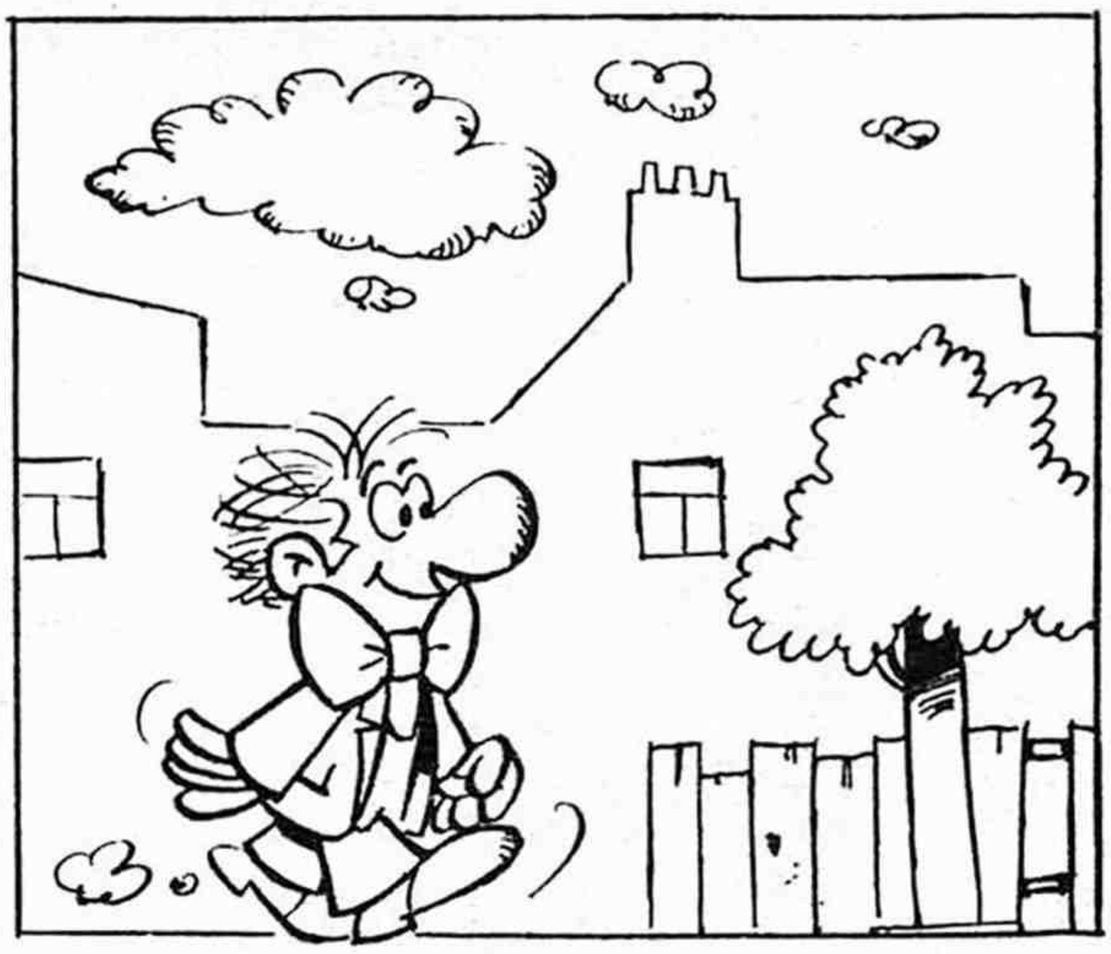


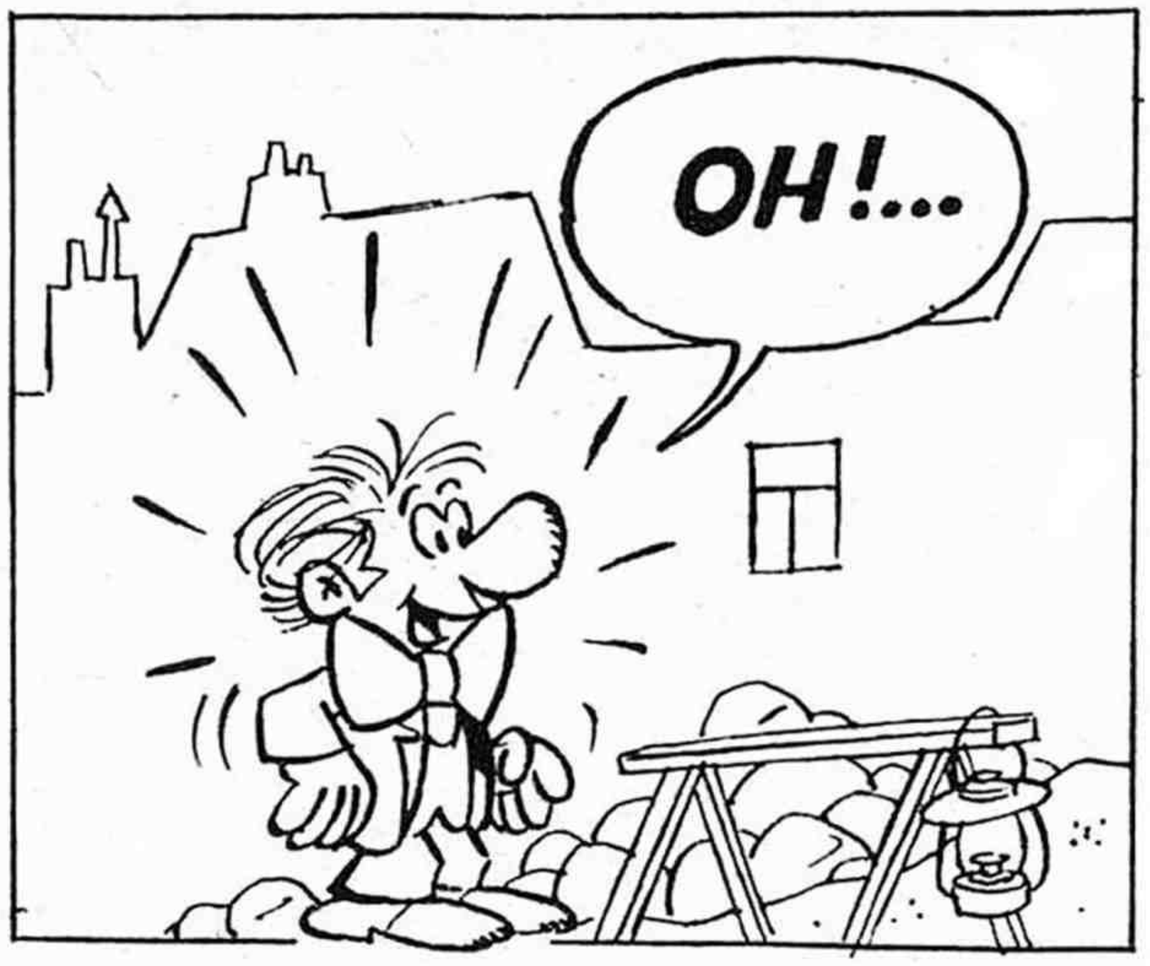
LE SECOND

EN REPRODUISANT SON SECOND DESSIN, LE DESSINATEUR A OMIS 7 DÉTAILS...
A VOUS DE LES DÉCOUVRIR.

ARCHIBALD...

GUY LEHIDEUX





OH! MAIS!!...
JE DISAIS DONC! ....

BING!

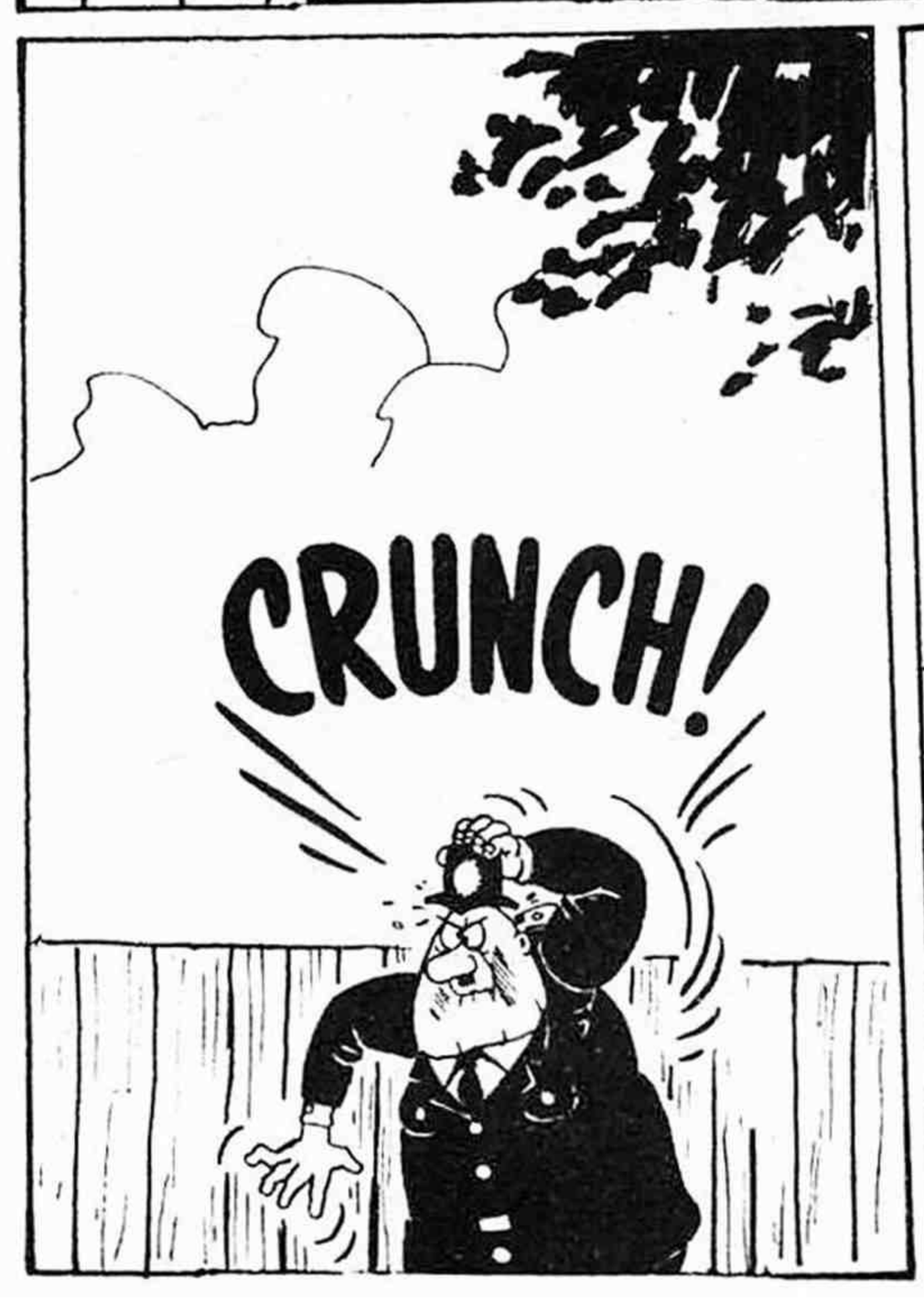
L'ENDROIT M'A L'AIR DES PLUS DANGEREUX VENEZ!
C'EST UNE PROVOCATION, ON M'EN VEUT! MAIS JE...

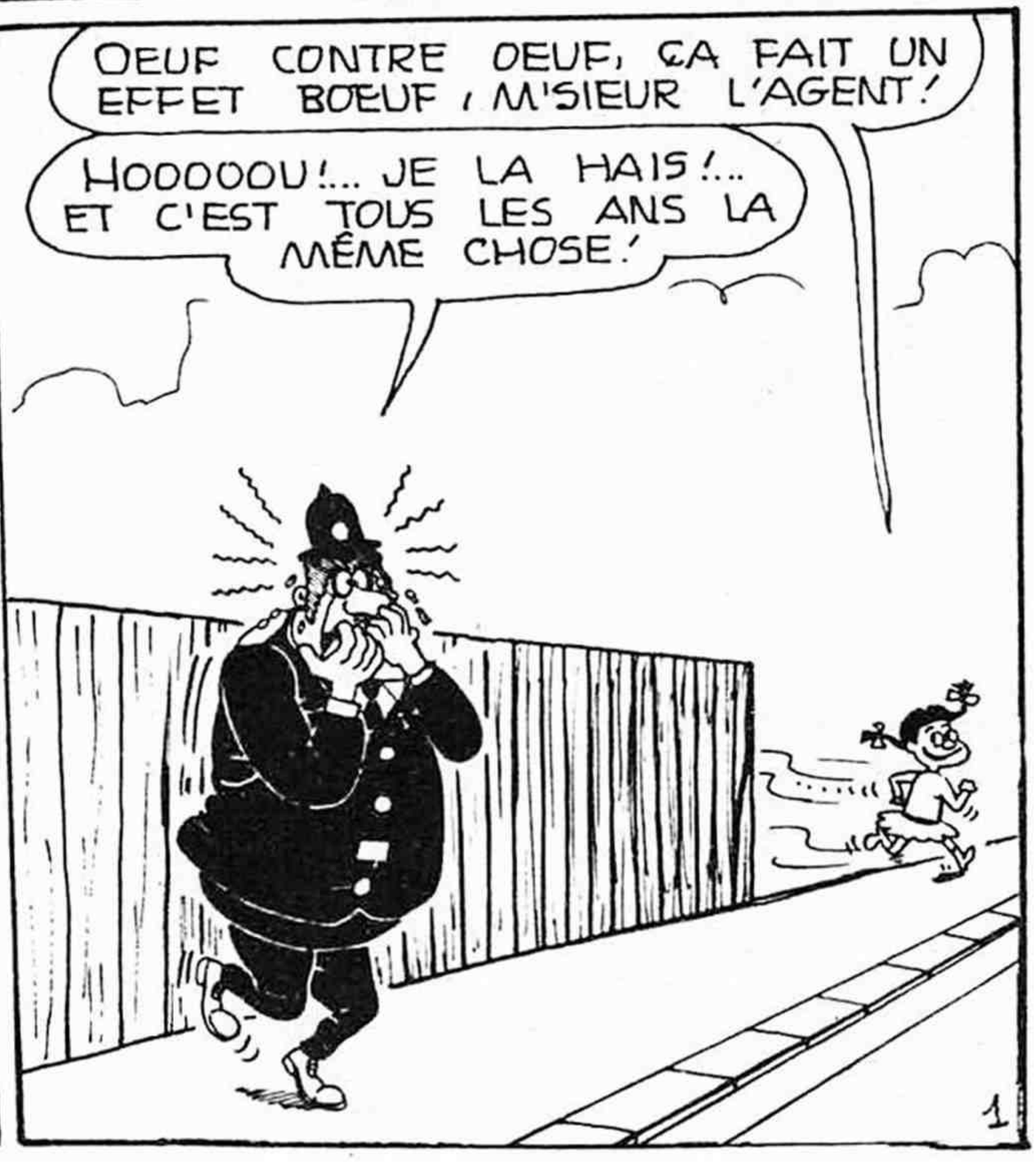
BROM

VENEZ VITE! AVANT QU'IL NE TOMBE AUTRE CHOSE!...
ÇA DEVIENT UNE HABITUDE!...
GARGL!... GLLL POUCE!...

—JE VOUS L'AVAIS BIEN DIT DE NE PAS RESTER LÀ - AH! ON PEUT DIRE QUE VOUS AVEZ LA TÊTE DURE!...
BOU

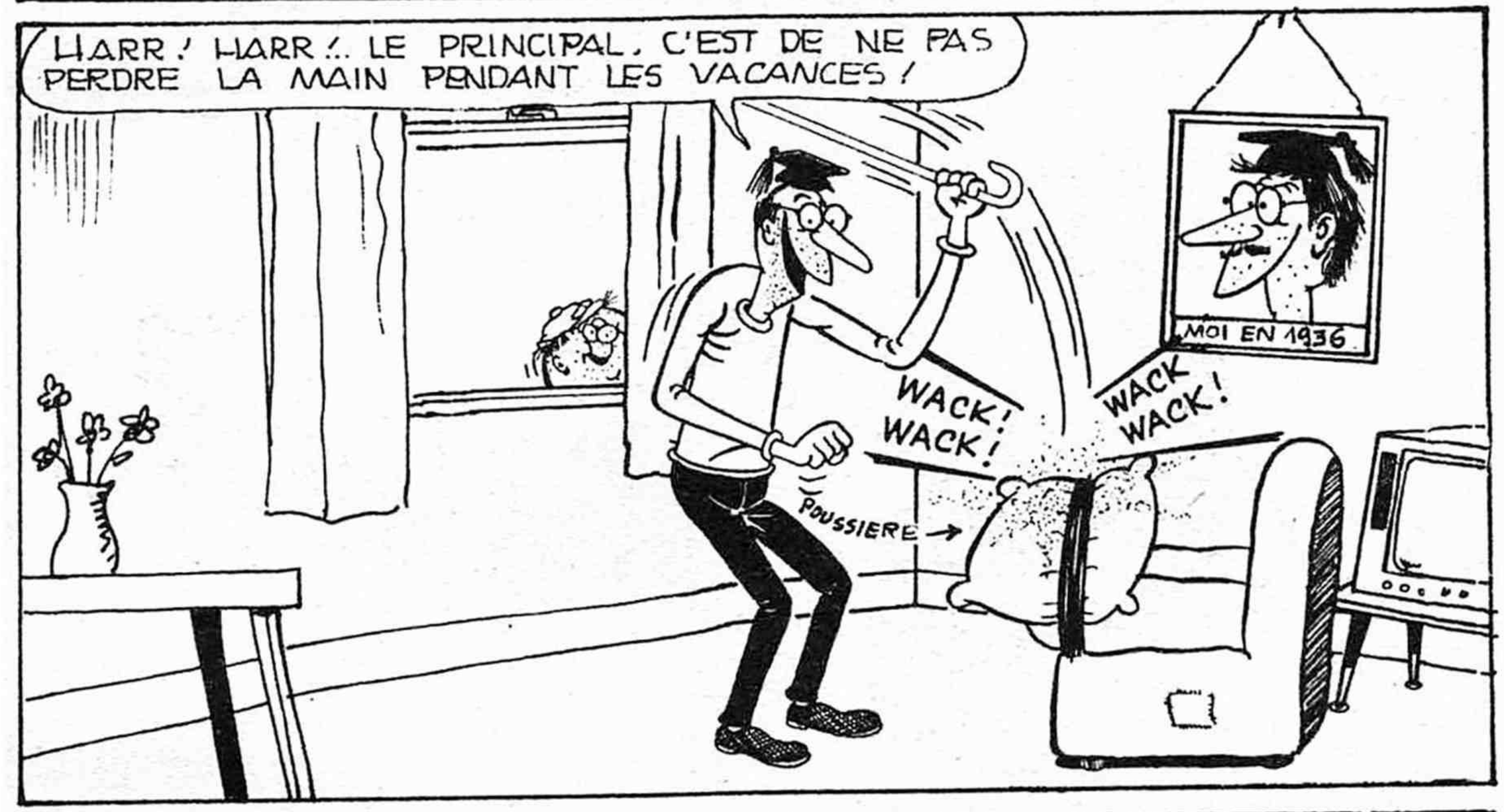
La Bande à Zozo ~

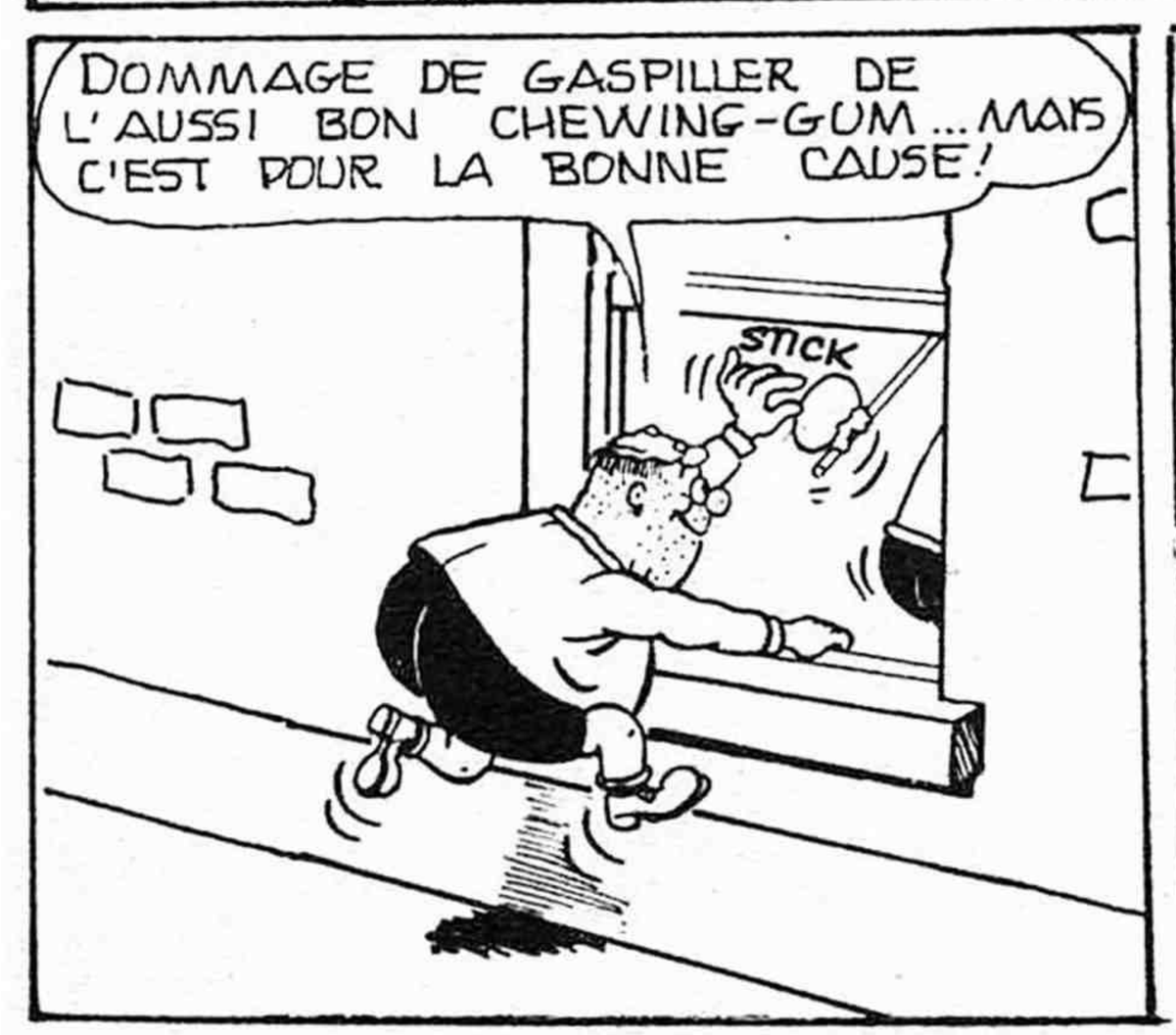


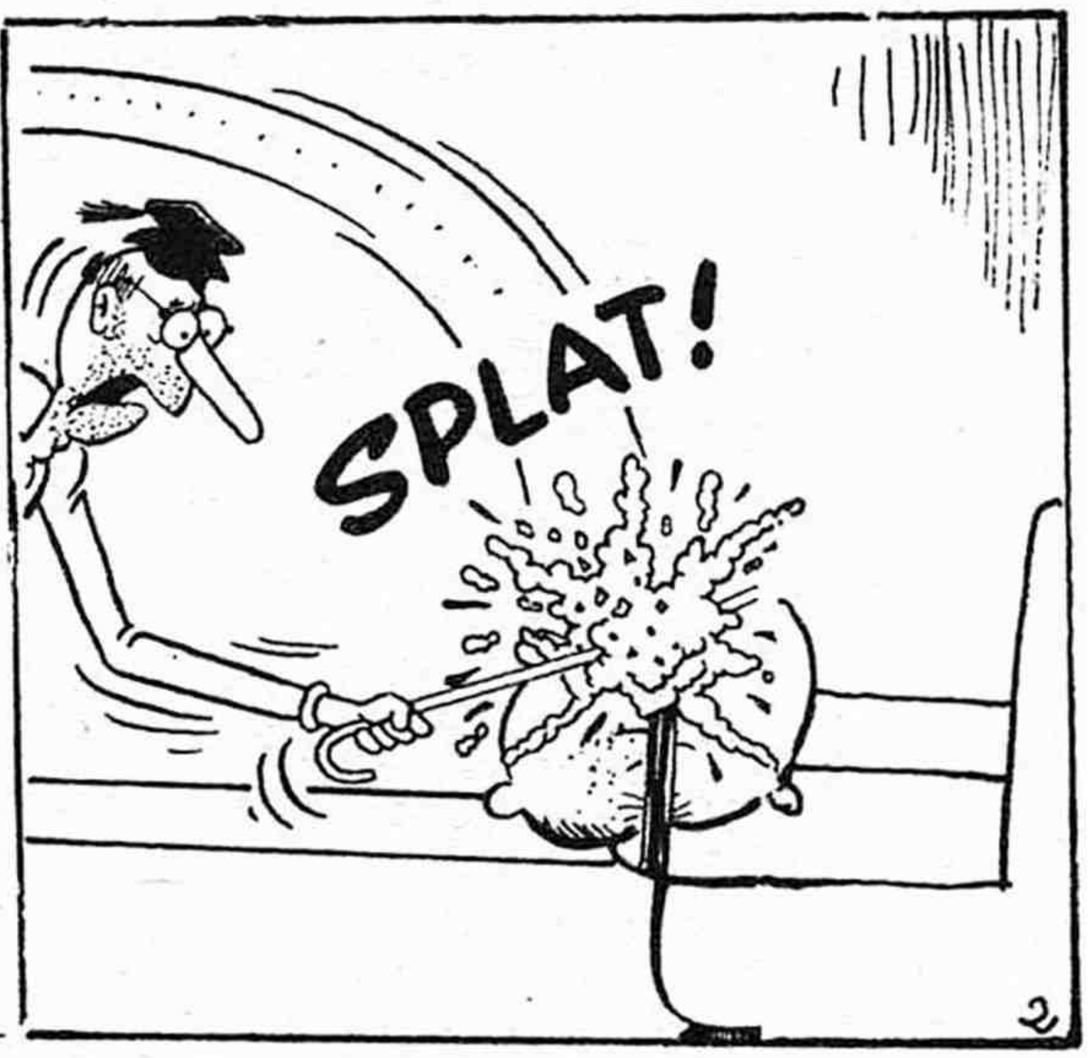


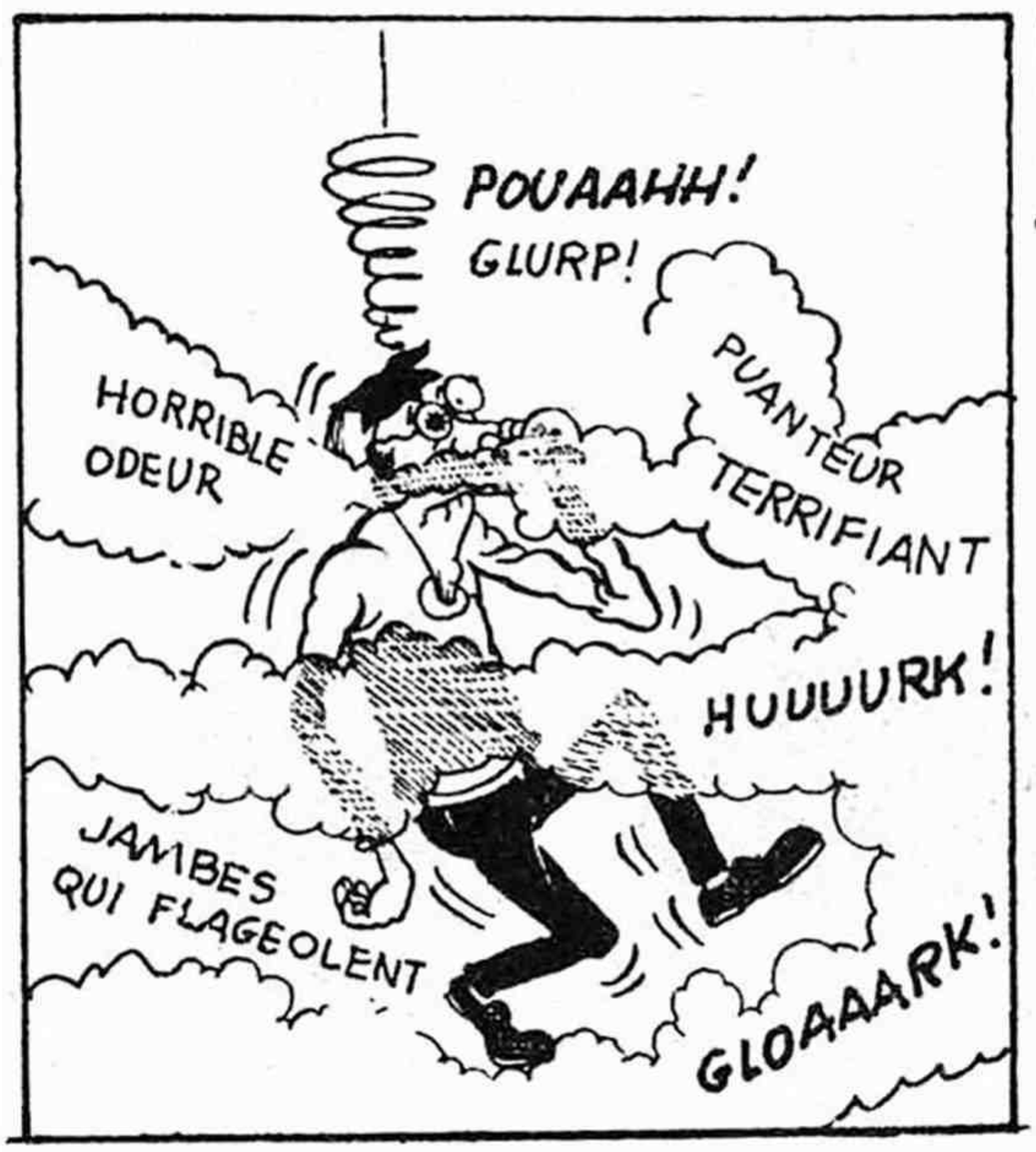
HU ! HU !... JE VOIS QUE TU AS BIEN COMMENCÉ NOTRE DIVERTISSEMENT PASCAL, PIN-UPE !... LE JOUR OÙ LA VENGEANCE DE LA BANDE S'ABAT SUR TOUS CEUX QUI NOUS ONT CASSÉ LES PIEDS !...
AVEC DES OEUFS POURRIS À POINT, MON CHER ZOZO !

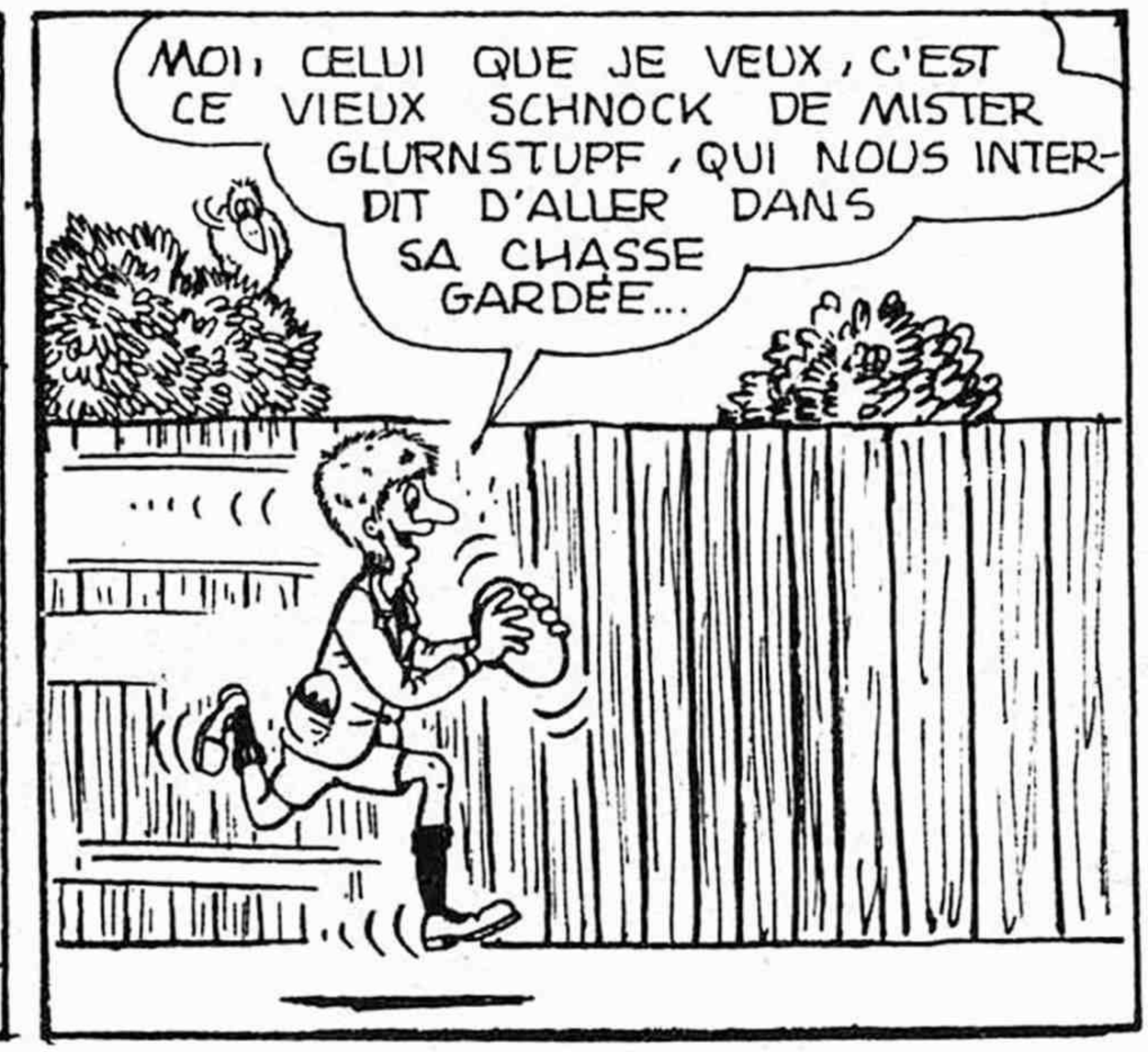
MOI, JE ME RÉSERVE CELUI QUI M'A DONNÉ TANT DE LIGNES À FAIRE, ARCHIBALD !
NOOOON !... JE VOULAIS ME LE GARDER POUR MOI !


HARR ! HARR !.. LE PRINCIPAL, C'EST DE NE PAS PERDRE LA MAIN PENDANT LES VACANCES !
MOI EN 1936
WACK ! WACK !
WACK WACK !
POUSSIERE


DOMMAGE DE GASPILLER DE L'AUSSI BON CHEWING-GUM... MAIS C'EST POUR LA BONNE CAUSE !
STICK

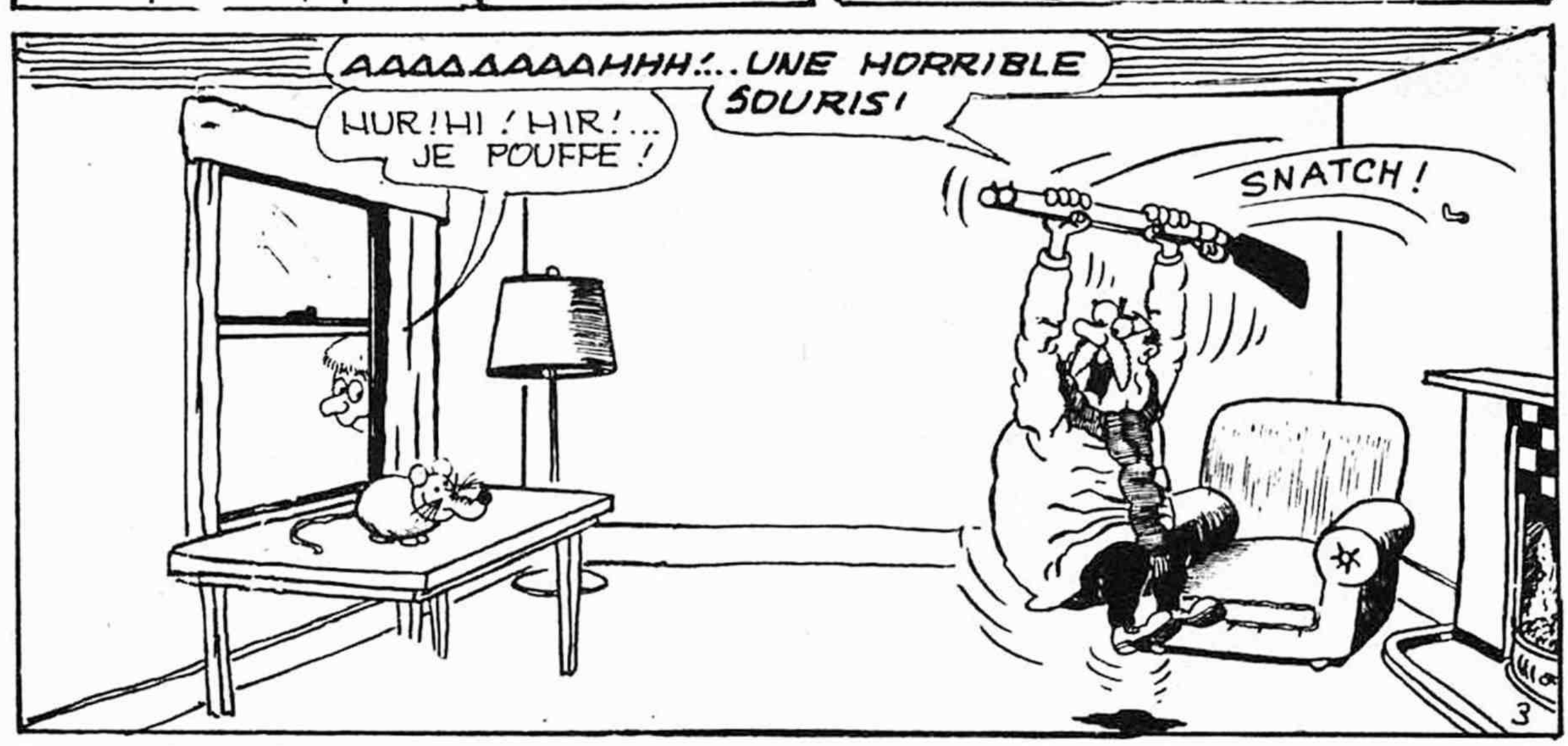

SPLAT !


POUAAHH!
GLURP!
HORRIBLE ODEUR
PUANTEUR TERRIFIANT
HUUUURK!
JAMBES QUI FLAGEOLENT
GLOAAARK!


MOI, CELUI QUE JE VEUX, C'EST CE VIEUX SCHNOCK DE MISTER GLURNSTUPF, QUI NOUS INTERDIT D'ALLER DANS SA CHASSE GARDÉE...

...IL PERD LA BOULE, QUAND IL VOIT UNE SOURIS QUI LUI SOURIT!

COMME ÇA, IL NE POURRA PAS M'ACCUSER DE L'AVOIR CASSÉ, CET OEUF PAS NEUF!


AAAAAAAAHHH!... UNE HORRIBLE SOURIS!
HUR! HI! HIR!... JE POUFFE!
SNATCH!

JE TIRE DES DEUX CANONS POUR... POUR... POUR...

BLAM!

BLAM!

...HUAUAUAUAUAH!

VRAIMENT TRÈS AF-FREU-SE ODEUR!

IL N'A MÊME PLUS LA FORCE DE S'EN ALLER!

CEPENDANT...

CRACK!

25

REPRE-SENTANT EN PORTES

PUUAARRK!

25

CLUTCH!

LE BATTANT DE LA CLOCHE, JE L'AVAIS REMPLACÉ PAR UN OEUF!

C'ÉTAIT VRAIMENT DES PORTES QUE VENDAIT CE MONSIEUR QUI FAISAIT DU PORTE À PORTE.

ET, UN PEU PLUS TARD...

MAINTENANT, ON VA POUVOIR LE CROQUER, LE NÔTRE D'OEUF!

PROVISION DE BONBONS DE SECOURS

HUR! HUR!... JE CROIS QU'ILS ONT TOUS EU LEUR RATION, PAS VRAI?

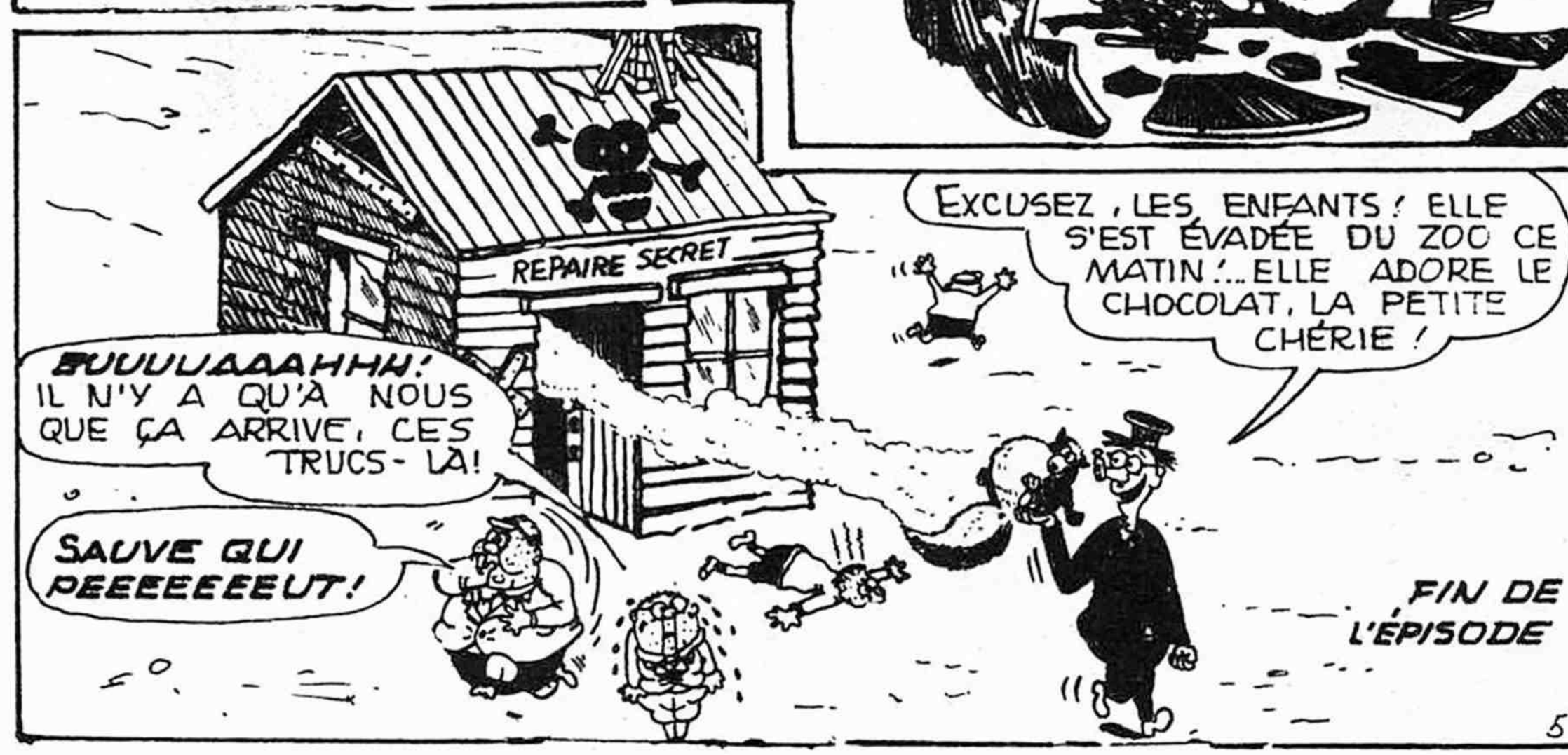
4

IL DOIT Y AVOIR AU MOINS TROIS TONNES DE CHOCOLAT, LÀ-DEDANS!
ET PUIS, UN OEUF EN CHOCOLAT NE PEUT PAS POURRIR!

YAHOOOO!
TIENS...MAIS...ON DIRAIT QU'IL Y A UN TROU DEDANS!

POOOOOOOOAAAAAHHH!...
CE N'EST PAS VRAI!...IL NE PEUT PAS ÊTRE POURRI!
PONG!
URK!

UNE MOUFETTE!
QUI...QUI PEUT AVOIR FOURRÉ CETTE SALE BÊTE DEDANS!?!
ODEUR À FAIRE FRÉMIR
DÉSOLÉE, MAIS JE N'EN AI PAS LAISSÉ
BURP!


REPAIRE SECRET
EXCUSEZ, LES ENFANTS! ELLE S'EST ÉVADÉE DU ZOO CE MATIN!...ELLE ADORE LE CHOCOLAT, LA PETITE CHÉRIE!
BUUUUAAAHHH! IL N'Y A QU'À NOUS QUE ÇA ARRIVE, CES TRUCS-LÀ!
SAUVE QUI PEEEEEEEUT!
FIN DE L'ÉPISODE
5

MON JOURNAL
Présente :
MORTADEL et FILEMON
les barbouses-caméléons!
Lisez leurs aventures dans
MORTADEL et FILEMON
NOTRE PREMIER ALBUM GRAND FORMAT TOUT EN COULEURS

PROFILS DE NOTRE TEMPS

UN ACTEUR QUE VOUS CONNAISSEZ

DANIEL GELIN

UN POETE QUE VOUS IGNOREZ

Il pourrait être votre père. Vous l'avez vu dans de nombreux films puisque, depuis plus de vingt ans, il joue les jeunes premiers. Il sait être drôle, sentimental, et son comique léger a charmé tout le monde. Pourquoi? Parce que Daniel Gelin est jeune par la fantaisie, l'imagination, le coeur et la sincérité qu'il apporte dans tout ce qu'il entreprend.

S'il peut interpréter Jean-Paul Sartre, cela ne l'empêche nullement d'apparaître sur votre écran de télévision avec l'attirail complet du parfait pêcheur et de vous déclarer « Le thon, c'est bon! » Et qui n'a pas ri dans « Les Saintes Chéries » que Daniel Gélin interprète avec Micheline Presle? Vous avez reconnu sans peine ces petites discussion, heureusement plus comiques que tragiques, qui font le charme de la famille française et que, peut-être, vous contemplez parfois, en souriant, sous votre propre toit.

Mais si vous connaissez l'acteur, vous ignorez très certainement le poète de talent, sensible et secret, qui se cache sous les personnages désinvoltes que Daniel Gélin interprète avec une parfaite maîtrise et un rare bonheur.

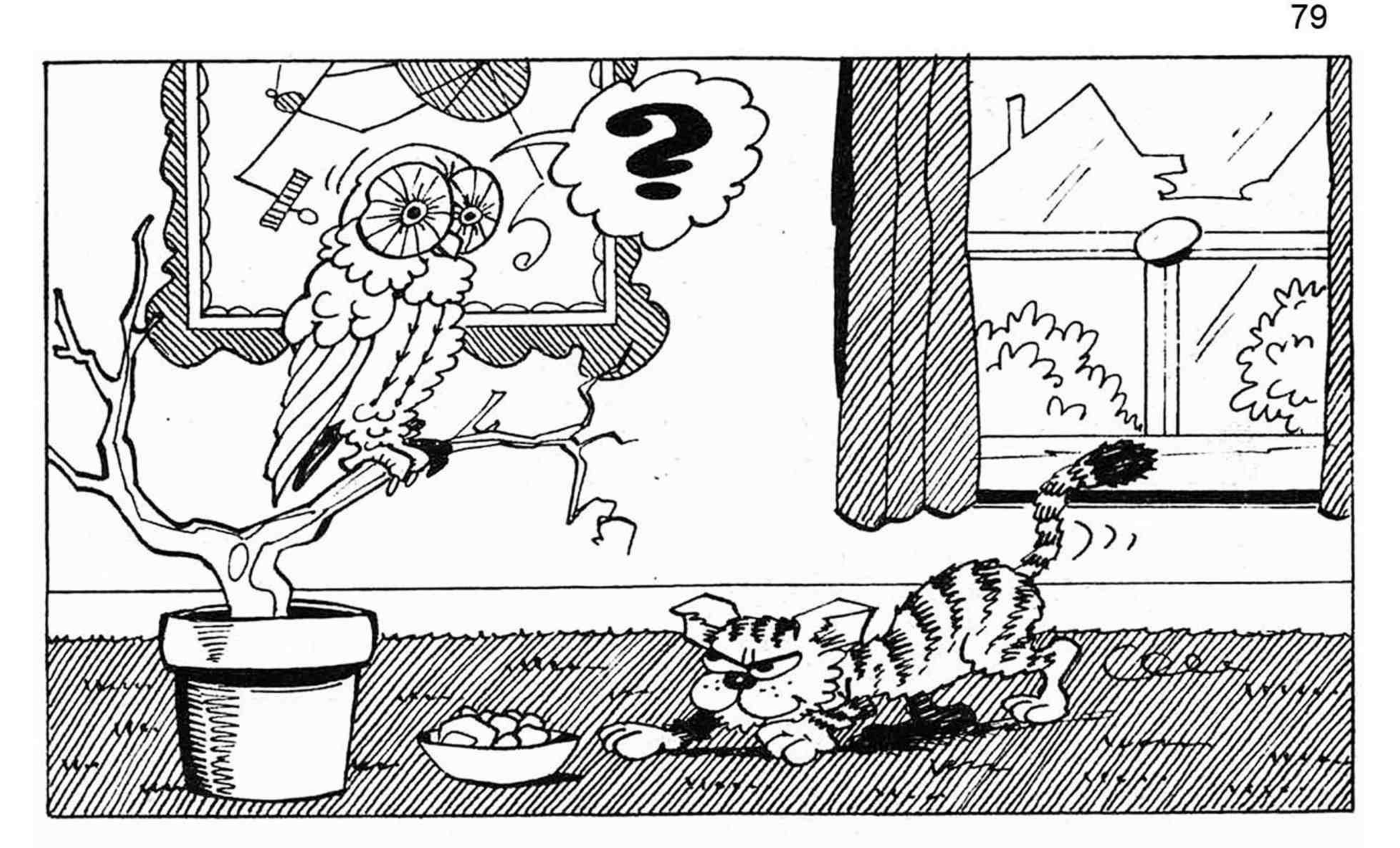
Daniel Gélin a composé deux très beaux recueils de poèmes, l'un s'intitule « *Fatras* », paru en 1950, et l'autre « *Dérives* » est sorti en 1965. Le premier est épuisé: vous ne le trouverez plus avant sa réimpression, mais « *Dérives* », édité par Seghers avec une très belle couverture du peintre Bernard Buffet est chez votre libraire. Seghers vient d'ailleurs de sortir son tout dernier livre: « Poèmes à dire... » où Daniel Gélin poète rend hommage à d'autres poètes. La poésie est immortelle... elle parle à tous les coeurs... elle s'adresse à tous les âges... votre jeunesse ne peut y être indifférente. Cette Muse sera pour vous une amie fidèle, une compagne agréable qui vous aidera non seulement à rêver, à entreprendre d'imaginaires voyages, mais aussi à vous cultiver. Le poète chez Daniel Gélin n'est pas inférieur à l'acteur...

Daniel Gélin prépare aussi un livre de souvenirs sur Saint Germain des Prés qui s'annonce comme un événement littéraire et apportera une contribution passionnante à l'histoire de ce quartier de Paris qui a tant marqué l'Art de notre époque et façonné le goût, les habitudes de toute une génération.

Daniel Gélin, pour votre plaisir... et pour le nôtre, jouera d'autres rôles, écrira d'autres livres et, par son courage, sa simplicité, son talent et cet éternel sourire posé sur son visage, continue de surprendre et conquérir ses amis, ses spectateurs et ses lecteurs.

Dans la Grèce ancienne, la chouette était le symbole de la vigilance, et l'oiseau d'Athena (Minerve), déesse de la sagesse et de l'intelligence. Beaucoup de récits, ceux là moins anciens plaçaient néanmoins ce rapace parmi les oiseaux de mauvais présages. Cette utile et innocente créature était regardée comme un sinistre oiseau portant malheur aux personnes dans le voisinage desquelles il lui plaisait de s'établir. On l'accusait (entre-autre) de hâter la fin des agonisants par son cri très caractéristique et l'on trouve encore dans nos campagnes des paysans qui, fort de ces superstitions, clouent à la porte de la grange le pauvre animal bien souvent découvert au matin alors qu'il regagnait son arbre ou son logis.

Dans certaines régions, l'effraie ou fresaie est appelée aussi dame blanche. On comparait également l'animal à une sorcière. En effet, son masque ressemble étrangement à un visage humain, avec ses yeux ronds, son bec crochu et jaune. Il n'en fallait pas plus pour attribuer à cet oiseau des maléfices dont il est malheureusement la



première et la seule victime!

Malgré l'hostilité dont elle est l'objet de la part des hommes, la chouette n'en recherche pas moins sa compagnie comme on l'a vu plus haut, vivant habituellement dans des maisons en ruine, mais le plus souvent dans les combles des habitations où elle rend le même service qu'un chat, éliminant sans merci tous les rongeurs attirés là par les grains ou le gîte.

La chouette est peu craintive et facilement apprivoisable. L'histoire que je vais vous conter en fait la preuve.

Un de mes amis avait recueilli (il y a de cela quelques années), une petite chouette que des gamins avaient apportée. Le premier jour, la pauvre bête refusa toute nourriture, petits bouts de viande et morceaux de foie, tout cela la laissait indifférente. Perchée sur une branche morte enfoncée dans un pot, elle regardait le monde qui l'entourait avec beaucoup d'appréhension et un rien de curiosité. Mon ami — on ne sait trop pourquoi - l'avait appelée Horus. Rappelons pour mémoire que dans l'antiquité égyptienne, ce dieu, fils d'Osiris et d'Isis était représenté porteur d'une tête de faucon.

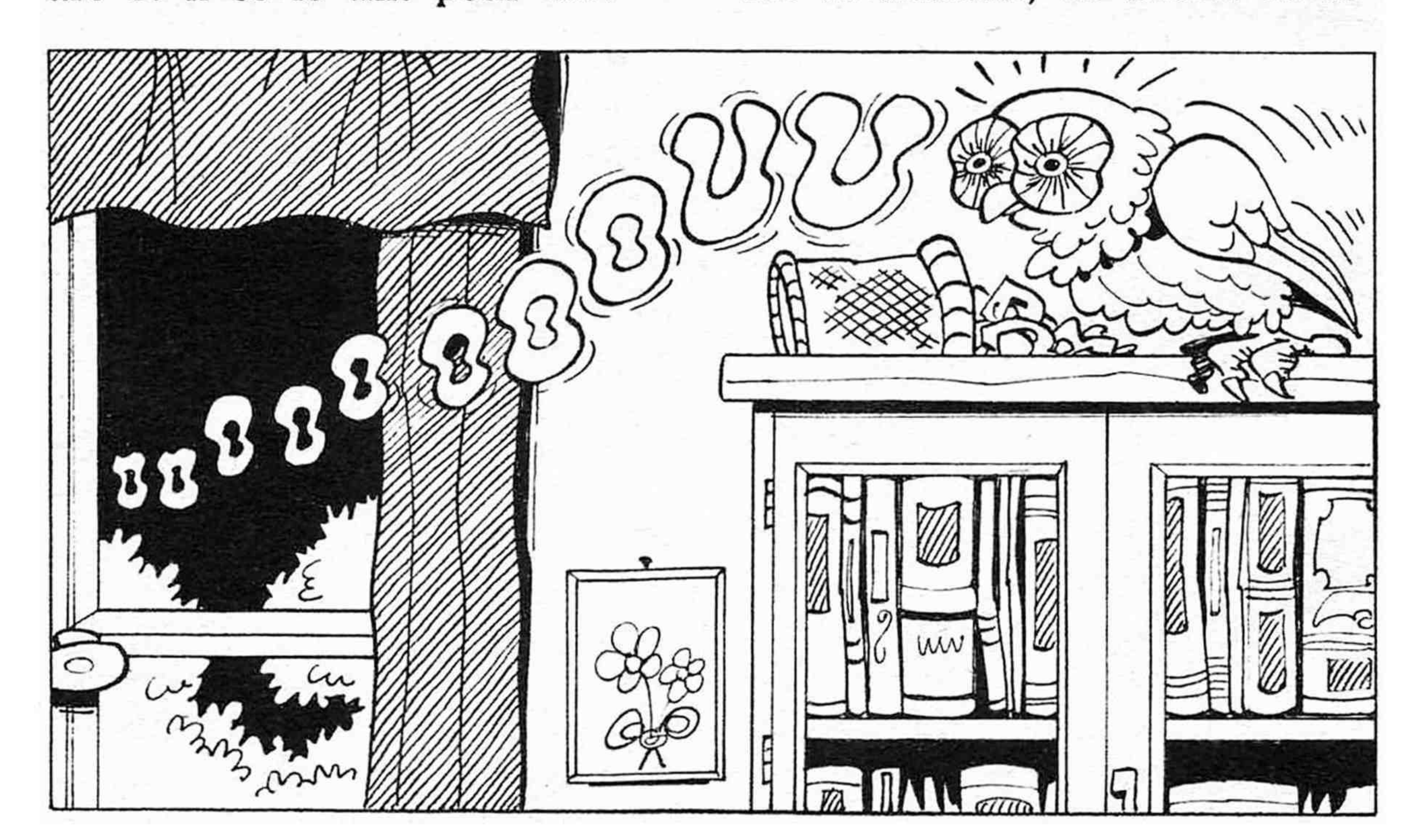
Pour en revenir à notre chouette, sa première grande surprise fut la découverte du chat de la maison qui se trouvait être lui aussi assez désorienté en apercevant ce curieux animal perché sur sa branche, tout gris et ébourriffé. Il s'approcha, eut un oeil concupiscent envers cet emplumé un peu gauche et résolut

sur l'heure de lui apprendre la vie en faisant un sort à l'assiette de viande posée sur le carrelage. Ce fut de ce jour-là que data leur inimitié. Le temps passa, la petite chouette s'habituait à mon ami et venait prendre sa nourriture entre ses doigts. En un mot, elle s'apprivoisait. Dans la maison elle prit bientôt ses habitudes et le bureau de mon ami devint tout naturellement son "chez elle".

Perchée en haut d'une bibliothèque, elle défendait son domaine contre toute incursion d'un autre animal. Le chat dont j'ai parlé plus haut en fit un jour la triste expérience. Un coup de bec bien placé le ramena à l'ordre et il se le tint pour dit!

Son plus grand amusement le soir venu (car bien évidemment le jour elle dormait comme tous ceux de sa race), était de vider la corbeille à papier de son contenu qu'elle montait dans son perchoir. Ce qui fit penser à mon ami que Horus pouvait fort bien se révéler être une dame. Le fait d'ailleurs se confirma comme on va le voir. Un soir par la fenêtre ouverte, elle entendit un cri, sorte de hululement longuement modulé qui montait de la forêt proche. A cet appel, elle prit son vol et disparut. Quelques jours passèrent, assez tristes pour mon ami qui s'était habitué à sa présence et y était fort attaché.

Il décida donc, pour le cas où elle reviendrait, de laisser la fe-



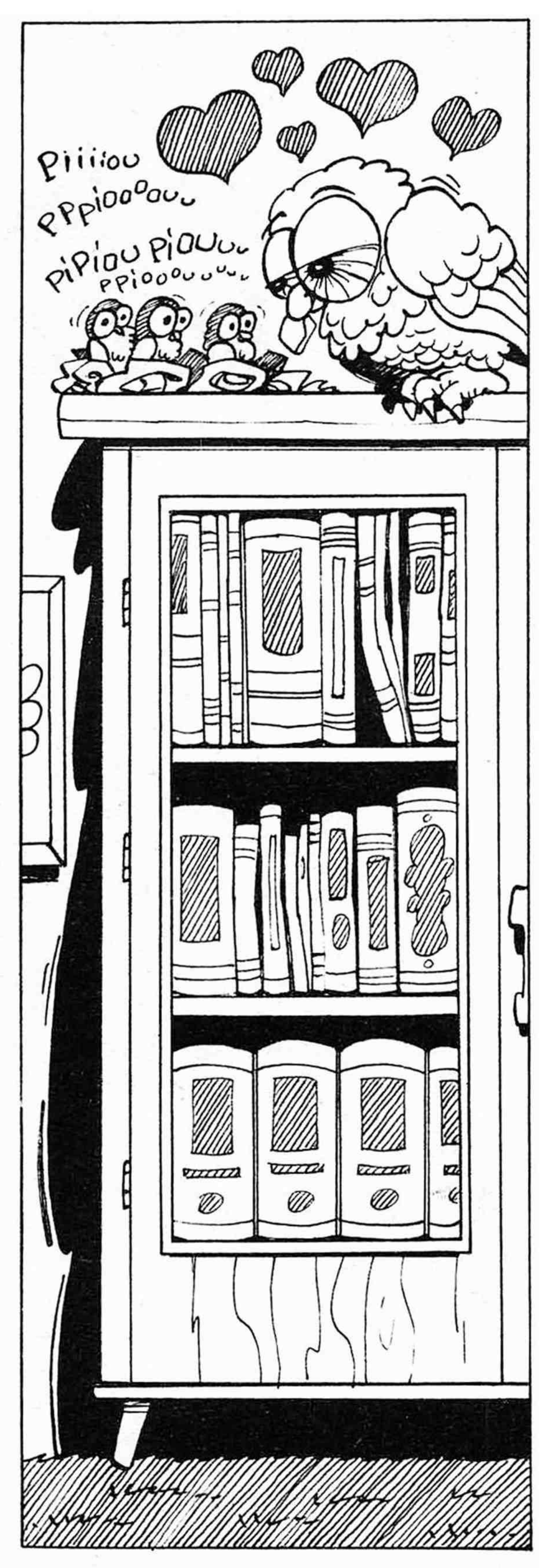
nêtre de son bureau ouverte pendant la nuit. Et un matin, en se levant, il retrouva Horus perchée en haut de la bibliothèque. Il s'aperçut cependant que cette escapade avait influencé son caractère. Elle ne se contentait plus de vider la corbeille comme auparavant, mais cherchait visiblement quelque chose. Le femme de mon ami, qui avait une idée sur la question, lui donna une boîte à chaussures vide. Horus la bourra soigneusement de papier savamment agencé, se coucha dessus et n'en bougea plus pendant de longs jours. Elle couvait.

Ses efforts furent couronnés de succès par la venue au monde de trois petits qui ressemblaient à s'y méprendre à Horus le jour ou des gamins l'avaient apportée.

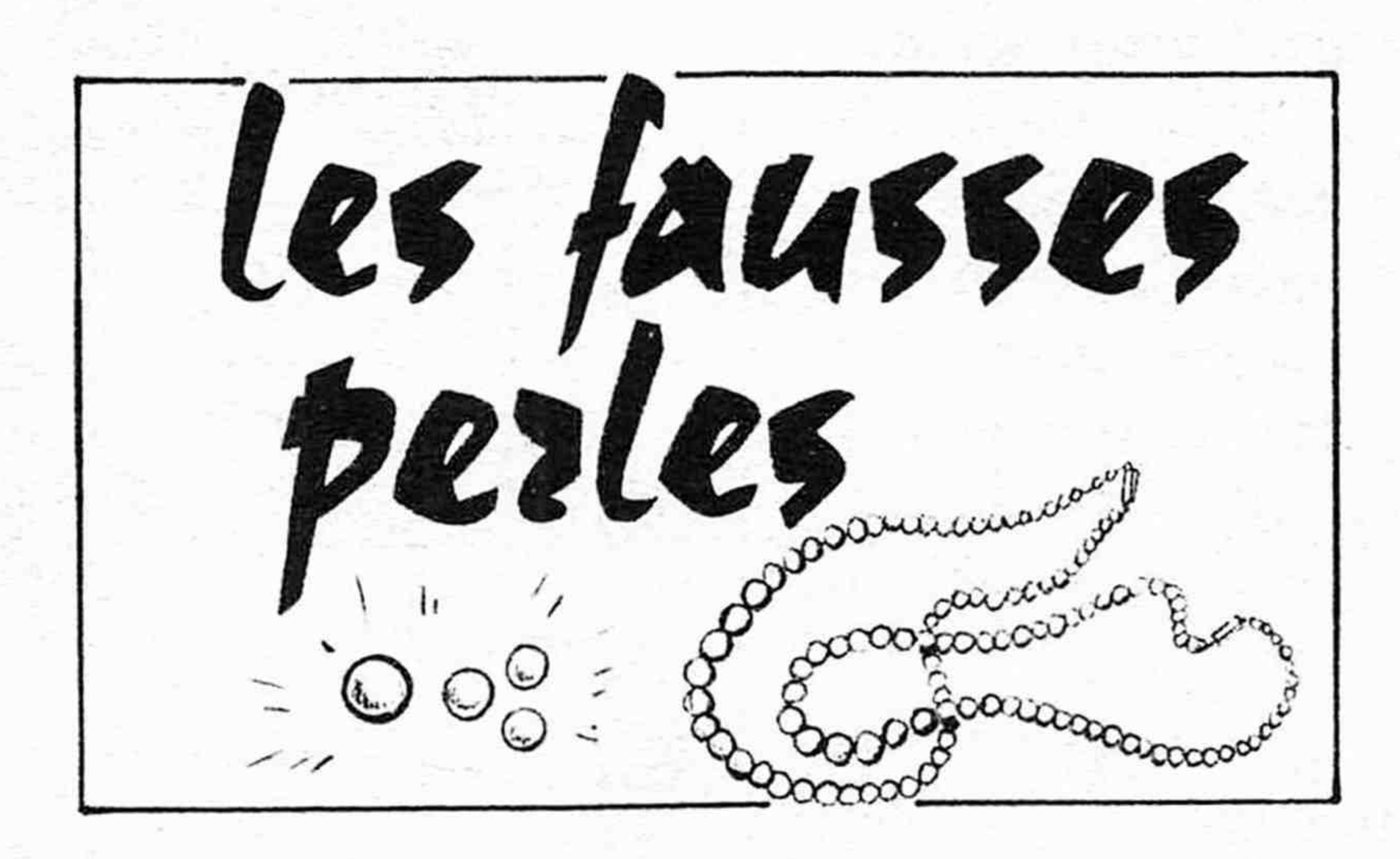
Horus reprit ses habitudes, deux de ses enfants choisirent volontairement la liberté tandis que le troisième s'installait dans le pigeonnier... qui cessa d'ailleurs à ce jour d'être infesté de rongeurs !

J'espère que cette histoire vous aura convaincu une fois de plus du sort injuste que l'on fait à certains animaux du fait bien souvent de notre seule ignorance...

Alban de Lapsker



TOUT SAVOIR SUR...



Aujourd'hui, la mode accorde une grande place à la bijouterie fantaisie. Que de robes modestes transformées par l'agrément de jolis colliers.

Les fausses perles n'ont pas attendu notre époque pour être inventées.

Au 18ème siècle, un Allemand du nom de Strass, par un procédé spécial découvre le moyen de traiter certain cristal et lui donner l'éclat du diamant.

C'est le "Strass".

Avant lui, au siècle précédent, le 3 mai 1680, un Français, Jacquin a déjà inventé les fausses perles et cela par le plus grand des hasards, à une époque où l'idée qu'une perle puisse ne pas être véritable, n'effleure même pas les esprits. Cet inventeur est un sieur Jacquin, papetier de son état, en la bonne ville de Paris. Outre sa petite industrie parisienne, Jacquin possède une maison de campagne à Passy. C'est là qu'il va avoir la révélation qui lui apportera la fortune. Dans l' après midi du 3 mai, il prend plaisir à regarder une servante laver des ablettes. Intrigué par la couleur argentée que prend l'eau au fur et à mesure qu'on lave les petits poissons, il s'approche et réflé-

chit. Le travail terminé, il se penche au-dessus du baquet, l'eau est redevenue aussi limpide qu'avant. Au fond du récipient, un dépôt, une sorte de précipité nacré, du plus bel effet, s'est formé.

Jacquin sentit qu'il venait de découvrir quelque chose de très important. Toute la nuit, il rêve de cette nacre irisée, merveilleuse. Il se décide. Avec la petite merveille qu'il vient de découvrir fortuitement, il va tenter de fabriquer de fausses perles.

Hélas, l'essai est lamentable. Les perles fondent à la moindre chaleur et adhèrent à la peau. Mais il n'est pas homme à capituler devant un échec. Il a la foi, et avec la foi on abat des montagnes.

C'est alors qu'il pense à faire souffler par un émailleur, de petites boules de verre qu'il recouvrira de « nacre ».

Il perfectionne si bien son invention qu'on lui achète ses perles de partout.

Cinq ans après, Jacquin s'

associe à un sieur dénommé Breton et à partir de ce moment le talent dans la fabrication des perles façon fines sera tel que les orfèvres vont s'y tromper tous les jours.

On raconte même qu'un marquis acheta un collier de perles Jacquin pour séduire le coeur d'une jeune et jolie personne.

ROBINSON DE L'ESPACE (par Gianni Padoan - Hachette).

C'est un roman mais il s'en faut de si peu qu'il se situe dans la réalité! « Baisse de pression dans les réservoirs de carburant! » C'est le cri d'alarme que lance le pilote de la fusée américaine Apollo X-3. Et, presque aussitôt, au moment où la fusée veut s'arracher à l'orbite lunaire, ses moteurs ont une défaillance. C'est la catastrophe! Deux des astronautes sautent dans leurs engins de sauvetage, le pilote essaie d'alunir en douceur... Et Robinson Miller se retrouve seul sur la Lune. Comment survivre en attendant la fusée de secours qu'on va lancer de Cap Kennedy? De Sibérie, les Russes ont suivi la marche d'Apollo X-3, et ils pensent que les Américains ont simulé un accident pour implanter une base secrète sur la Lune. Afin de s'en assurer, ils envoient le cosmonaute Andrej Kljucev dans un Vostok. Kljucev tourne autour de la Lune. Il constate qu'il s'agit bien d'un accident. Alors se déroule une fantastique lutte contre la mort que devront livrer les deux hommes et qui s'achève par une réconfortante démonstration de solidarité humaine au-delà des frontières terrestres.

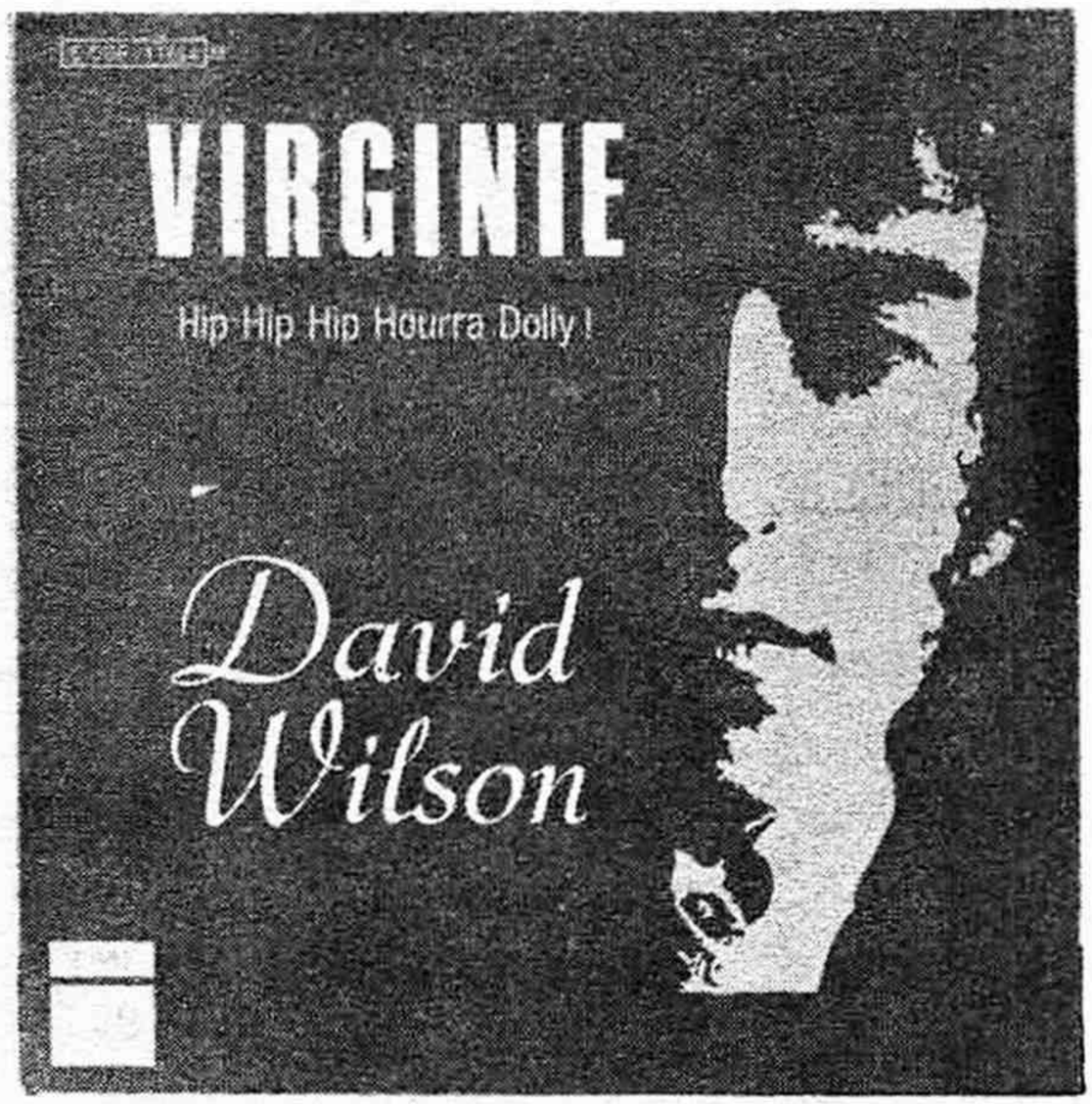
C'est ce qui donne à ce livre exaltant de science-fiction une dimension qui nous touche tous, garçons et filles, en nous faisant rêver à un monde (celui de demain?) où il soit enfifin possible de s'aider, de s'aimer... simplement parce que l'homme est partout un homme!

*
* *

LE BOUCHON DE CRISTAL (par Maurice Leblanc - Hachette).

C'est une des aventures d'Arsène Lupin que nous avons suivie à la télé, il y a peu de temps. Mais le livre est beaucoup plus romanesque, plus chargé de rebondissement, de suspense que le film! Lupin, pour la première fois, semble perdre la face. Sera-t-il bafoué par un insaisissable adversaire? Ses amis, ses complices, sont déjà arrêtés, condamnés et, sur le boulevard Arago, près de la triste prison de la Santé, la guillotine les attend! Mais c'est un innocent qui doit y laisser la vie, et cela, Lupin ne peut l'admettre Lupin, à la dernière seconde, se redresse, avec toute sa fougue, son éternelle jeunesse et son astuce infinie!. Lupin contre-attaque...

nous avons écouté pour vous



DAVID WILSON

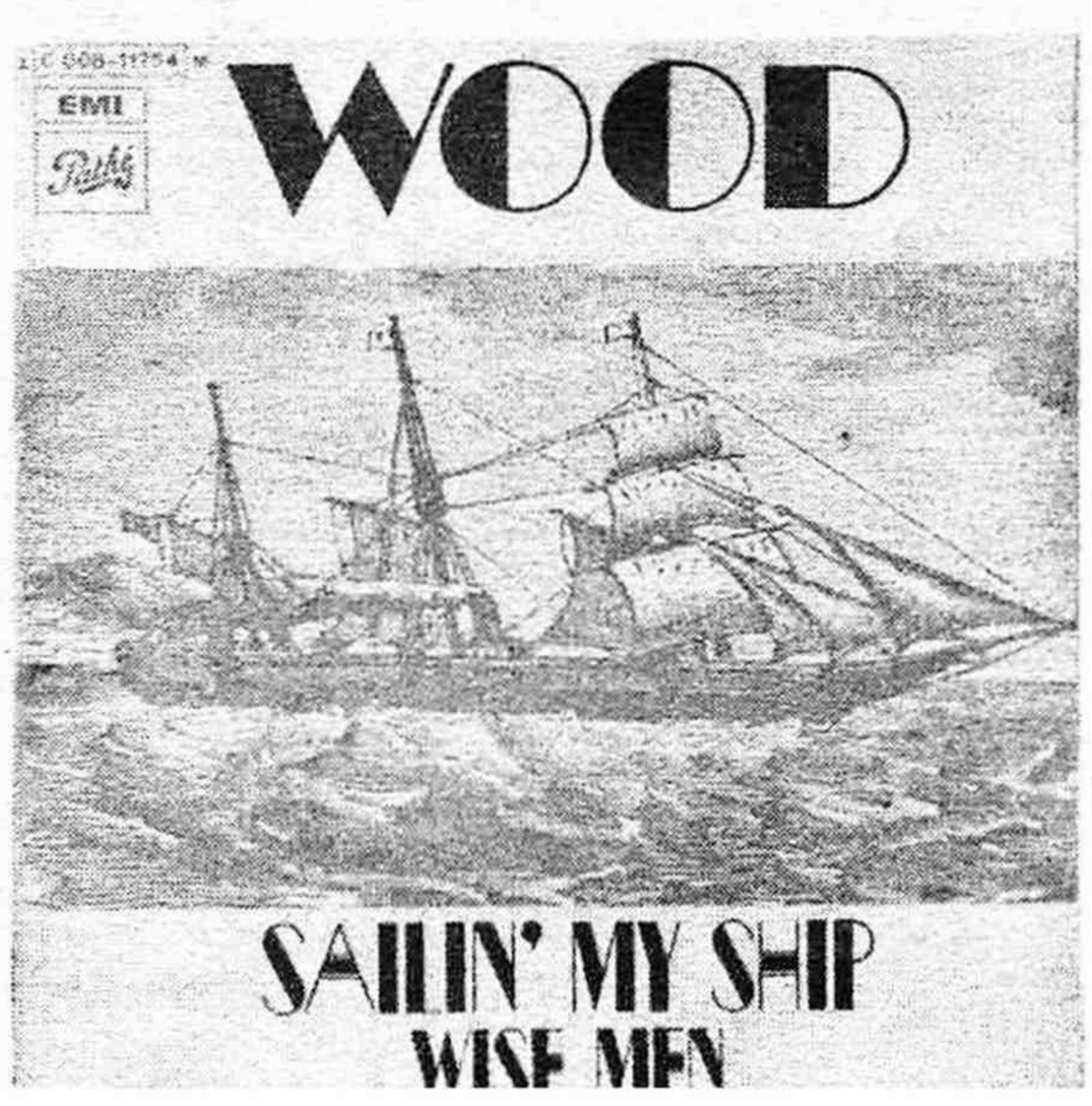
Pathé 45 *t.*

Un jeune gars qui a de la sensibilité et de la sincérité. Il devrait très vite trouver le chemin du hit-parade surtout grâce à "Virginie" dont la qualité d'interprétation est très émouvante. A retenir!

5TH DIMENSION

Pathé 45 *t.*

On ne présente plus les 5th dimension! On connait depuis quelque temps leur rigueur, leur sens musical et leur sens d'une improvisation mûrement préparée. Un grand titre: Love's lines, angles et rhymes!



WOOD

Pathé 45 *t.*

Précipitez vous pour acheter ce disque et écoutez séance tenante "Sailin' my ship"! Vous ne le regretterez pas et vous en redemanderez! Décidement la jeune génération de musiciens nous surprendra toujours et fera notre admiration de plus en plus!

KLIP et KLOP

LA COURSE INFERNALE

KLIP ET KLOP REPRÉSENTENT LA GRANDE-BRETAGNE AU CHAMPIONNAT DU MONDE DE VOITURES À PÉDALES DE SAN FRANCISCO ! ILS NE SE DOUTENT PAS QU'UN FABULEUX RUBIS VOLÉ EST DISSIMULÉ SOUS UN DE LEURS "BOLIDES" CE QUI LES MET EN BUTTE AUX ATTAQUES DU GANG DU TERRIFIANT JOHNNY SCAMPIFRITTI, QUI VEUT À TOUT PRIX RÉCUPÉRER LA PIERRE PRÉCIEUSE...

APRÈS BIEN DES TENTATIVES MANQUÉES, AU COURS DE LA PREMIÈRE MANCHE DU CHAMPIONNAT, OÙ KLIP ET KLOP ONT TOUT DE MÊME RÉUSSI À SE QUALIFIER POUR LA FINALE, LES GANGSTERS SE SONT À NOUVEAU LANCÉS AUX TROUSSES DES DEUX FRÈRES, QUI FUIENT À TRAVERS L'IMMENSE VILLE EN COMPAGNIE DE LEUR AMI CLARENCE, LE CHIMPANZÉ VEDETTE DE LA TÉLÉVISION...

TANDIS QUE, VOLTIGEANT DE FAÇADE EN FAÇADE, LE TRIO POURSUIVAIT SA COURSE À TRAVERS SAN FRANCISCO...

WHIZZ-ZIZZ

YAHOOOO!

...AU QUARTIER GÉNÉRAL DE LA FORCE D'INTERVENTION DE LA POLICE...

VOYONS, CAPITAINE! FAITES QUELQUE CHOSE!

NE VOUS CASSEZ PAS LA TÊTE MIKE...

F.D.I

F.D.I

FDI

...VOILÀ JUSTEMENT MON HIPER-COMMANDO DE SUPER-FLICS ULTRA-ENTRAÎNÉS, QUI S'APPRÊTE À ENTRER EN ACTION!

WOW

CLUMP!

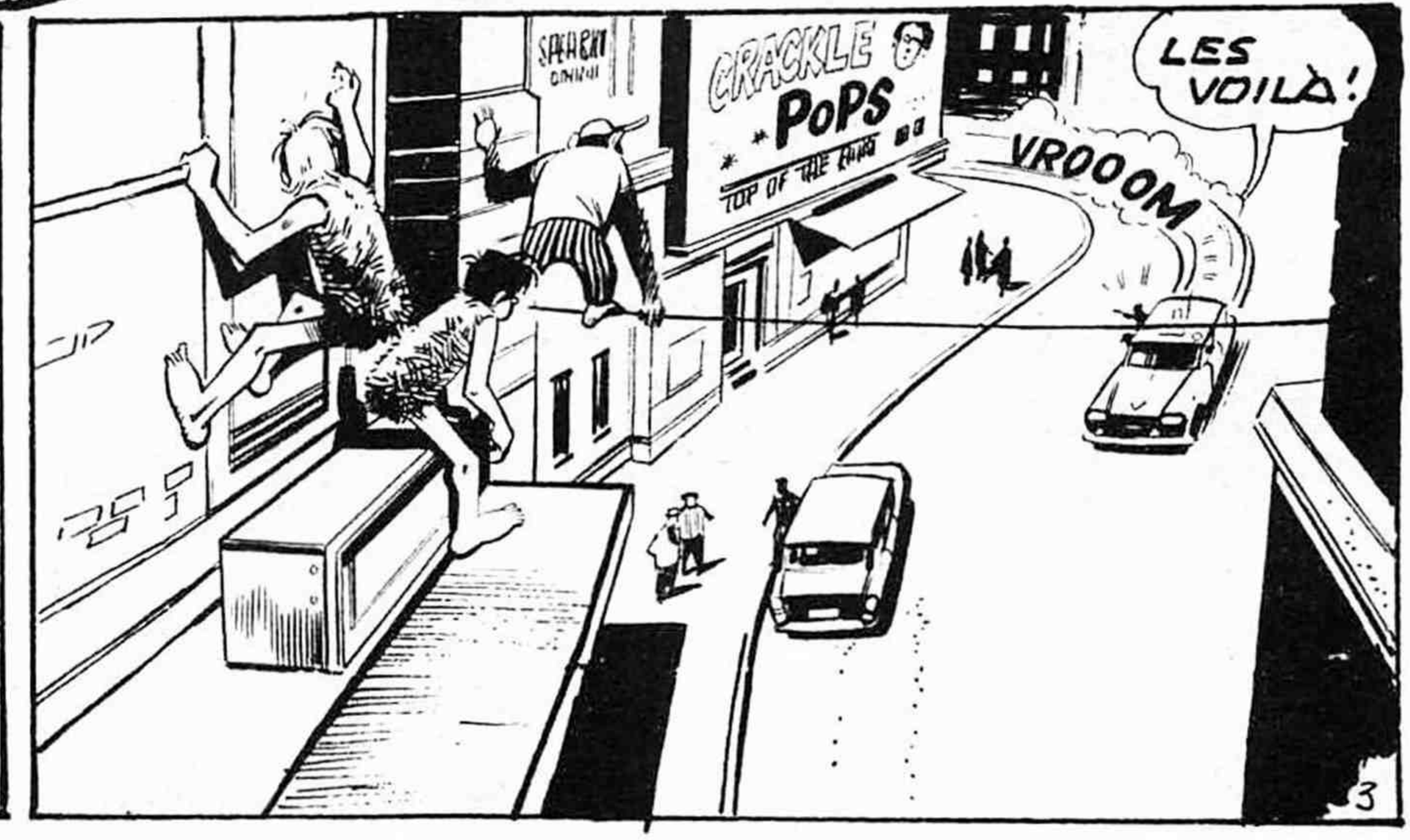
CLUMP!*

QUEL ARSENAL! ON CROIRAIT QU'ILS VONT AFFRONTRER LE PLUS TERRIBLE GANG DE MALFAITEURS... ET NON DES SABOTEURS DE VOITURES À PÉDALES!

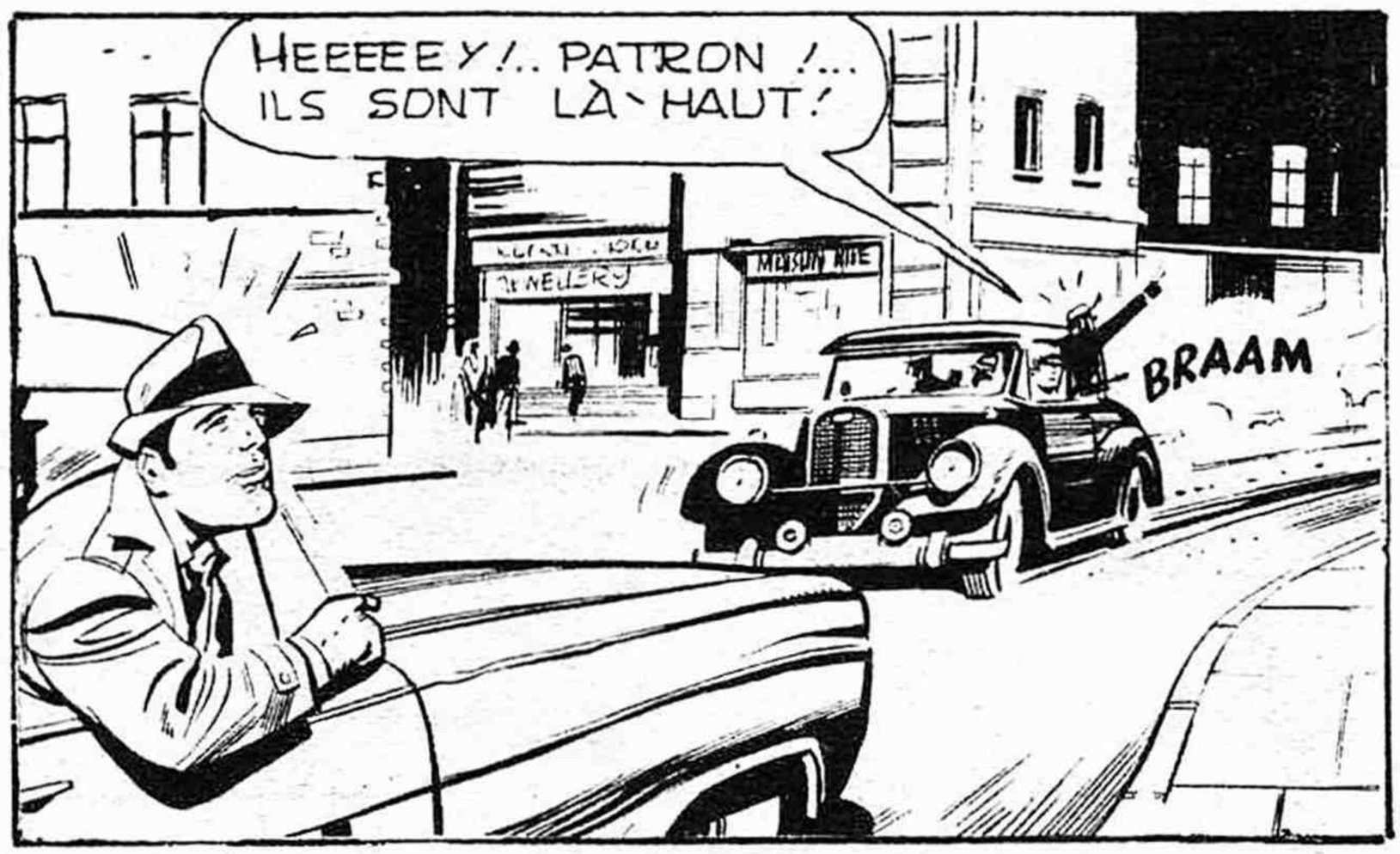
HUM!... VOUS SAVEZ, MIKE!... NOUS, ON NE FAIT JAMAIS LES CHOSES À MOITIÉ! C'EST POUR ÇA QU'ON EST TOUJOURS LES PLUS FORTS!...

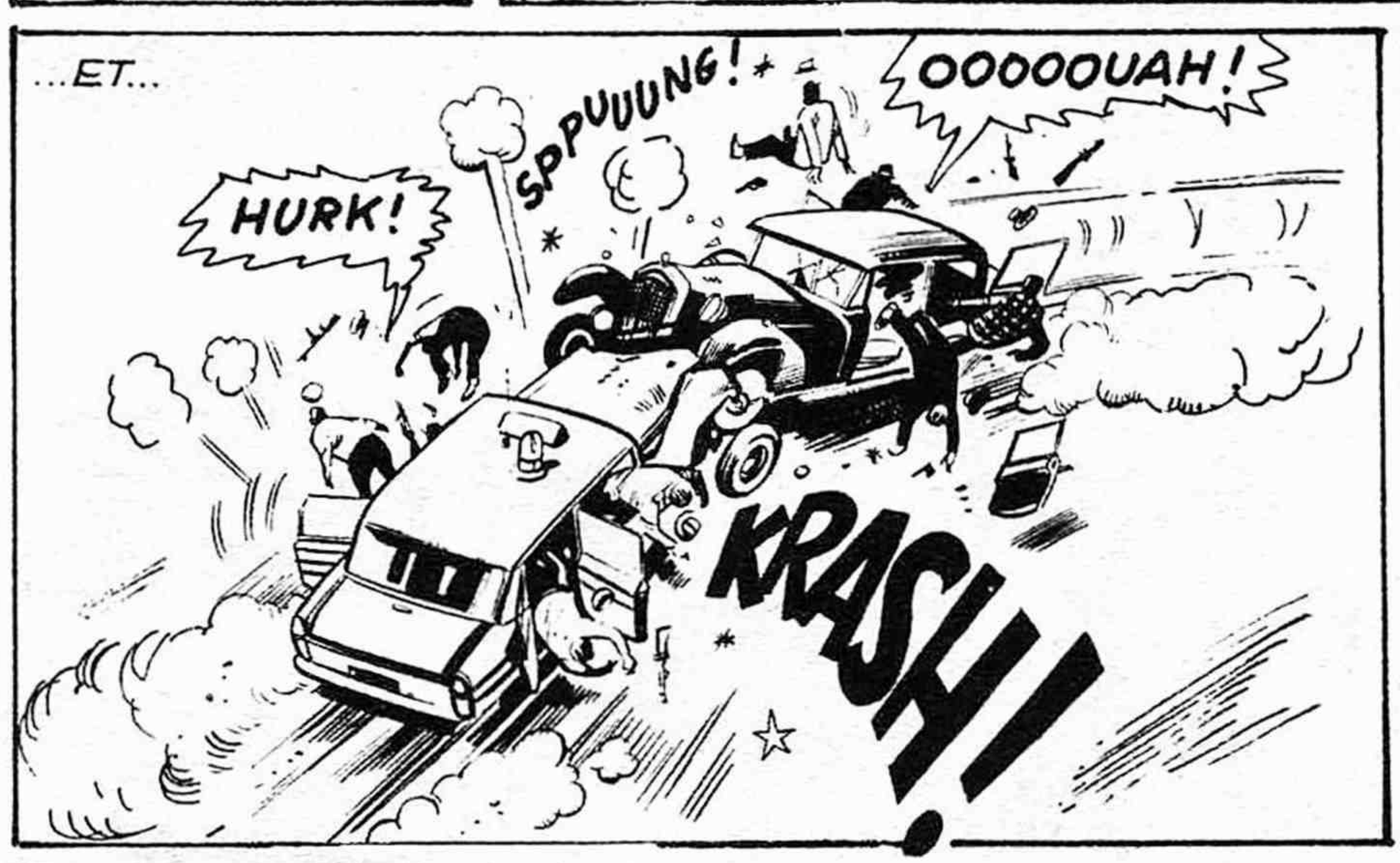
CE QUE JE NE PIGE PAS CAPITAINE, C'EST POURQUOI CES GENS S'EN PRENNENT À NOUS ET NON AUX AUTRES ÉQUIPES !

BEN... SANS DOUTE PARCE QUE... HUM !.. KLIP ET KOP ! SONT CONSIDÉRÉS PAR TOUS COMME LES VAINQUEURS PROBABLES DU CHAMPIONNAT !..



MALHEUREUSEMENT, À CE MÊME MOMENT, LES GANGSTERS AVAIENT AUSSI REPÉRÉ KLIP ET KLOP...


HEEEEEY!.. PATRON !... ILS SONT LÀ-HAUT!
BRAAM


...ET...
HURK!
SPPUUUNG!
OOOOOUAH!
KRASH!!

...QUELQUES SECONDES PLUS TARD...
32ND STREET

BEN!...ON DIRAIT QU'ILS NOUS ONT OUBLIÉS!
PENDANT QU'ILS FONT JOUJOU ENTRE EUX, ON POURRAIT EN PROFITER POUR TRAVERSER LA RUE!
?
!
CRACKLE POPS
BANG!
BLAM!
BANG!
CRACK!
RATTA-TAT-TAT!

ZEKE ET BOUILLE-DE-RAT, OCCUPEZ-VOUS DES FLICS ! LES AUTRES, SUIVEZ-MOI !

OKAY PATRON !

BANG !

MILLE TIRE-BOUCHONS ! ILS ONT SAUTÉ SUR LE TOIT DE CE TRAM !

ILS NOUS ÉCHAPPENT !

KLONK !

FRISCO CABLE CO

CLANK !

TAXI ! SUIVEZ CE TRAMWAY !

BIEN, SIR !

TAXI

GAAAH !... À QUOI VEUX-TU QUE ÇA SERVE, QUE CE TAXI SUIVE LE TRAM... ***SI NOUS NE SOMMES PAS DEDANS*** ?

BEN... JE N'Y AVAIS PAS PENSÉ, PATRON !

VROOM

IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À PIQUER CES VOITURES LES GARS ! CHOISISSEZ LES PLUS RAPIDES !

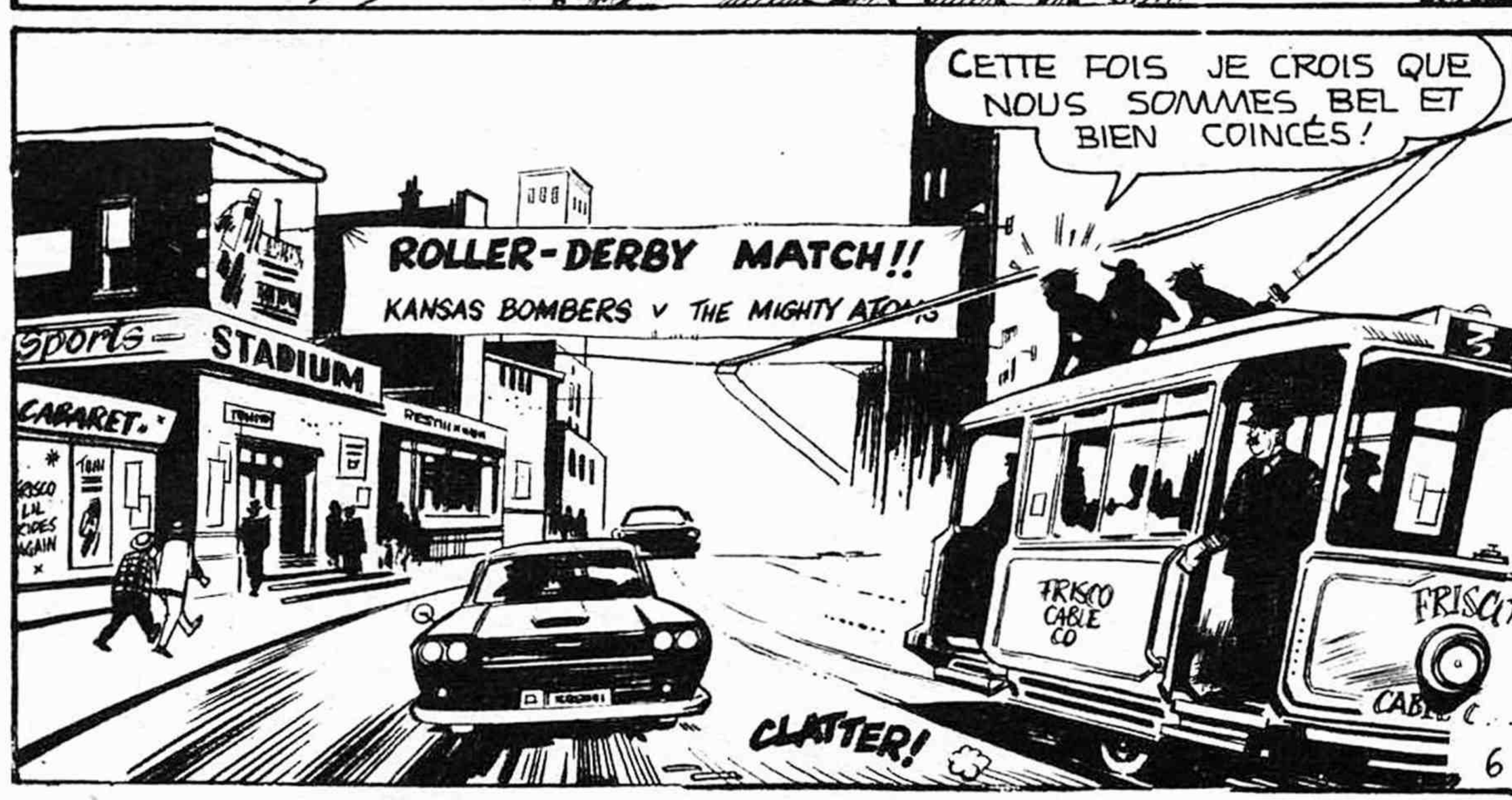
CAR MART

AUTO PARK

ET, L'INSTANT D'APRÈS...

OUYOUILLE !.. ENCORE CES BANDITS QUI NOUS POURSUIVENT !
VRAAAM!

ET ILS VONT PLUS VITE QUE NOUS !
BANG!
BASH!


CETTE FOIS JE CROIS QUE NOUS SOMMES BEL ET BIEN COINCÉS !
ROLLER-DERBY MATCH!!
KANSAS BOMBERS v THE MIGHTY ATOMS
STADIUM
CABARET
FRISCO CABLE CO
CLATTER!
6

FAIS UNE QUEUE DE POISSON À CE TRAM POUR L'OBLIGER À S'ARRÊTER, JOJO!

HOU LÀ LÀ !... ILS NOUS DOUBLENT DES DEUX CÔTÉS À LA FOIS!

ATTENDEZ !.. IL Y A PEUT-ÊTRE UNE SOLUTION !...

VROWWR!

NOUS ALLONS SAUTER SUR CETTE BANDEROLLE, QUAND NOUS PASSERONS DESSOUS!

D'ACC!.. C'EST NOTRE DERNIÈRE CHANCE!

OKAY!.. UNE DEUX... TROIS!..

DERBY MATCH!!

THE MIGHTY ATOMS

FRISCO

HOOOOP!

ÇA Y EST!

DERBY MATCH

THE

PID-DOING!

COUCOU! VOUS NE NOUS TENEZ PAS ENCORE!

ROLLER-DERBY

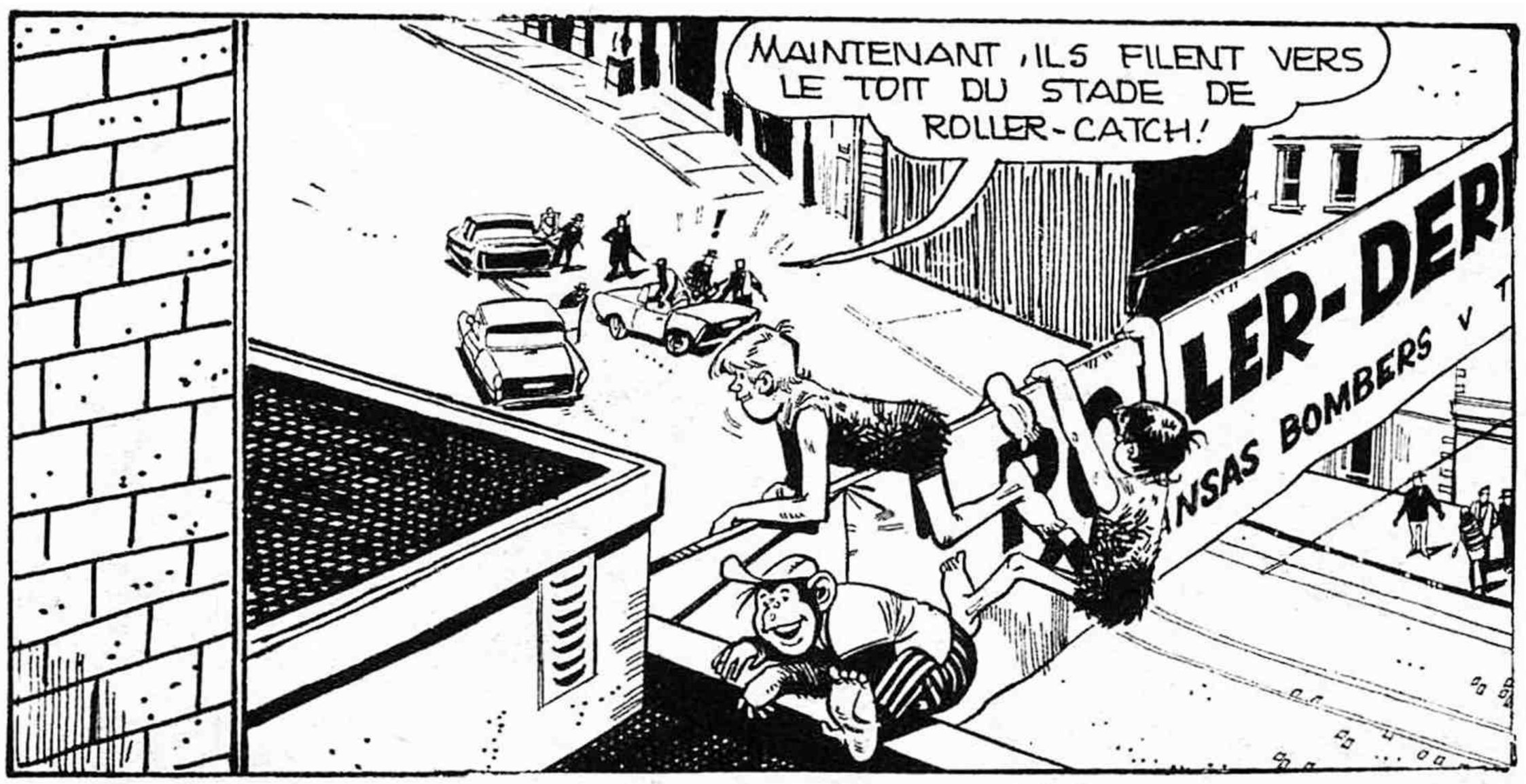
KANSAS BOMBERS

DAMNATION DE CONSTERNATION DE MALÉDICTION!

!

?

SKREEK!


MAINTENANT, ILS FILENT VERS LE TOIT DU STADE DE ROLLER-CATCH!
LER-DERI
NSAS BOMBERS

ILS NE DOIVENT PAS NOUS ÉCHAPPER ! CERNEZ LA BARAQUE !
ROLLER
STADIU
ROXY
CABARET

CEPENDANT...
HU ! HU !.. POUR LE MOMENT, ICI, ON EST TRANQUILLES !
VESTIAIRE

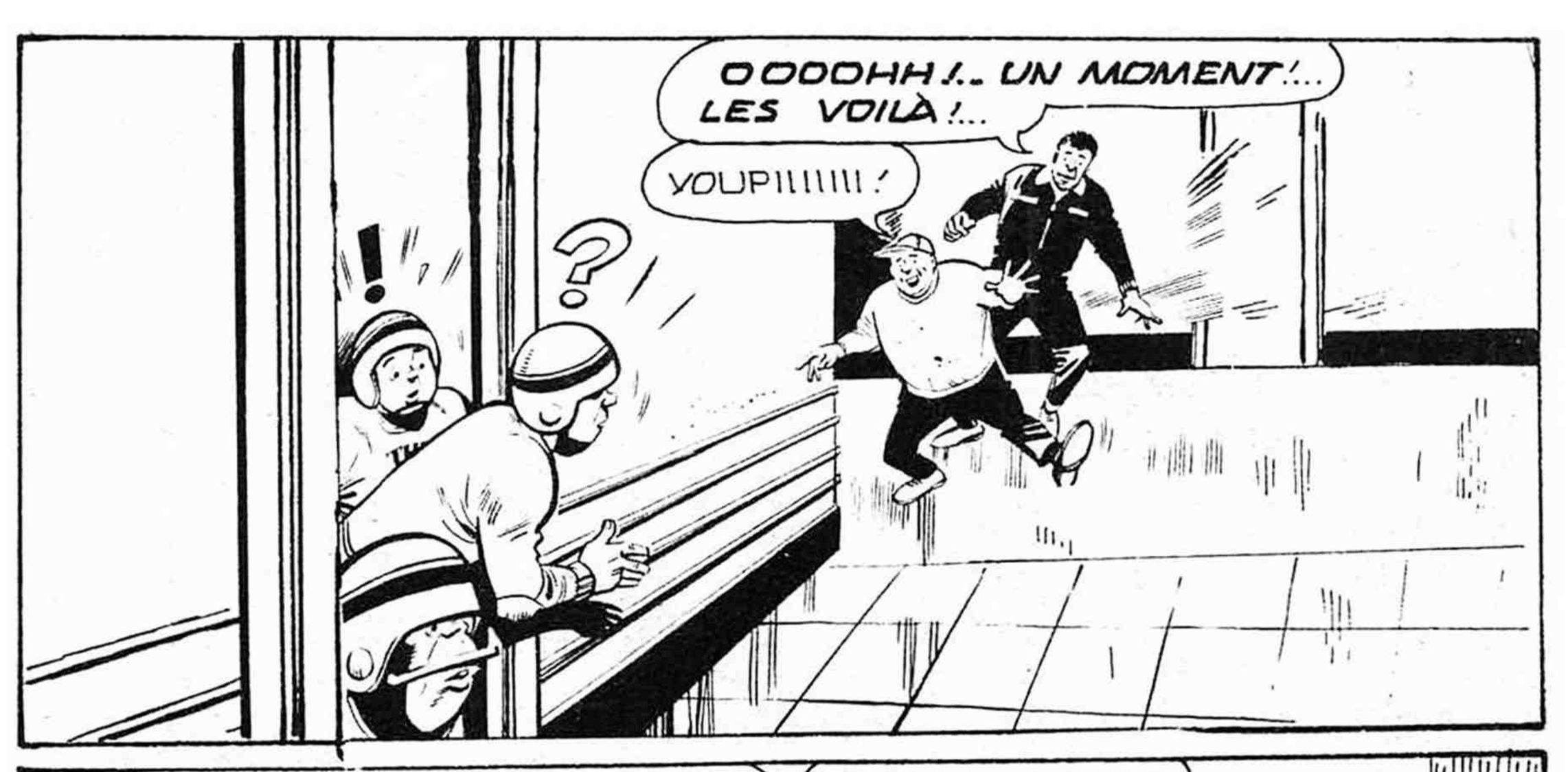
C'EST PAS CERTAIN, CLARENCE !... ILS SONT BIEN CAPABLES D'ENTRER POUR NOUS AVOIR !
MMM'OUAIS !... ET, DE LA FAÇON DONT ON EST HABILLÉS, ILS NOUS REPÈRERONT TOUT DE SUITE !
VESTIAIRE
?
CRACKLE POPS
B

PAS D'AFFOLEMENT ! VENEZ VOIR ! IL Y A TOUT CE QU'IL FAUT POUR SE DÉGUISER, DANS CE VESTIAIRE !

FORMIDABLE ! C'EST À PEU PRÈS DE NOTRE TAILLE !
ET TRÈS JOLI, COMME COULEURS !

HU ! HU !... CETTE DÉGAINE QUE VOUS AVEZ, — TOUS LES DEUX !
POUR ÊTRE BATHS, ON EST BATHS !
TOUT À FAIT TRANSFORMÉS !... MÊME MIKE NE NOUS RECONNAÎTRAIT PAS !
THE MIGHTY ATOMS
THE MIGHTY ATOMS
THE MIGHTY ATOMS

MAIS À CE MOMENT...
NOUS SOMMES EN TRAIN DE PRENDRE UNE DE CES RACLÉES, M'SIEUR LE DIRECTEUR !... SI LES TROIS REMPLAÇANTS QU'ON ATTEND N'ARRIVENT PAS LE MATCH EST CUIT POUR NOUS !
VESTIAIRE
QUE FAIRE !


OOOOHH !.. UN MOMENT !... LES VOILÀ !...
YOUPIIIIIII !
!
?

IL N'Y A PAS UNE SECONDE A PERDRE !... VOUS ÊTES ARRIVÉS JUSTE À TEMPS POUR LA TROISIÈME MANCHE !
HÉÉÉÉÉ !.. QUELLE MANCHE ?
!
?!

NE POSEZ PAS DE QUESTIONS IDIOTES ! ... C'EST TOUT DE MÊME CHOUETTE DE VOTRE PART, D'ÊTRE VENUS, MALGRÉ VOTRE ACCIDENT DE VOITURE !
IL FAUDRA QUE VOUS EN METTIEZ UN DRÔLE DE RAYON, CAR NOUS SOMMES MENÉS PAR 20 À 9 !
MAIS... MAIS...
!
?
THE MIGHTY ATOMS
HÉÉÉÉ !.. LES GARS !... LES REMPLAÇANTS SONT ARRIVÉS !
NOTRE ÉQUIPE A ENCORE UNE CHANCE !
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIIII-RE ?
THE MIGHTY ATOMS
THE MIGHTY ATOMS
10

HUM !... MISTER ... FAUDRAIT TOUT DE MÊME QU'ON NOUS EXPLIQUE ...

IL N'Y A RIEN À EXPLIQUER, MON GARS !... ON EST DRÔLEMENT MENÉS ! ... FAUT RATTRAPER ÇA... ET ÇA SERA DUR, **PARCE QUE LES BOMBERS CASSENT TOUT, AUJOURD'HUI !**

?

!

!

THE MIGHTY ATOMS

JE N'Y COMPRENDS RIEN !... ILS NOUS PRENNENT POUR DES JOUEURS DE JE SAIS PAS QUOI...

HU ! HU !... JE SENS QU'ON VA BIEN RIGOLER ! MAIS J'AIMERAIS TOUT DE MÊME SAVOIR À QUOI ON VA JOUER...

LES MALHEUREUX N'ALLAIENT PAS TARDER À COMPRENDRE...

HUUAAAAHHH !

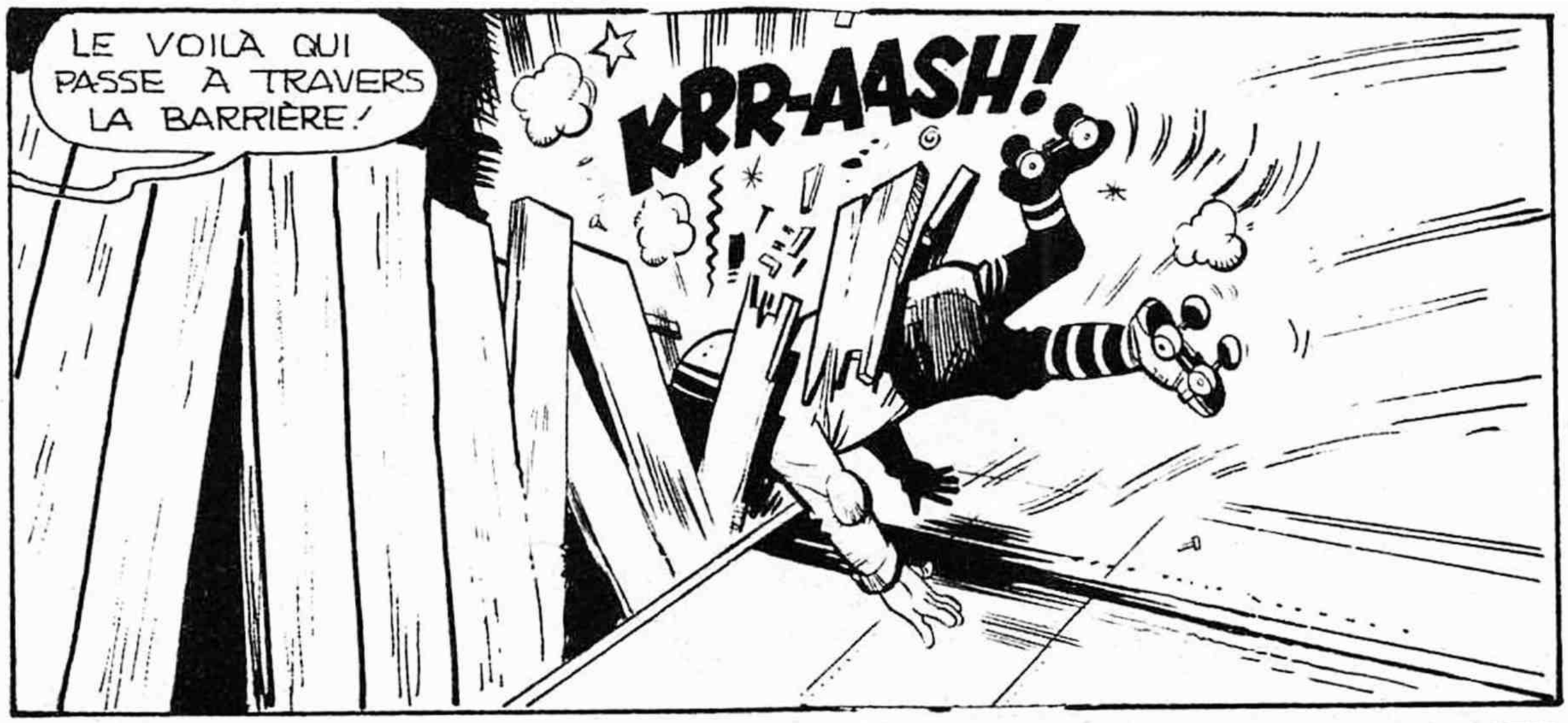
5

HUR ! HUR !

KLONK !

THE MIGHTY ATOMS

OOOOHH !... UN DES ATOMS SE FAIT VIRER DE LA PISTE !


LE VOILÀ QUI PASSE À TRAVERS LA BARRIÈRE !
KRR-AASH!

PAUVRE VIEUX HERMAN !... ENCORE UN QUI VA SE RETROUVER À L'HÔPITAL !
BEN... JE CROIS QUE C'EST VOTRE TOUR LES GARS !
BWOOMP!

EUH !... ON VOIT DES TAS DE TYPES SORTIR SUR DES BRANCARDS...
ON AIMERAIT TOUT DE MÊME SAVOIR...
CASUALTY
THE MIGHTY ATOMS
BLOOCL
12

IL N'Y A RIEN À SAVOIR !.. LES KANSAS BOMBERS TIENNENT UNE TELLE FORME QU'ILS ONT VIRÉ TOUT LE MONDE DU CHAMPIONNAT ET IL FAUT TOUT FAIRE... POUR LES VIRER À LEUR TOUR !

HUUUUUH !

HOOOOP !... ÇA SUFFIT, JE PENSE, COMME EXPLICATION !

?

ET C'EST AINSI QUE LES TROIS AMIS SE RETROUVÈRENT SUR UNE DE CES PISTES OÙ L'ON PRATIQUE LE PLUS DANGEREUX DES SPORTS, QUE L'IMAGINATION HUMAINE AIT JAMAIS INVENTÉ...

ATTENTION ! LES BOMBERS !... TROIS ATOMS VONT ESSAYER DE VOUS DÉPASSER !

VOUS N'ALLEZ PAS VOUS LAISSER FAIRE ?

HOU LÀ LÀ !

ZOOOM

INMÉDIATEMENT, UN DES COLOSSES OBÉIT...

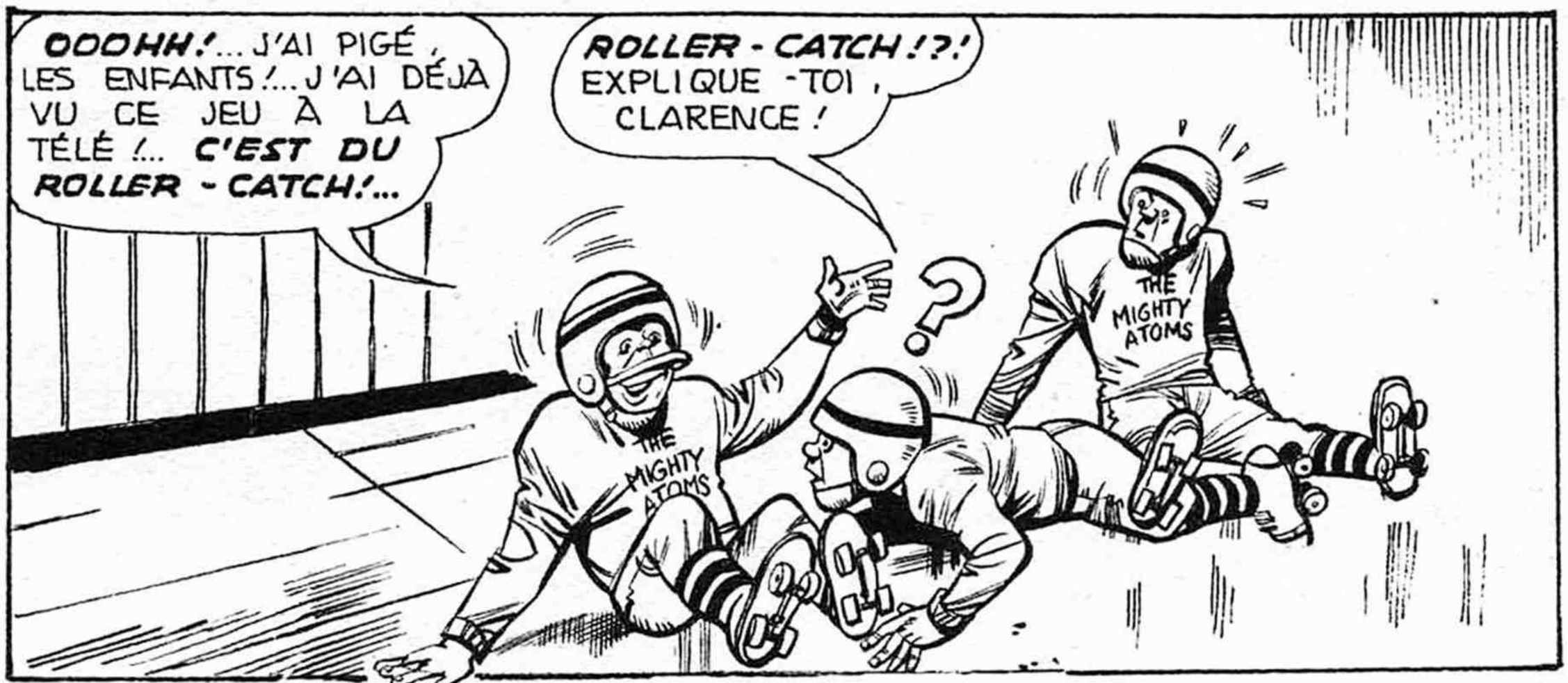
DU VENT, DEMI-PORTIONS !

THOMP !

BRRZZ

OOAAAHH !

HA! HA!... LES TROIS ATOMS ONT ÉTÉ BALANCÉS D'UN SEUL COUP!
SKREEK!
CRASH!
OWW!


OOOHH!... J'AI PIGÉ, LES ENFANTS!... J'AI DÉJÀ VU CE JEU À LA TÉLÉ!... C'EST DU ROLLER - CATCH!...
ROLLER - CATCH!?! EXPLIQUE - TOI, CLARENCE!
THE MIGHTY ATOMS
THE MIGHTY ATOMS

BEN, C'EST UN JEU TOUT SIMPLE! LE TOUT, C'EST DE RÉUSSIR À FAIRE UN TOUR DE PISTE ... ET L'ON MARQUE UN POINT POUR CHAQUE TYPE DE L'ÉQUIPE ADVERSE QU'ON DÉPASSE...

...IL N'Y A QU'UN PROBLÈME: LES AUTRES FONT TOUT CE QU'ILS PEUVENT POUR QU'ON NE LES DÉPASSE PAS!.. COMME ÇA, PAR EXEMPLE!
AU SECOURS!
BLAM!
14

POURQUOI NE L'AS-TU PAS DIT PLUS TÔT, CLARENCE ! C'EST MOINS COMPLIQUÉ QUE JE NE PENSAIS ! ALLONS-Y !

CLATTER!

RAZZ-Z

HEEEEY !... ATTENTION !... V'LÀ LES REMPLAÇANTS DES ATOMS QUI REMETTENT ÇA !

FACILE !... ON VA LEUR FAIRE LE COUP DU SANDWICH, "AU MARTEAU-PILON", QU'ON A MIS AU POINT !

KRISPY

MALHEUREUSEMENT, LES BOMBERS N'AVAIENT JAMAIS TENTÉ LEUR COUP FAVORI CONTRE UN ADVERSAIRE AUSSI AGILE QUE CLARENCE LE CHIMPANZÉ ET...

HUUUAAAHHH !.. OÙ EST-IL PASSÉ ?

GLORK !

KRUNCH!

WHIZZ-Z

KRIIIIIIIII.!

HOU LÀ LÀ.!... QUEL MASSACRE.! ET VOILÀ LES DEUX AUTRES ATOMS QUI ARRIVENT COMME DES FUSÉES...

ILS VONT SE CASSER LA FIGURE DANS LE TAS.!

BLAM!

BONK!

KRUMP!

MAIS...

OOOOHH!... FANTASTIQUE ILS SAUTENT PAR-DESSUS.!

BROINNNG

FIIIIIIII.!... ILS ONT DES PATINS À RÉACTION, MA PAROLE !

JAMAIS ON N'A VU DES GARS FILER SI VITE.!

RRRZ-ZOOOM

OOAAAHH.!

BLOINK!

MERVEILLEUX!.. ILS ONT TERMINÉ UN TOUR DE PISTE ET ILS ONT MARQUÉ UN FAMEUX PAQUET DE POINTS!
ILS N'ONT PLUS QUE CINQ POINTS DE RETARD SUR LES BOMBERS!
BOMBERS 21
ATOMS 16

CE SPORT EST UNE PURE RIGOLADE! ÇA NOUS PASSE LE TEMPS ET ÇA NOUS MET À L'ABRI DES GANGSTERS QUI NOUS COURENT APRÈS!
THE MIGHTY ATOMS

MAIS À CE MÊME MOMENT...
ILS NE SONT TOUJOURS PAS SORTIS DU STADE!.. NOUS ALLONS DONC LES TROUVER ICI!
HEEEEEEY!... PATRON!

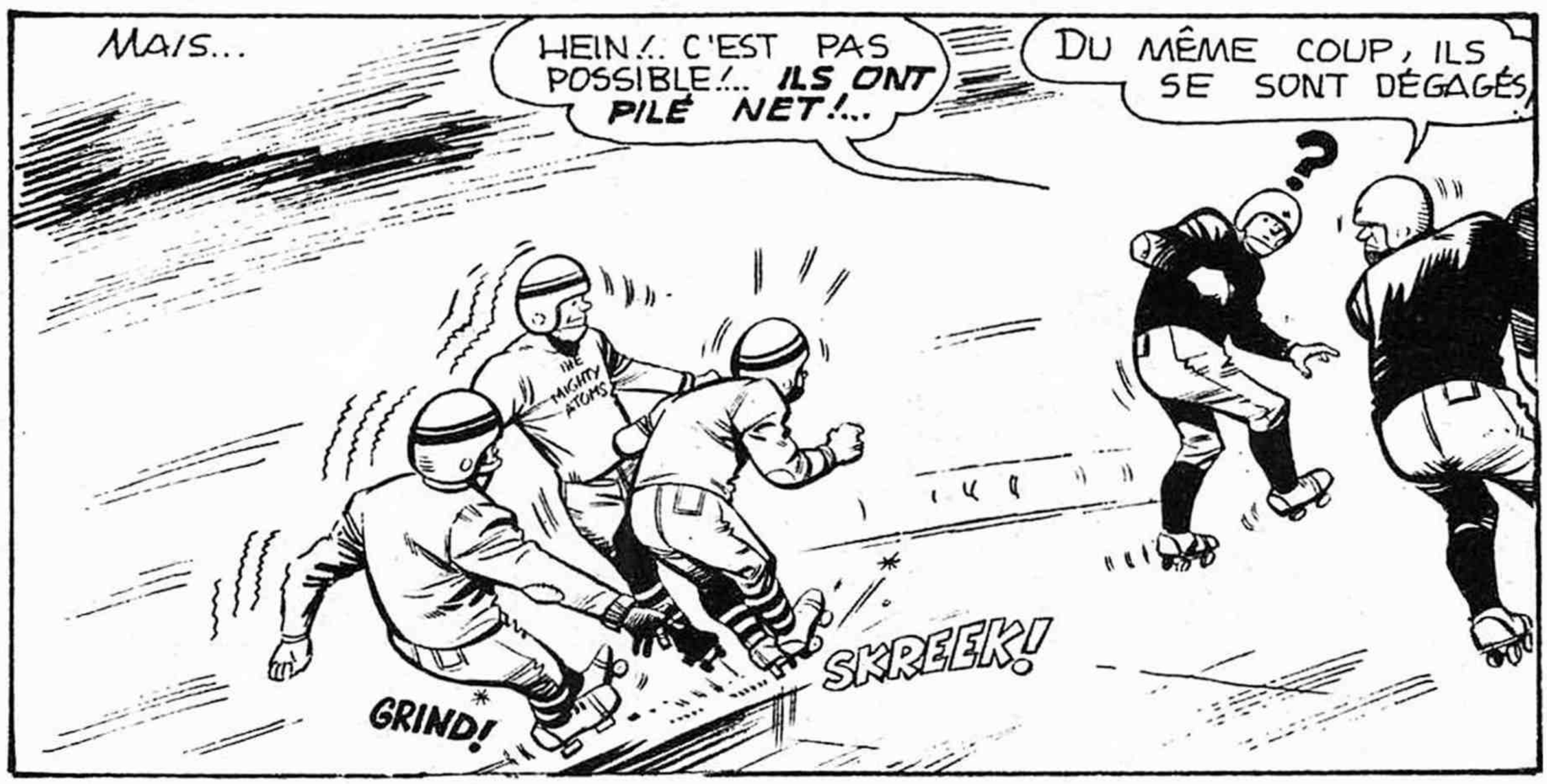
REGARDEZ! LES TROIS PATINEURS DES ATOMS QUI PASSENT DEVANT NOUS... ON DIRAIT TOUT À FAIT KLIPI KLOD ET LE SINGE!
HEIN!

TU AS RAISON, JOJO !... CE SONT BIEN EUX !
YAHEEEE !

NOUS LES TENONS, PATRON ! SAUTONS LA BARRIÈRE ET PRENONS-LES EN FORCE !
NON, JOJO !... CE NE SERAIT PAS DISCRET !... JE CROIS QUE J'AI UNE IDÉE !!!

YAHEEEEEEE !
ATTENTION, LES BOMBERS !... VOILÀ ENCORE CES TROIS CATASTROPHES !
CETTE FOIS, FAUT LES COINCER ET EN FINIR AVEC EUX, LES GARS !...
RRAZZ-Z-Z
18

ET, BRUSQUEMENT...
OUYOUILLE !... LES BOMBERS ONT ENFERMÉ LES TROIS REMPLAÇANTS !... ILS VONT LES DÉMOLIR POUR DE BON !


MAIS...
HEIN !.. C'EST PAS POSSIBLE !... ILS ONT PILÉ NET !...
DU MÊME COUP, ILS SE SONT DÉGAGÉS
THE MIGHTY ATOMS
GRIND!
SKREEK!

OKAY, PETIT FRÈRE !... ILS VEULENT FAIRE VRAIMENT LES MÉCHANTS AVEC NOUS...
ET NOUS, NOUS ALLONS ÊTRE MÉCHANTS AVEC EUX, À NOTRE TOUR !
ATTTTTTTENTION !
THE MIGHTY ATOMS
19

LE CHOC FUT ÉPOUVANTABLE...

CLOMPF!

BLAM!

HUUUUAAAHH!

AU SE-COOOOOURS!

YOUPIIIIIII !... VAS-Y, CLARENCE !

GNEEEEEEEEEEF !

OOOHH !... LE TROISIÈME S'EST DÉGAGÉ !...

VRRR

ZOING

IL A TERMINÉ SON DEUXIÈME TOUR DE CIRCUIT !

LES ATOMS N'ONT PLUS QUE DEUX POINTS DE RETARD SUR LES BOMBERS!

BOMBERS

ATOMS

BRAZZ!

HO ! HO !.. VOILÀ DEUX DE CES COLOSSES QUI ONT BIEN BESOIN DE SE REFAIRE UNE SANTÉ !

C'EST AFFREUX !... PIRE QUE LA BOMBE ATOMIQUE !

K

K

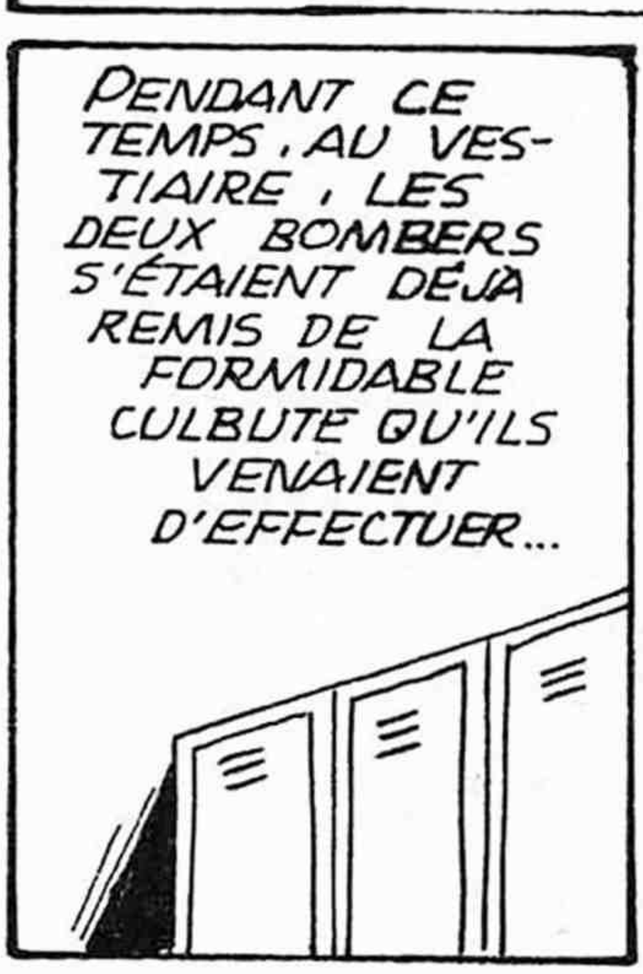
20

ALORS, CETTE IDÉE, PATRON?
J'ATTENDAIS CE MOMENT POUR LA DIRE !... IL ME FAUT DEUX VOLONTAIRES POUR REMPLACER LES DEUX BOMBERS QUI VIENNENT DE SORTIR !

MOI, JE VEUX BIEN PATRON!
MERCI, JOJO !.. QUI FERA L'AUTRE?
BEN... C'EST VOUS QU'AVEZ EU L'IDÉE... Y AURA PAS MIEUX QUE VOUS POUR LA METTRE EN PRATIQUE !
!
?

MOAAAA?!?
C'EST UN VRAI HÉROS NOT' CHEF !.. IL NE SE DÉGONFLE JAMAIS !
?

MAIS UN MOMENT !... JE VOULAIS DIRE QUE...
OH !... FAITES PAS LE MODESTE, PATRON !... AU VESTIAIRE, TOUT DE SUITE !...


PENDANT CE TEMPS, AU VESTIAIRE, LES DEUX BOMBERS S'ÉTAIENT DÉJÀ REMIS DE LA FORMIDABLE CULBUTE QU'ILS VENAIENT D'EFFECTUER...

GRRRRRRR !.. JE LEUR APPRENDRAI, MOI, À CES DEMI-MICROBES À ME VIRER DE LA PISTE !
SÛR, FREDO !.. ON VA TOUT DE SUITE LEUR FAIRE LA GROSSE TÊTE DE LEUR VIE ET...

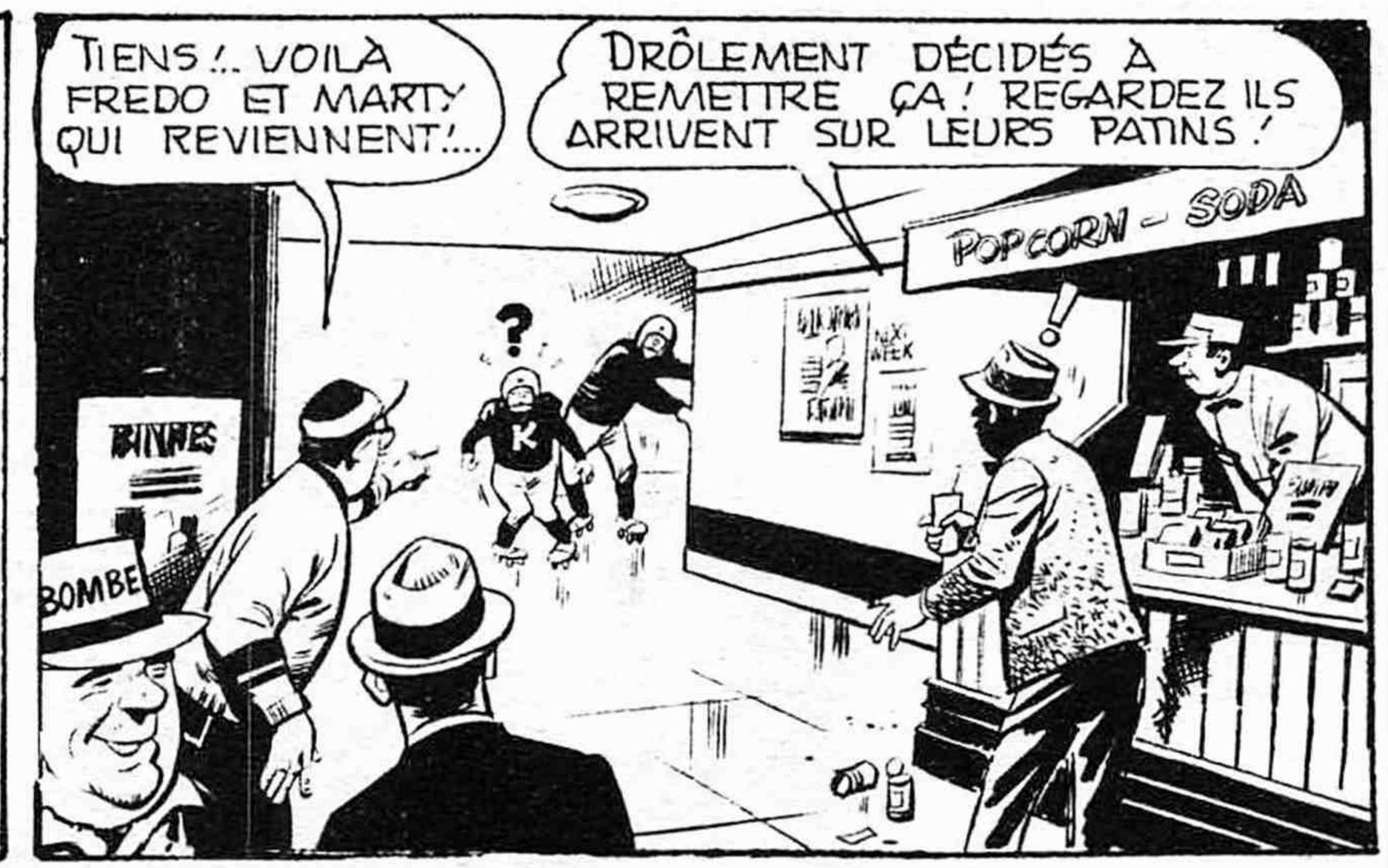
HUUUURCH !
HMMMFF !
KLOB! BOP!

L'INSTANT D'APRÈS...
YOU YOUYOUYAYAYAH !.. J'AI COMME UN PROBLÈME, JOJO !...
LEQUEL, PATRON ?
WOBBLE!
JERK!
SLIDE!

J'AI... J'AI JAMAIS FAIT DE PATIN... À ROULETTES
BEN !... MOI NON PLUUUUUS, PATRON!
BLAMF!

FAUDRAIT QU'ON S'ENTRAÎNE UN PEU... DANS LES COULOIRS... AVANT D'ENTRER EN PISTE !

MAIS, À CE MOMENT...


TIENS !.. VOILÀ FREDO ET MARTY QUI REVIENNENT !...
DRÔLEMENT DÉCIDÉS À REMETTRE ÇA ! REGARDEZ ILS ARRIVENT SUR LEURS PATINS !
POPCORN - SODA
BOMBE

HA ! HA ! VOUS N'ÊTES PAS DES DÉGONFLÉS, LES GARS !
ALLEZ-Y DUR, ET FINISSEZ-EN AVEC CES ATOMS DU DIABLE !
BOMB
KANSAS Bombers

HUUAAAAHHH !.. JE NE PEUX PLUS... M'ARRÊTER, JOJO !
MOI NON PLUUUUUUUUS !... AU SECOURS !

HURRAH !... VOILÀ FREDO ET MARTY QUI REVIENNENT EN PISTE !
HA ! HA !.. ILS FONCENT COMME DES ENRAGÉS !
WAAH !
WHOOSH
BOMBERS
K

ET, POUR FINIR...

ODOHHHH!.. PATRON... ILS SONT JUSTE DEVANT NOUS!

ZZROINNG

HA!HA!HA!... CETTE FOIS, ON LES TIENT, JOJO!!!

...TOI, TU PRENDS CELUI DE GAUCHE ET MOI CELUI DE DROITE!...

OKAY, PATRON!

MAIS, LES DEUX BANDITS N'AVAIENT PAS SONGÉ À CLARENCE...

HEIN!... QU'EST-CE QU'IL VEUT FAIRE, CE GRAND AFFREUX?

ÇA Y EST!.. JE LE TIENS... PRESQUE... ET....

...HUAAAAAAHHH!

PAS DE ÇA, CACAHUÈTE MOLLE!

BID-DUMPH!

PAS TRÈS ASSURÉ SUR SES PATINS, JOJO PIVOTA COMME UNE TOUPIE ET...

OOOOHH !.. EXCUSEZ, PATRON !

UGH !

WHOMP !

...LE RÉSULTAT NE SE FIT PAS ATTENDRE...

AAAAHHH !

OUYOUILLE !

WHOOM

KRASH !

GRANDE CRÈME DE PATATE !... VOILÀ QU'IL ME PREND POUR UN DE CES GARNEMENTS !

EN ATTENDANT, IL EST TOUJOURS EN PISTE, LUI...

...ET IL FONCE TELLEMENT QU'IL RATTRAPERA BIENTÔT LES MÔMES !

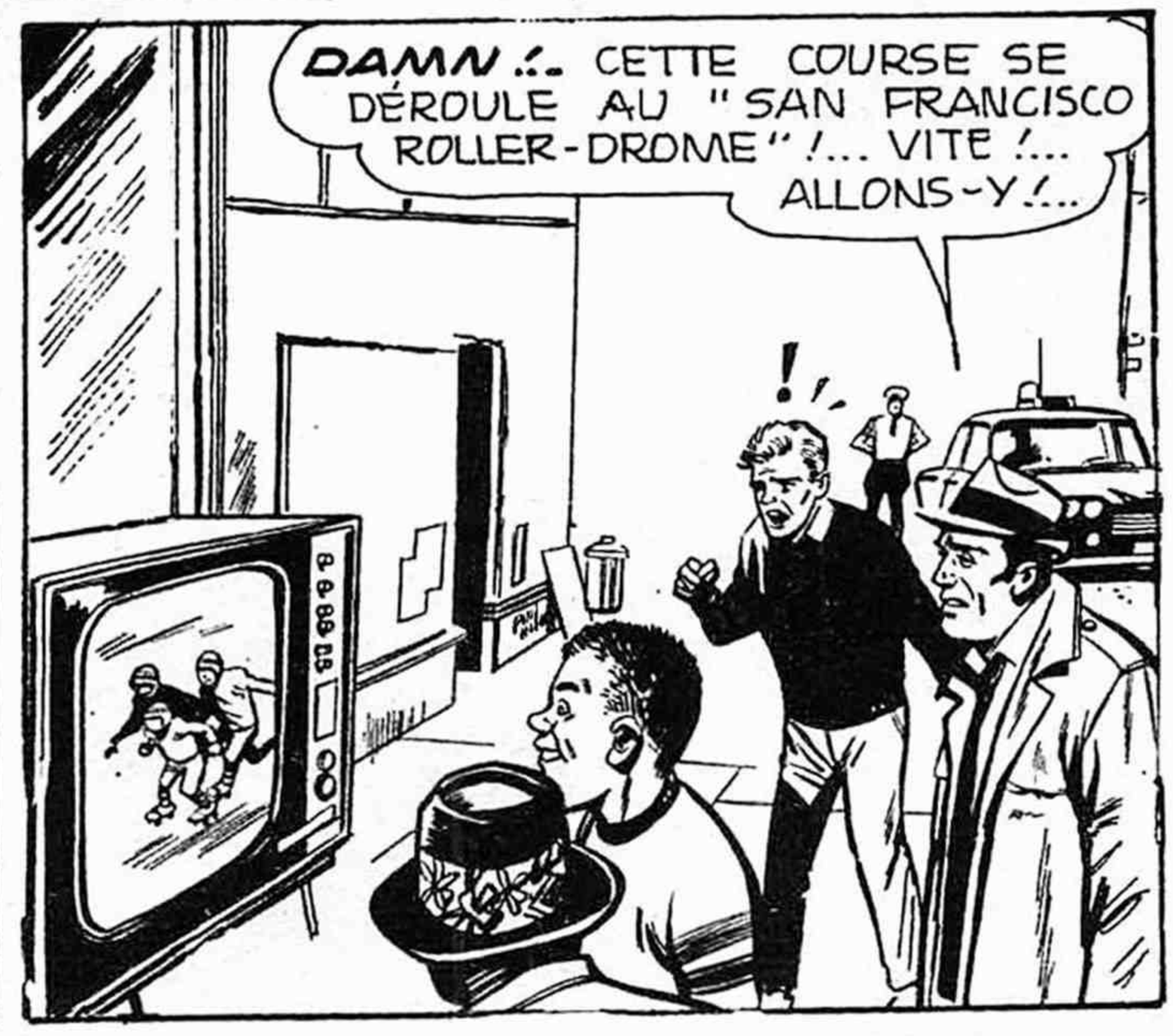
TANT MIEUX !... QU'IL EN FINISSE VITE... S'IL PEUT !.. SINON, NOUS N'ALLONS PAS TARDER A ATTIRER L'ATTENTION SUR NOUS !

WHOOO-OOWW !

PENDANT CE TEMPS...

MANQUE DE POT, MIKE !.. UN MOMENT, J'AVAIS PENSÉ QUE LE CHIMPANZÉ POUVAIT LES AVOIR EMMENÉS SE PLANQUER CHEZ DES CO-PAINS À LUI... MON FLAIR LÉGENDAIRE M'A TRAHI, POUR UNE FOIS !
GAAAD !.. POURVU QU'ILS NE SOIENT PAS TOMBÉS AUX MAINS DE CES SABOTEURS DE VOITURES À PÉDALES !
Pets' CORNER
BIRD SEED
DOG FOOD
FQL

... LE FANTASTIQUE TRIO VIENT DE MARQUER ENCORE TROIS POINTS POUR SON ÉQUIPE, QUI MÈNE MAINTENANT À LA MARQUE ET...
HEEEEEIN !.. REGARDEZ, CAPITAINE !


DAMN !.. CETTE COURSE SE DÉROULE AU "SAN FRANCISCO ROLLER-DROME" !... VITE !... ALLONS-Y !...

ET, QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
WAA-WEEEEEEE
HEIN !.. IL FAUT VITE QUE J'AVERTISSE LE PATRON !
ROLLER DERBY
NOW ON

VINGT-DEUX ... LES FLICS, PATRON!

IL FAUT PRÉVENIR JOJO!

PAS LE TEMPS!... QU'IL SE DÉBROUILLE TOUT SEUL!

OOOOHHH!... TROP TARD, PATRON!...

GRRRRR!... JE NE VOIS QU'UNE SOLUTION!...

BANG!

BAM!

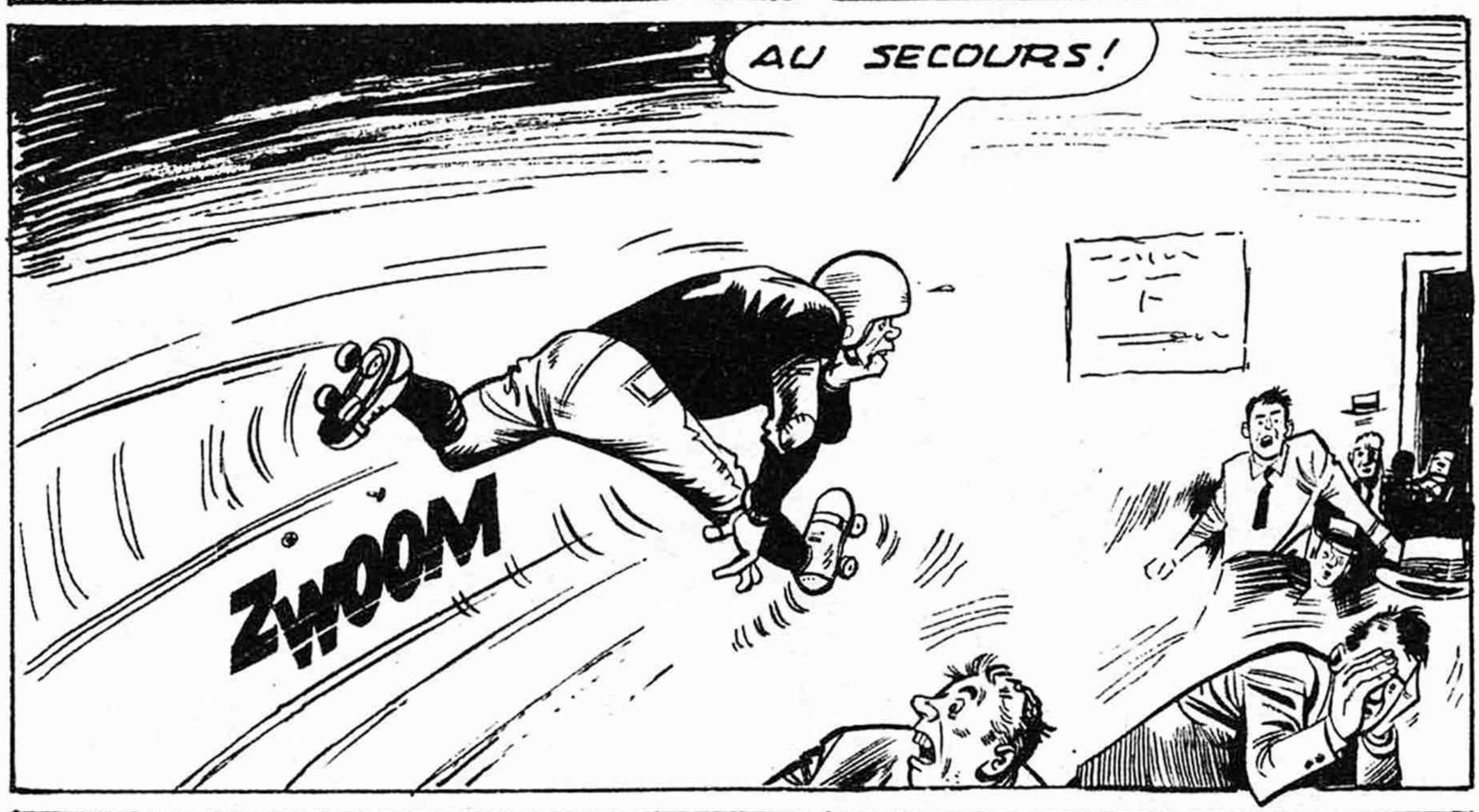
... COUPONS DROIT À TRAVERS LA PISTE!

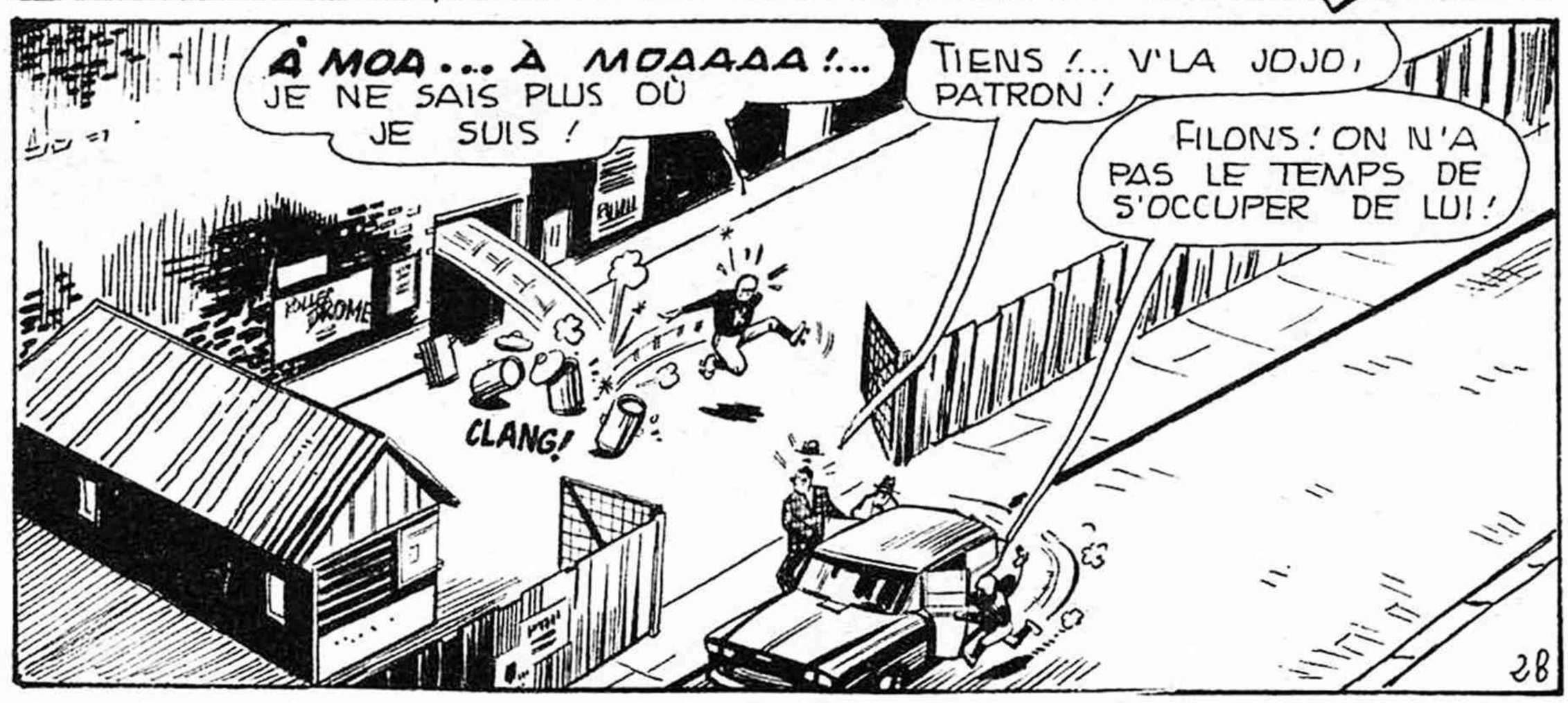
HEEEEEY!.. PATRON!... NE M'OUBLIEZ PAS!..

NOOOOON!... JE NE PEUX PLUS M'ARRÊTER!

ATTENTION, LES ATOMS! ...Y A UN TYPE DES BOMBERS QUI ESSAIE DE FAIRE UNE PERCÉE!

MERCI DU RENSEIGNEMENT !
OOOOOOOOOOAAAAAAAH !
K
KRUNCH !


AU SECOURS !
ZWOOM


À MOA... À MOAAAA !... JE NE SAIS PLUS OÙ JE SUIS !
TIENS !... V'LA JOJO, PATRON !
FILONS ! ON N'A PAS LE TEMPS DE S'OCCUPER DE LUI !
CLANG !
28

HA ! HA !... IL A TOUT DE MÊME RÉUSSI À SE CRAMPONNER À L'ARRIÈRE DE LA VOITURE !

HO ! HO !... BAISSE LA TÊTE, JOJO !.. T'AURAS L'AIR D'UN COUREUR !

NE RIGOLEZ PAS, LES GARS !... AU SECOOOOURS !

VRAZZ

JERK

PENDANT CE TEMPS...

HÉ, CAPITAINE ! KLIP ET KLOP !... OÙ SONT-ILS ?

NE VOUS EN FAITES PAS POUR EUX MIKE...

...ET ENCORE MOINS POUR CLARENCE !.. ILS VIENNENT D'ÉCRASER LES BOMBERS ET DE FAIRE TRIOMPHER LES ATOMS !... UN EXPLOIT COMME ON N'EN A PAS VU DEPUIS 1931 !

HURRAH !...

BEN, ÇA ALORS !

THE MIGHTY ATOMS

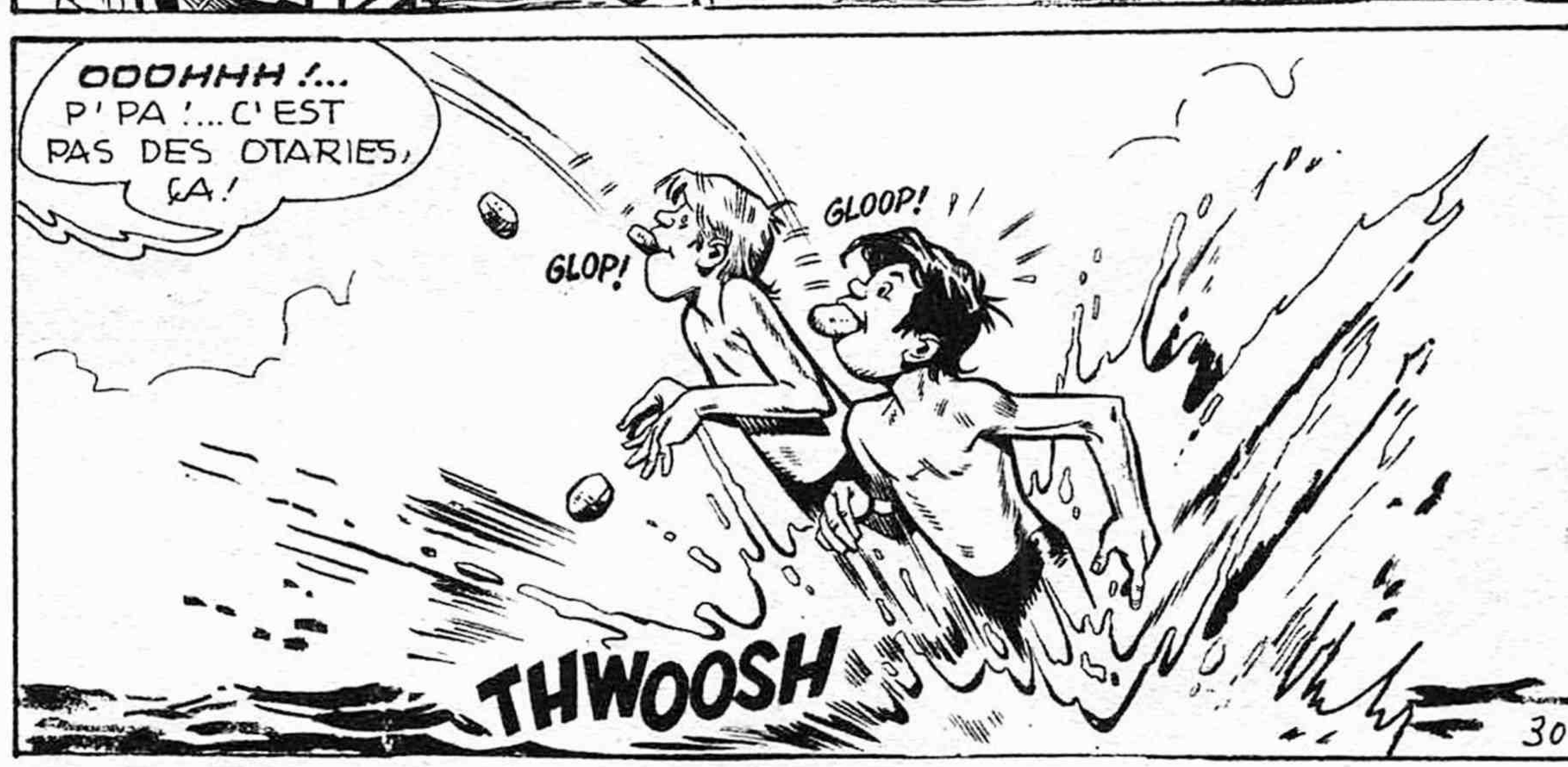
THE MIGHTY ATOMS

THE MIGHTY ATOMS

29

FIIIIIII !... JE N'AURAIS JAMAIS CRU QUE JE ME FERAIS AUTANT DE CHEVEUX BLANCS POUR UNE COURSE DE VOITURES À PÉDALES !... HMMMM !... IL FAUT QUE JE TROUVE UNE BONNE COMBINE POUR METTRE LES GOSSES À L'ABRI JUSQU'À LA FINALE DU CHAMPIONNAT !...
LE LENDEMAIN, QUELQUE PART SUR LA CÔTE, NON LOIN DE SAN FRANCISCO...

OH !... QU'ILS SONT MIGNONS, LES PETITS CHÉRIS !
ENVOIE-LEUR QUELQUES GALETTES DE POISSON, MARVIN !
OINK!
HONK!
FLAPPA! FLAP!


OOOHHH !... P'PA !... C'EST PAS DES OTARIES, ÇA !
GLOP!
GLOOP!
THWOOSH

TU NE LES AS PAS RECONNUS !.. CE SONT CES JEUNES ANGLAIS SI BIZARRES... EUH !... KLIP ET KOP !

LES JOURNALISTES SE DEMANDAIENT OÙ ILS ÉTAIENTS PASSÉS !.. ILS SONT DONC LÀ !...

YAH-HEE !

C'ÉTAIT LÀ, EN EFFET, LA CACHETTE QUE MIKE FLYNN AVAIT IMAGINÉE POUR SES PUPILLES...

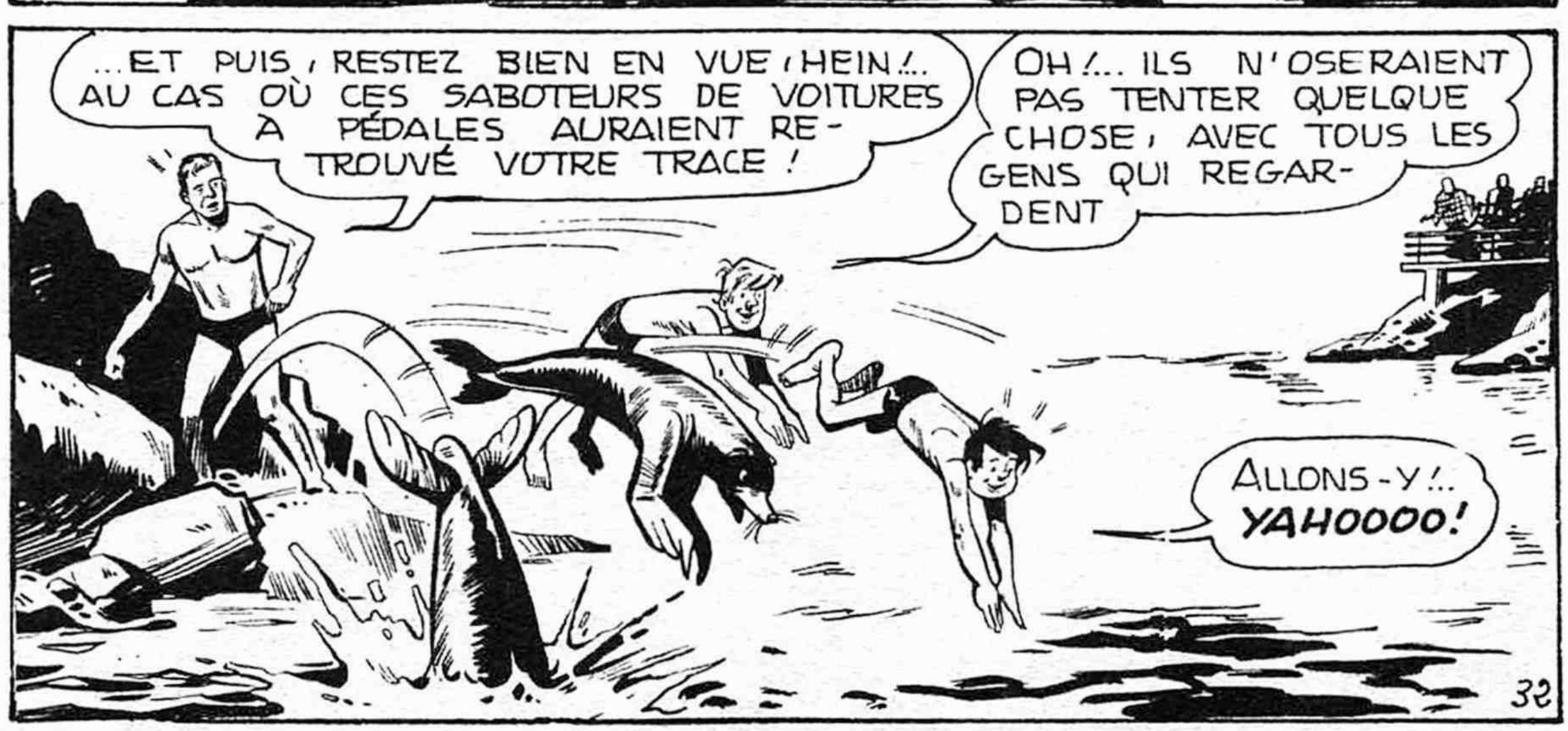
OH !.. VOULEZ-VOUS LAISSER CES GALETTES !... ELLES SONT EN PRINCIPE POUR LES OTARIES !

TE CASSE PAS LA TÊTE, MIKE !.. ON VA LES LEUR DONNER !

31

ELLES NOUS ONT DIT QU'ELLES LES PRÉFÈRENT BIEN SÈCHES ! C'EST POUR ÇA QU'ON LES LEUR ATTRAPE EN L'AIR !
GLOP!

DIS, MIKE ! ELLES NOUS PROPOSENT DE FAIRE LA COURSE AVEC ELLES !... ON PEUT Y ALLER ?
ENTENDU, MAIS PAS LOIN ET SANS VOUS FATIGUER ! N'OUBLIEZ PAS QUE LA FINALE DE LA COURSE EST POUR DEMAIN !...
OINK! OINK!


...ET PUIS, RESTEZ BIEN EN VUE, HEIN !... AU CAS OÙ CES SABOTEURS DE VOITURES À PÉDALES AURAIENT RE-TROUVÉ VOTRE TRACE !
OH !... ILS N'OSERAIENT PAS TENTER QUELQUE CHOSE, AVEC TOUS LES GENS QUI REGAR-DENT
ALLONS-Y !... YAHOOOO!
32

OR, À CE MÊME MOMENT...

LES VOILÀ, PATRON !... JUSTEMENT ILS S'ÉLOIGNENT DE LEUR TUTEUR!

HÉLAS !... COMME LE CRAIGNAIT MIKE, C'ÉTAIT BIEN "LES SABOTEURS DE VOITURES À PÉDALES", AUTREMENT DIT L'EFFROYABLE JOHNNY SCAMPIFRITTI ET SON GANG...

CETTE FOIS, JE CROIS QU'ON LES TIENT !... OÙ SONT JOJO LA SCIENCE ET REAGAN BOUILLE-DE-RAT ?

BOOTLEG BETTY SAN FRANCISCO

NOUS V'LÀ, PATRON !... TOUJOURS PRÊTS, COMME TOUJOURS !

H-HUH !

!

FLAP!

FLOP!

TU NE VAS PAS EMPORTER TON ARTILLERIE, JOJO !... LE POIDS TE FERAIT COULER À PIC !

ET... ET SI ON RENCONTRE DES REQUINS, PATRON ?

JE POURRAIS TIRER EN L'AIR POUR LEUR FAIRE PEUR !

OOOOAAAAHH !

BA-ROOM!

CENT MILLE MILLIONS DE FOIS JE T'AI DIT DE LAISSER TOMBER CET OUTIL DE MALHEUR !... IL POURRAIT Y AVOIR UN ACCIDENT ET LES MÔMES, JE LES VEUX VIVANTS !!!

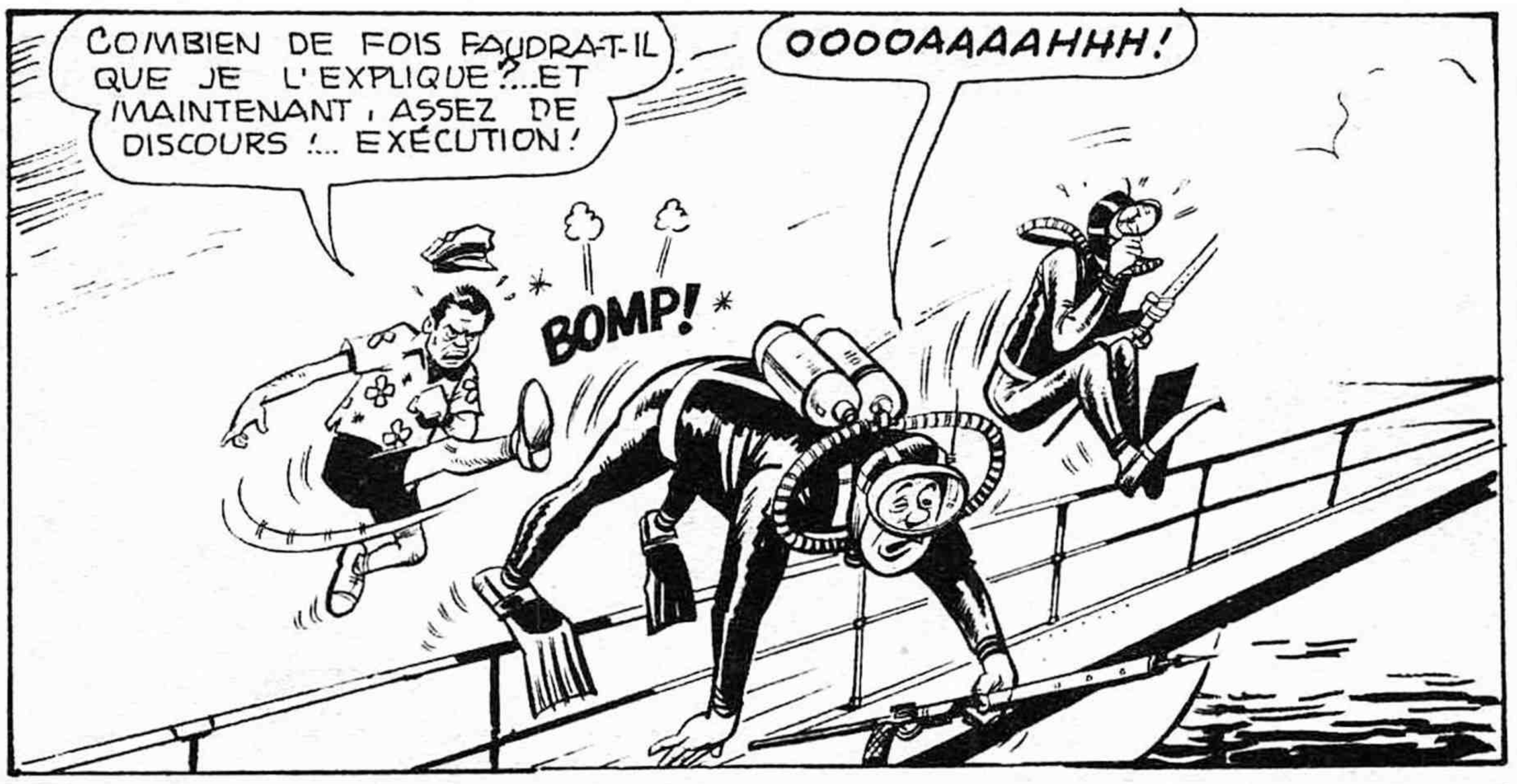
ZOP!

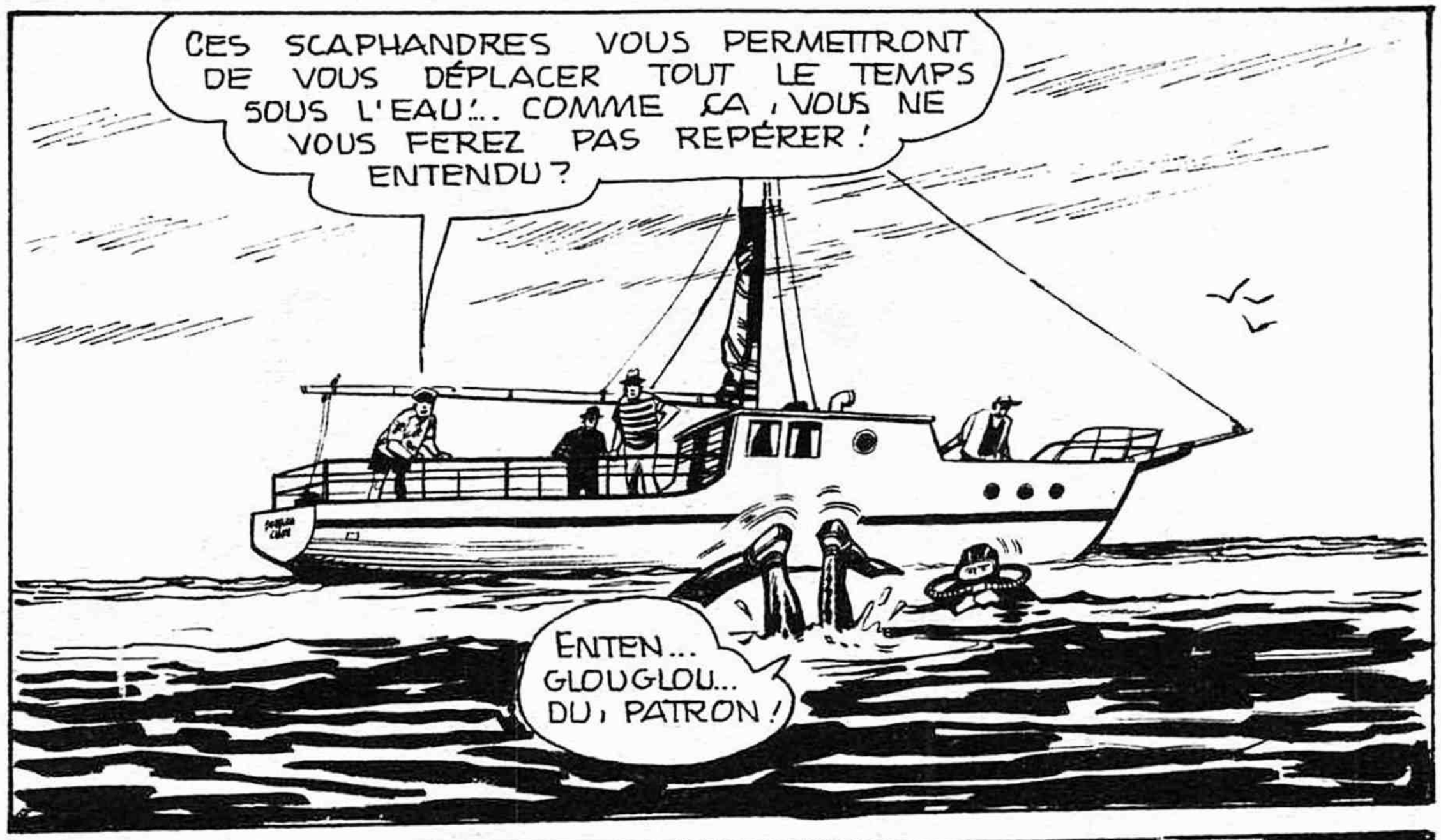
PRENEZ PLUTÔT CES FUSILS SOUS-MARINS !... ILS VOUS SERONT PLUS UTILES, EN CAS DE PÉPIN !

?

JE NE PIGE PAS PATRON !... NE SERAIT-IL PAS PLUS SIMPLE DE FAUCHER LES VOITURES À PÉDALES, PUISQUE C'EST SOUS L'UNE D'ENTRE ELLES QU'EST CACHÉ LE RUBIS PLUTÔT QUE DE CAPTURER CES SALES MÔMES !

CE SERAIT PLUS SIMPLE, EN EFFET, SI LES VOITURES N'ÉTAIENT PAS PLANQUÉES DEPUIS LE DÉBUT DE LA COURSE ! IL FAUT DONC KIDNAPPER LES GOSSES ET LES ÉCHANGER CONTRE LES VOITURES !...


COMBIEN DE FOIS FAUDRA-T-IL QUE JE L'EXPLIQUE ?...ET MAINTENANT, ASSEZ DE DISCOURS !... EXÉCUTION !
OOOOAAAAHHH !
BOMP !


CES SCAPHANDRES VOUS PERMETTRONT DE VOUS DÉPLACER TOUT LE TEMPS SOUS L'EAU !... COMME ÇA, VOUS NE VOUS FEREZ PAS REPÉRER ! ENTENDU ?
ENTEN... GLOUGLOU... DU, PATRON !

UNE VEINE QU'ON SOIT ÉQUIPÉS POUR SE PARLER SOUS L'EAU, BOUILLE-DE-RAT !... JE VOIS QUELQUE CHOSE REMUER LA-BAS !
36

T'AFFOLE PAS, JOJO !... C'EST DES PHOQUES !

OH !... J'ADORE CES BESTIOLES, MOI !... TOUTE MA VIE, J'AI RÊVÉ DE JONGLER AVEC UNE BALLE SUR LE BOUT DU NEZ, COMME ELLES !

TU LEUR DEMANDERAS DES LEÇONS PARTICULIÈRES UNE AUTRE FOIS ! ON EST LÀ POUR TRAVAILLER, EN CE MOMENT !

OKAY !... HUUUUH !... JE VOULAIS SEULEMENT LEUR SERRER LA NAGEOIRE !

SPLAT !

MAIS, TANDIS QUE LES GANGSTERS S'ÉLOIGNAIENT...

À UN DE CES JOURS, HEIN !

HMMMM ! C'EST FOU CE QU'ILS SONT MOCHES, PAS VRAI, DOLLY ?... ÇA SE DÉGUISE EN OTARIE ET ÇA CAUSE MÊME PAS NOTRE LANGUE !

BIZARRE !...

ON FERAIT BIEN DE PRÉVENIR KLIP ET KLOP !

OH !... OUI !... J'AI COMME UN PRESSENTIMENT. MOI AUSSI !

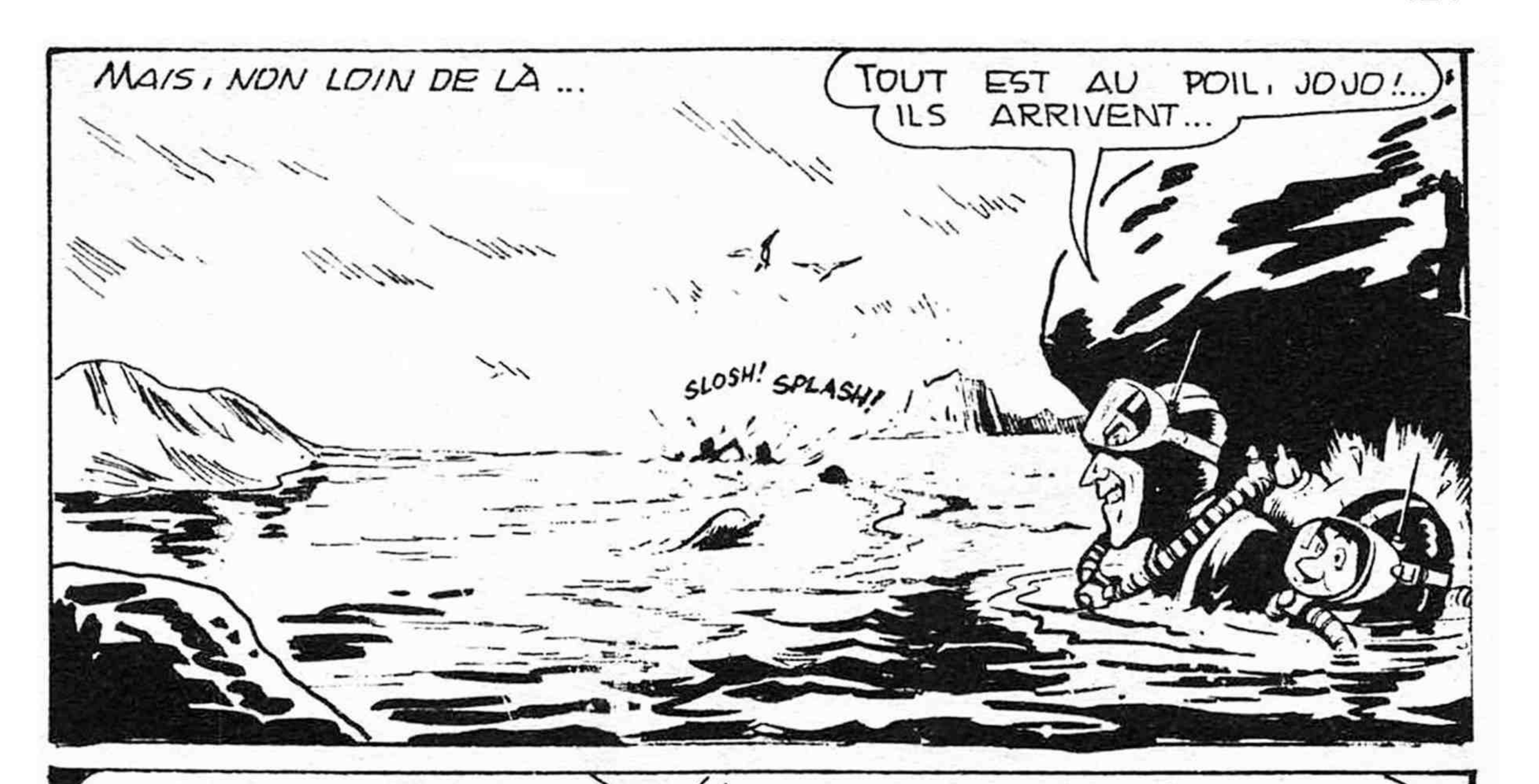
CEPENDANT...

OOOH !... KLIP ET KLOP SONT EN TÊTE !... ILS ENTRENT LES PREMIERS DANS CE PASSAGE ÉTROIT ENTRE LES ROCHERS !

YAH-HEE !

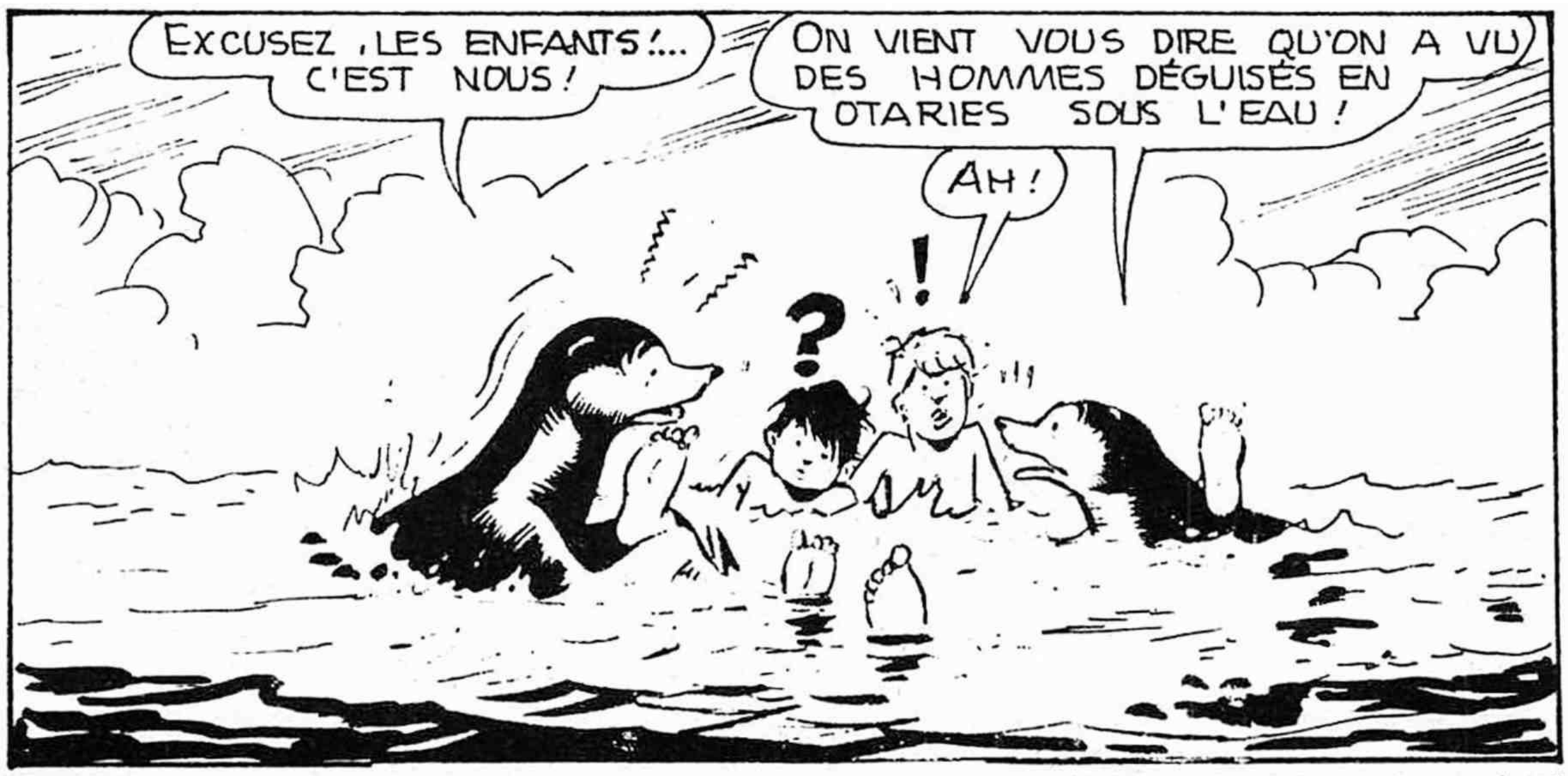
VER-ROOSH

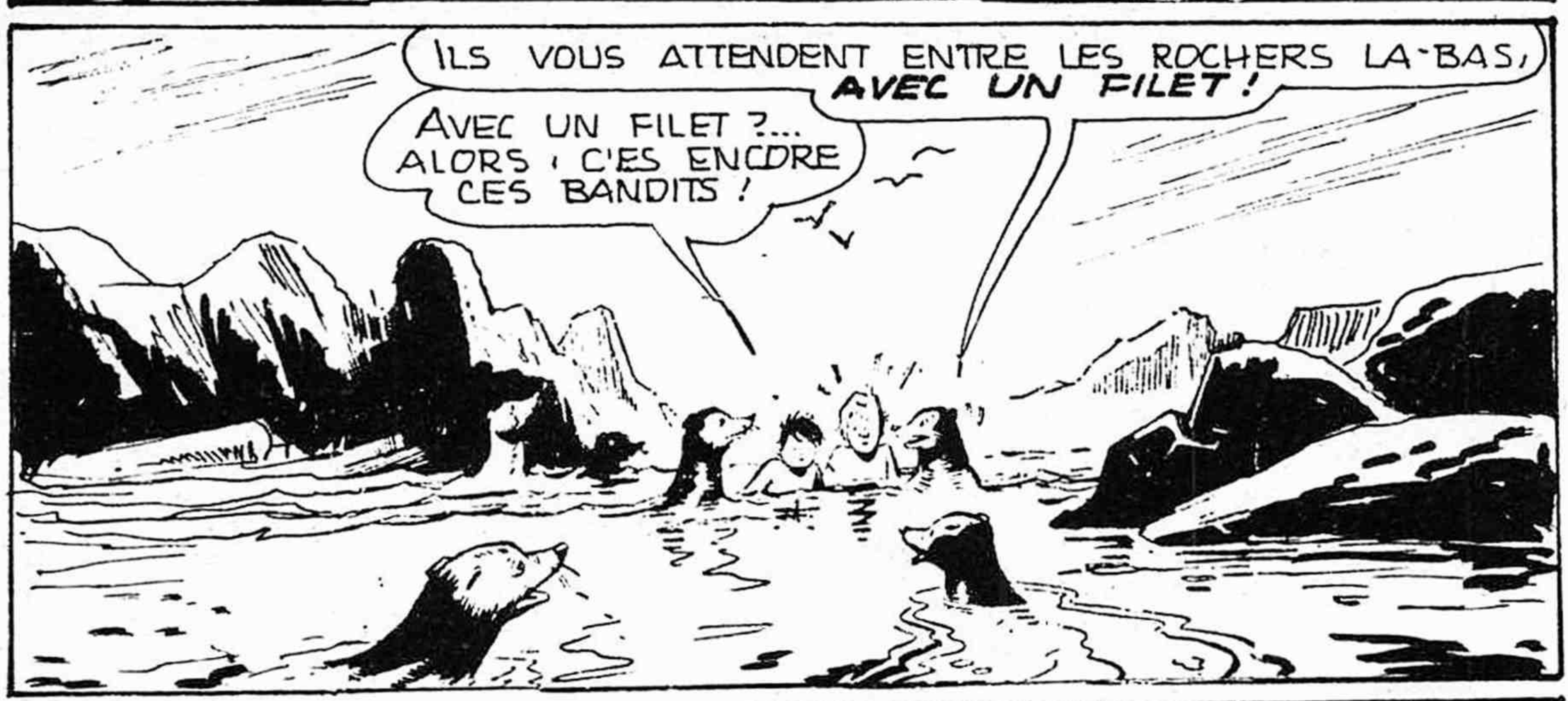
28


MAIS, NON LOIN DE LÀ ...
TOUT EST AU POIL, JOJO!... ILS ARRIVENT...
SLOSH! SPLASH!

ET...ILS VONT PIQUER DROIT DANS NOTRE FILET!
ILS NAGENT SI VITE QUE, LE TEMPS DE DIRE "COUCOU", ILS SE RETROUVERONT EMBERLIFICOTÉS DEDANS!

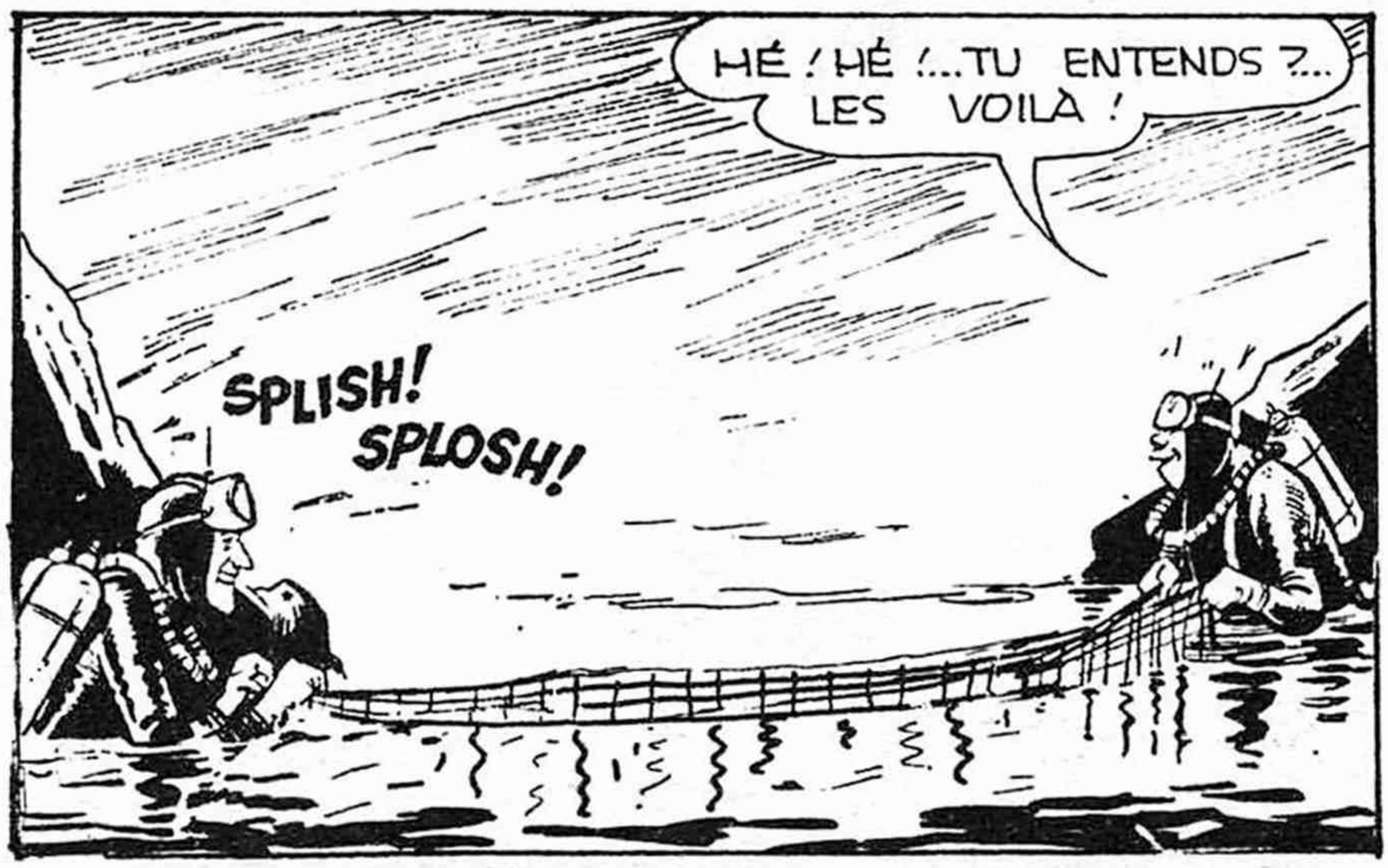
OR À CE MÊME MOMENT...
HÉÉÉÉÉÉÉÉ!...KLOP! QUELQU'UN VIENT DE ME PRENDRE PAR LE PIED!!!
??
!
MOI Z'AUSSI!
39

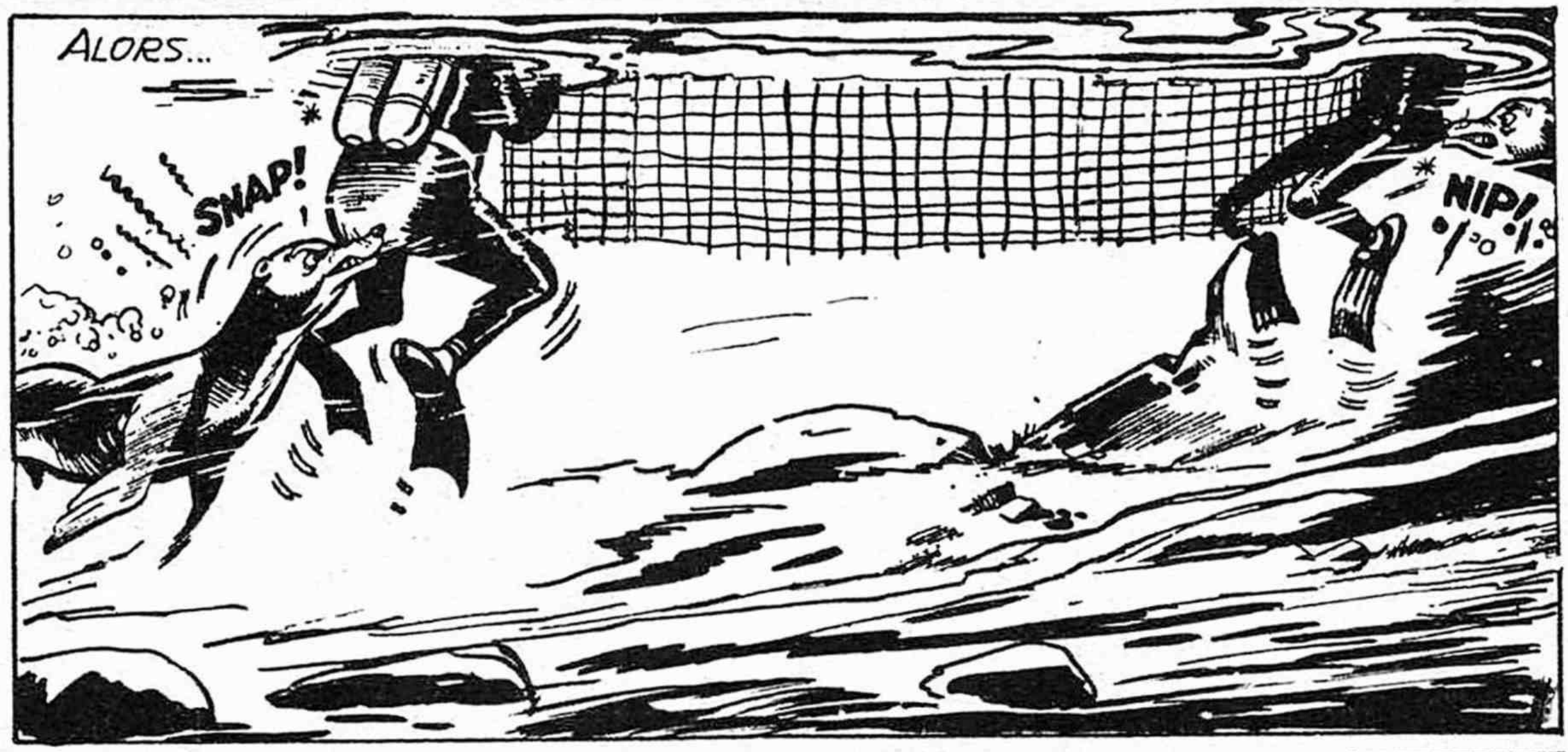

EXCUSEZ, LES ENFANTS !... C'EST NOUS !
ON VIENT VOUS DIRE QU'ON A VU DES HOMMES DÉGUISÉS EN OTARIES SOUS L'EAU !
AH !
?
!


ILS VOUS ATTENDENT ENTRE LES ROCHERS LA-BAS, AVEC UN FILET !
AVEC UN FILET ?... ALORS, C'ES ENCORE CES BANDITS !

HOU LA LA !... VOUS NE POURRIEZ PAS LEUR DONNER UN PETIT COUP DE ... DE NAGEOIRE, LES AMIES ?
AVEC JOIE, LES ENFANTS !
ET COMMENT !
J'AI JUSTEMENT MA PETITE IDÉE LA-DESSUS ! ÉCOUTEZ BIEN...
40

UNE DEMI-MINUTE PLUS TARD...


HÉ ! HÉ !...TU ENTENDS ?... LES VOILÀ !
SPLISH!
SPLOSH!


ALORS...
SNAP!
NIP!

YEEAAAAARGH!
OW-WWW!
BAA-THOOM!

WAAAAH!

ATTENTION ! ILS VONT ATTERRIR ! T'ES PRÊT, PETIT FRÈRE ?

TU PARLES !...

MAINTENANT, ON VOUS EN FAIT CADEAU, LES AMIES !

JE SENS QUE NOUS ALLONS FOLLEMENT NOUS DIVERTIR, MES TOUTES BELLES !

?

WHOOSH

BOING!

OOOHH !... FORMIDABLE, CE NUMÉRO AVEC DES PLONGEURS !

ECOUTEZ-LES HURLER !... QUELS COMÉDIENS !... ON DIRAIT VRAIMENT QU'ILS NE SONT PAS D'ACCORD !

POSSL

SEUL MIKE AVAIT COMPRIS CE QUI SE PASSAIT RÉELLEMENT...

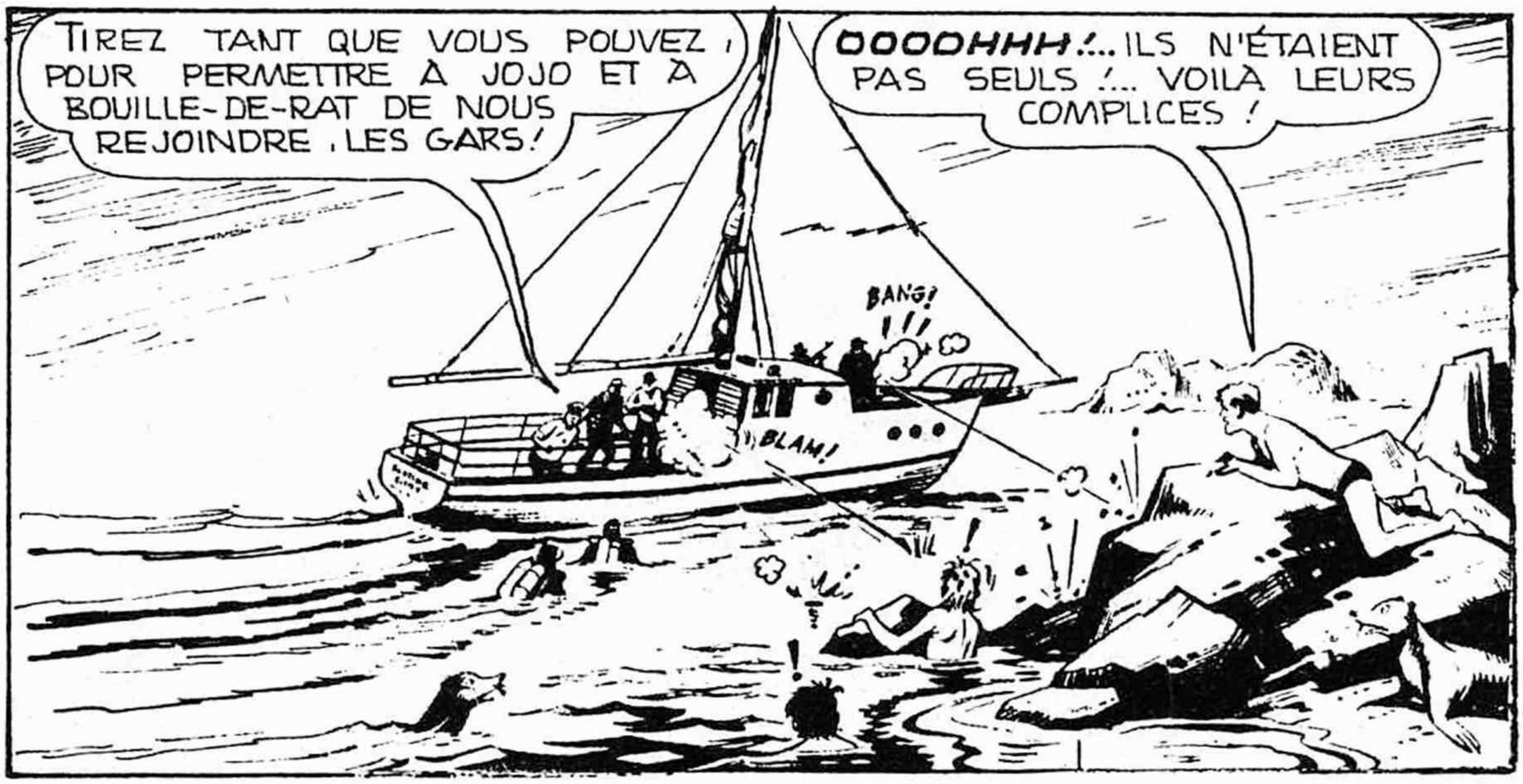
CESSEZ DE FAIRE JOUJOU, LES ENFANTS !... IL FAUT CAPTURER CES DEUX TYPES ET LES LIVRER À LA POLICE !... AINSI, PAR EUX, NOUS POURRONS PEUT-ÊTRE PRENDRE TOUTE LA BANDE !

OKAY, MIKE !... ON Y VA !...

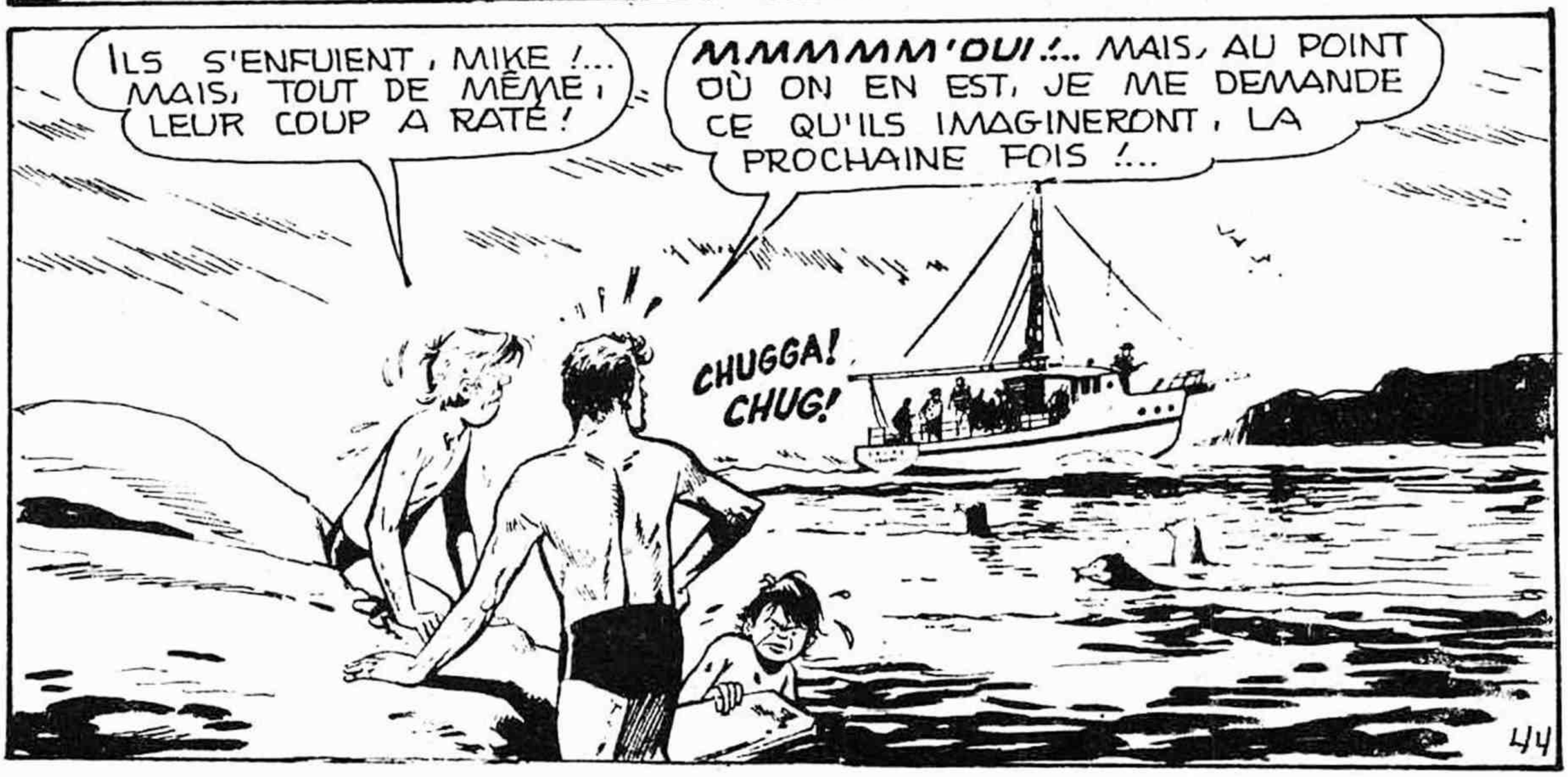
MAIS, AVANT QUE KLIP ET KLOP AIENT PU OBÉIR...

AAAAHHH !.. ON NOUS TIRE DESSUS !...

SPLAT! * PEE-YONG !? BANG! WHIZZ-Z POK! *


TIREZ TANT QUE VOUS POUVEZ, POUR PERMETTRE À JOJO ET À BOUILLE-DE-RAT DE NOUS REJOINDRE, LES GARS!
OOOOHHH!... ILS N'ÉTAIENT PAS SEULS!... VOILÀ LEURS COMPLICES!
BANG!
BLAM!

PEU APRÈS...
MERCI, PATRON!.. FAUT VRAIMENT QUE VOUS NOUS AIMIEZ, POUR AVOIR FAIT CE TRUC-LÀ!
JE ME MOQUE BIEN DE VOUS! JE VOULAIS SEULEMENT QUE LES FLICS N'ARRIVENT PAS JUSQU'À MOI EN VOUS PRENANT!...


ILS S'ENFUIENT, MIKE!... MAIS, TOUT DE MÊME, LEUR COUP A RATÉ!
MMMMM'OUI!... MAIS, AU POINT OÙ ON EN EST, JE ME DEMANDE CE QU'ILS IMAGINERONT, LA PROCHAINE FOIS!...
CHUGGA! CHUG!

JE VOUS LE DIS, PATRON !... CES MÔMES, C'EST PIRE QUE DES BOMBES ATOMIQUES CONCENTRÉES !... JAMAIS ON NE LES AURA !

MÊME LES PHOQUES, ILS PRENNENT LEUR DÉFENSE !

LAISSONS TOMBER, PATRON !... CONSACRONS-NOUS À DES TRAVAUX PLUS TRANQUILLES COMME LES ATTAQUES DE FOURGONS BLINDÉS, PAR EXEMPLE !

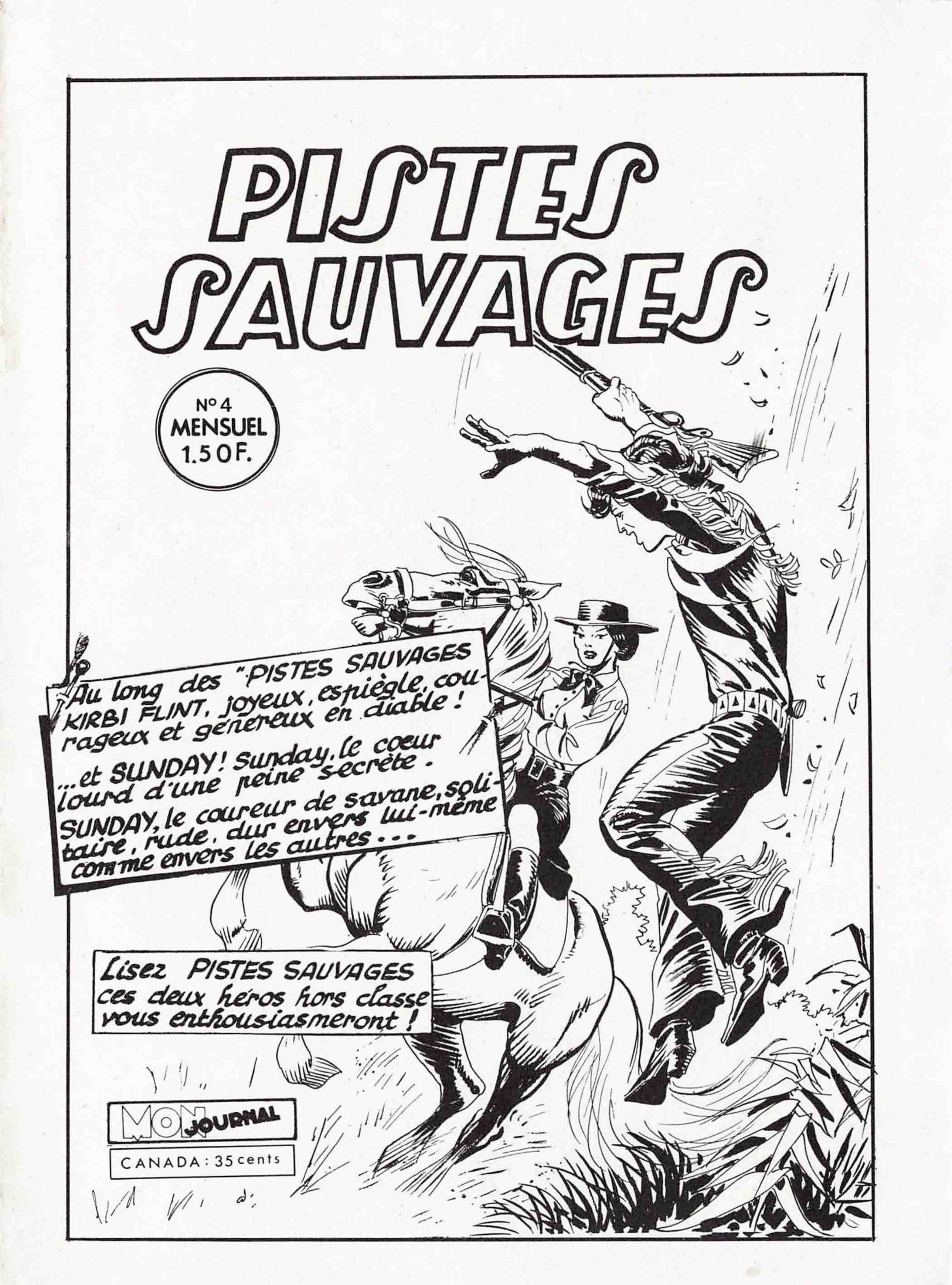
ON POURRAIT MÊME ESSAYER DE FAUCHER LA RÉSERVE D'OR DES ÉTATS-UNIS ?

NON !

... POUR MOI, C'EST UNE QUESTION D'AMOUR-PROPRE ! CE RUBIS, IL ME LE FAUT... ET CETTE FOIS, JE CROIS QUE J'AI UNE IDÉE TERRIBLE !... L'IDÉE DU SIÈCLE !!!

QUELLE NOUVELLE IDÉE A DONC GERMÉ DANS LE CRIMINEL ESPRIT DE L'ATROCE JOHNNY SCAMPIFRITTI ?... QUELQUE CHOSE DE PLUS AFFREUX QUE TOUT CE QU'ON PEUT IMAGINER !... PAUVRE KLIP ET KLOP !!!

FIN DE L'ÉPISODE


PISTES SAUVAGES
N° 4
MENSUEL
1.50 F.
Au long des "PISTES SAUVAGES" KIRBI FLINT, joyeux, espiègle, courageux et généreux en diable !
...et SUNDAY ! Sunday, le cœur lourd d'une peine secrète.
SUNDAY, le coureur de savane, solitaire, rude, dur envers lui-même comme envers les autres...
Lisez PISTES SAUVAGES ces deux héros hors classe vous enthousiasmeront !
MON JOURNAL
CANADA : 35 cents

COMITÉ DE DIRECTION: Bernadette RATIER, Directrice de publication. M. GOLDSCHMIDT, Membre. M. CHALLET, Administrateur. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n. 13-41 du 27-4-46. Dépôt légal. 5 avril 1972. Imp. Intergrafica - Via Michelangelo 23 - Cologno M. (Milano) NMPP